近代名家集彙刊

藝風堂文漫存



文史哲出版社印行


数字图书馆推广工程
DIGITAL LIBRARY PROMOTION PROJECT

藝風堂文漫存



近代名家集彙刊

昌彼得教授主編

藝風堂文漫存（全一冊）

撰者：繆荃孫
句讀者：昌彼得
出版者：文史哲出版社
發行人：彭正雄
發行所：文史哲出版社
臺北市羅斯福路一段72巷一弄四號之一
中華民國臺北市郵政信箱七一九九九號
郵政劃撥儲金帳戶一六九九五號
電話：三五一〇二八

定價新台幣三六〇元

中華民國六十二年二月初版

內政部核准登記登記證爲內版臺業字一八五六號

1202

近代名家集彙刊簡介

甘泉鄉人稿二十四卷，**餘稿**二卷，**年譜**一卷，附**四水子遺著**一卷，**邠農偶吟稿**一卷，清錢泰吉撰。泰吉字輔宜，號警石，又號深廬，浙江嘉興人。少苦學，有高名，與從兄儀吉衎石，時盛稱嘉興二名。以廩貢爲海寧州訓導近三十年，造就甚衆。好聚書，精賞鑑，遇善本異籍非力所必不能得者，悉購藏或假錄。善讐校，丹鉛不離手，於四庫名籍點勘殆遍。所著曝書雜記三卷，詳古刻源流，及收藏傳寫始末，盛行於世。咸豐末海寧遭太平軍亂，時其子應溥襄曾文正幕，迎養於安慶，同治二年卒，年七十三。著有海昌備志，清芬世守錄，海昌學職禾人考，及甘泉鄉人稿等。

甘泉鄉人稿二十四卷，凡文二十卷、詩四卷。除曝書雜記及論學之文外，率多金石版本題跋，爲治金石及版本目錄要籍。咸豐四年初刻於海昌，版燬於兵燹。同治十一年再刻於南京，中復遭兵。光緒十一年據舊版補訂，增刻詩文餘稿二卷，並以泰吉長兄友泗，長子炳森之詩文各一卷，附刻於後。書首冠曾國藩撰墓表，王拯撰家傳，卷末附子應溥所撰年譜，視舊本略備。茲即據光緒本影印。

藝風堂文漫存十二卷，繆荃孫撰。荃孫字炎之，一字筱珊，號藝風，江蘇江陰人。光緒二年恩科

進士，改庶吉士，授編修，歷國史館纂修，主撰儒林、文苑、循吏、孝友、隱逸五傳，改提調。張之襄督鄂，召之重修湖北通志，旋主江寧鍾山書院。及書院改高等學堂，充監督，酌定課程，兼重中西。尋辭去，專主江南圖書館，杭州丁氏藏書得收之公藏，其力居多。宣統中京師圖書館設立，任正監督。辛亥革命後，卜居上海，杜門不出。民國三年趙爾巽主國史館，聘爲總纂。八年卒，年七十六。荃孫潛研經史，兼擅詞章，爾雅醇厚，茹古含今，爲同時流輩所推服。於金石版本目錄之學，最爲專門，收藏亦豐。生平所編著甚富，多傳於世。

荃孫詩文集曾經四次編刊，初刻於光緒二十六年，曰藝風堂文集，凡八卷。再刻於宣統二年，曰藝風堂續集，亦八卷。三刻於民國十年繆氏卒後，曰藝風堂文漫存。四刻於十七年，曰詩存四卷附碧香詞一卷。漫存凡辛壬稾三卷、癸甲稾四卷、乙丁稾五卷，總十二卷，所收起宣統三年迄民國六年凡七年間之詩文。每稾第一卷爲詩，二卷以下爲文。文部除羣書版本題跋及考據而外，多碑傳之作，率表章忠節，其紀年仿陶靖節例署甲子。蓋惓懷故國之思，故予忠節特再三致意。藝風堂文集續集及詩存存世較夥，漫存則稀見，茲據東瀛藏本影印，並輯夏孫桐撰行狀冠於卷首，以供治版本目錄及近代史學者之考研。

奇觚廎文集三卷，**外集**一卷，葉昌熾撰。昌熾字鞠常，晚自號緣督廬主人，江蘇長洲人。光緒十

五年進士，改庶吉士，授編修，充會典館幫總纂、國史館提調，遷國子司業，升侍講、督甘肅學政。卅二年朝廷開禮學館，延充顧問官。江蘇創立存古學堂，聘爲史學總教習。民國六年卒，年六十九。昌熾博通經史，尤長於金石目錄校勘之學，熟諳藏書掌故。嘗爲蔣鳳藻校鐵華館叢書，爲潘祖蔭校功順堂叢書，精埒顧千里。所著藏書紀事詩、語石、緣督廬日記抄及文集俱傳於世。

昌熾文章爾雅深厚，氣息直逼漢魏，所著奇觚廎文集凡三卷，外集一卷。上中二卷爲金石圖書題跋，皆考訂論學之文，下卷爲墓誌、雜傳、祭文等，外集率壽序應酬之文，皆近代之史料。原刻於民國十年，茲據以影印。昌熾卒後，友人曹元弼爲撰墓誌銘，述其生平甚詳，今自碑傳集補輯出冠於卷首。



舊京詩存八卷，**文存**八卷，孫雄撰。雄原名同康，號師鄭，一號鄭齋，別號樸盦，晚號儔翁，江蘇常熟人。卒業江陰南菁書院，出定海黃以周之門，治經史義理考據之學，兼及詞章，有文名。光緒十八年赴京師，入翁同龢幕府襄理筆札，登二十年甲午恩科進士，入詞館。出佐北洋學務，光緒間改官郵傳部，旋執教京師大學堂文科大學，爲監督。辛亥後灰心時事，思垂空言以自見，遂致力於詩文，有詩人之名。嘗撰讀經救國論六卷，區類爲六，曰政治、倫理、理財、教育、兵事、外交，條學經文，分別部居。經文之下，節採漢宋諸儒及近世經生之說，並以己意疏通證明之，傳誦一時。民國廿

進士，改庶吉士，授編修，歷國史館纂修，主撰儒林、文苑、循吏、孝友、隱逸五傳，改提調。張之襄督鄂，召之重修湖北通志，旋主江寧鍾山書院。及書院改高等學堂，充監督，酌定課程，兼重中西。尋辭去，專主江南圖書館，杭州丁氏藏書得收之公藏，其力居多。宣統中京師圖書館設立，任正監督。辛亥革命後，卜居上海，杜門不出。民國三年趙爾巽主國史館，聘爲總纂。八年卒，年七十六。荃孫潛研經史，兼擅詞章，爾雅醇厚，茹古含今，爲同時流輩所推服。於金石版本目錄之學，最爲專門，收藏亦豐。生平所編著甚富，多傳於世。

荃孫詩文集曾經四次編刊，初刻於光緒二十六年，曰藝風堂文集，凡八卷。再刻於宣統二年，曰藝風堂續集，亦八卷。三刻於民國十年繆氏卒後，曰藝風堂文漫存。四刻於十七年，曰詩存四卷附碧香詞一卷。漫存凡辛壬稾三卷、癸甲稾四卷、乙丁稾五卷，總十二卷，所收起宣統三年迄民國六年凡七年間之詩文。每稾第一卷爲詩，二卷以下爲文。文部除羣書版本題跋及考據而外，多碑傳之作，率表章忠節，其紀年仿陶靖節例署甲子。蓋惓懷故國之思，故予忠節特再三致意。藝風堂文集續集及詩存存世較夥，漫存則稀見，茲據東瀛藏本影印，並輯夏孫桐撰行狀冠於卷首，以供治版本目錄及近代史學者之考研。

奇觚廎文集三卷，**外集**一卷，葉昌熾撰。昌熾字鞠常，晚自號緣督廬主人，江蘇長洲人。光緒十

繆藝風先生行狀

夏孫桐

先生諱荃孫字炎之一字筱珊晚號藝風江陰繆氏先世自宋南渡時宏毅公官統制駐兵毘陵遂家焉歷十一世至諱仁者於明中葉始居江陰申港鎮又九傳諱燧康熙中官浙江定海縣知縣有惠政歿祀名宦先生六世祖也曾祖諱秉奎邑庠生祖諱庭槐嘉慶乙丑進士官至甘肅平涼府知府考諱煥章道光丁酉順天舉人官貴州候補道先生生而穎異十一歲畢五經十二歲遭母瞿太恭人喪哀毀如成人事繼母薛太恭人能盡孝觀察公連試禮闈不得志從張忠武公國樑軍既而入蜀省兄伯康公酉陽州任所兵亂阻隔久不相聞咸豐庚申粵寇

陷江陰先生奉母渡江避亂居淮安肄業麗正書院爲漕帥吳勤惠公所識拔從院長丁儉卿先生受經學小學久之觀察公已得官佐黔撫田公（興恕）幕遣人迎眷中途聞田公去黔觀察公亦牽詿罷官復游蜀遂至成都時先生年二十有一從陽湖湯秋史先生肇究文史始爲攷訂之學會四川舉行丁卯正科並補壬戌恩科寄籍華陽應試獲舉改歸原籍先後入將軍崇文勤公總督吳勤惠公川東道姚彥士方伯幕徧歷川東北諸郡搜搨石刻始爲金石之學張文襄公視蜀學執贄門下爲撰書目荅問始爲目錄之學蓋先生未通籍之先一時耆碩咸以著作之才相推重矣光緒丙子恩科成進士改庶吉士開館大課以重修庶常館賦命題擢第一次年散館一等授職編修在館職殫心著述暇卽日涉海王村書肆搜訪異本典衣購取知

交通假鈔校攷訂日益博通張文襄總纂順天府志招之相助明志簡略二百餘年未有續修乃與文襄發凡起例以宋臨安兩志爲法加恢擴焉既而文襄出任晉撫遂繼爲總纂歷七年而告成時惟鉅製己卯分校順天鄉試得士最盛福山王文敏公懿榮以經策補薦獲售衆尤稱之歷充本衙門撰文教習庶吉士國史館纂修總纂京察一等吳縣潘文勤公爲國史總裁疏請編輯儒林文苑循吏孝友隱逸五傳賡續阮文達公所未竟先奏派爲分纂尋偕南海譚叔裕先生同爲總纂後譚公外任遂獨任其事文勤以憂去掌院徐蔭軒相國繼爲總裁初亦甚相推挹既而相國示以紀大奎易說命編入儒林傳先生謂易有經學之易有術數之易朱子注參同契四庫列之道家而不入經部大奎未可補入儒林相國亦首肯後有相忌者譖言

先生恃才獨斷遂相齟齬戊子丁繼母憂居廬數月整理五傳告成繕稿呈館始奉匱歸里主講南菁書院分經學詞章與定海黃元同先生分任之服闋起復京察覆帶引見記名以道府用未幾復奉觀察公諱主講山東濼源書院張文襄招主湖北經心書院未赴歸里營葬服闋充國史館提調甲午大考翰詹原列三等一名已拆卷露名徐張兩相國翁協揆奉命覆閱以題字筆誤改置三等一百二十四名先生以徐相國史館宿嫌有意求疵遂浩然有歸志矣張文襄聞而招之重修湖北通志逾年文襄移督兩江聘主江寧鍾山書院自丙申至辛丑主講凡六年復遥領常州龍城書院課士之暇一意刻書日事校勘叢書數集陸續告成金陵爲東南都會故家藏皮時時散出蘇滬密邇估客奔輳所收舊籍金石書畫乃益富庚子之變海內

震擾江南幸稍安及和議成朝廷銳意變法張文襄集東南名流於武昌以資討論先生應招往遂領江楚編譯書局在江寧舉其事改鍾山書院爲高等學堂充監督兼領中小學堂親赴日本考察學務歸乃酌定課程編輯課本一切草創中西之學兼重訪聘教員皆取淹通篤實之士講求教授管理之法實事求是力戒襲取皮毛陋習第一屆畢業諸生頗有明達通才後膺政治教育之選者疊吏援故事疏陳績學碩儒士林矜式詔加四品卿銜尋辭學堂監督專辦江南圖書館事時江浙藏書家常熟瞿氏歸安陸氏錢塘丁氏號爲鼎足陸氏書爲日本購去而丁氏亦中落時論頗懼蹈陸氏覆轍流落外邦急赴浙與議以七萬金全購善本書室所藏益之措購之本至今海內各省圖書館美富以江南爲冠戊申張文襄管學部疏薦特旨徵

召以圖書館事未竟請緩行宣統紀元學部奏充京師圖書館正監督次年至京召對養心殿詔以學部參議候補時圖書館猶未建暫借城北積水潭廣化寺爲儲書之所既任事先分類清理書籍內閣大庫檢出元明舊帙其中宋本猶爲元師平宋時由臨安祕閣所收一鱗片甲有自來藏書家所未覩者集刻爲宋元本留眞譜牒文牌子序跋述源流者均著之加考一篇又編本館善本書目八卷各省志書目四卷初江蘇議修通志延爲總纂當事屢更迄無端緒至是始重定條例分授協纂諸人尅期編輯意俟京師圖書館規模畧具書目編成即乞長假專辦志事無何湖北兵變東南諸省應之詔下遜位海內雲擾先生亦辭職歸矣自是卜居滬上慨歎滄桑杜門不出惟以書籍遣日整理舊著四方知舊大都避亂來滬訪書問字踵接於

門國變後文獻凋零咸懼國粹湮沒購書刻書之風轉盛吳興劉翰怡張石銘兩君並裒集叢書咸向就正武進盛氏自建圖書館雖無祕册通行精本甚備亦請編書目寓滬遺老結詩社先生年最高稱祭酒焉甲寅淸史館開趙次珊尙書聘爲總纂先生身爲舊史生平網羅文獻有遺山石園之志欣然應招先爲條舉大綱貽書商榷及至館與同人集議開館之始多所贊畫因不能久居京師趙尙書許攜書自隨以國史儒林文苑循吏孝友隱逸五傳初稿原出手纂後經他人增改仍願引爲己任閱兩年除循吏一傳讓歸他手餘四傳皆脫稿又成土司傳明遺臣傳則國史所未具而創輯者也又擬全書凡例一卷又補閱明史列傳一過發明其傳參編之義法筆錄寄館以備印證丙辰戊午兩次入京商辦史事力任擬定傳目以時代爲

段落擇人分任久之乃定議自任康熙一朝而時局日紛牽於生計遂分日力於所任史傳僅脫稿十之六七每自引以爲憾江蘇通志重議開局馮夢華中丞主之以金石一門非專家莫辦先生命子僧保預其事自發家藏搨本編錄考訂一手成之江陰續修縣志先生爲定大綱延里中耆舊通才任分纂而自總其成焉先生三十通籍早負時望以性剛不能諧俗棄官時甫逾五十取竹垞語以七品官歸田刻小印用識微尚後勉應召一出本擬即賦遂初尋遭世變終隱海濱溯二十年來名山壇坫著述自娛自謂不以富貴易其樂也己未春感疾尋愈猶鉛槧不輟江陰志及通志金石皆於是秋告成十一月初一日卒於上海寄廬年七十有六先生恪守乾嘉諸老學派治經以漢學爲歸有淸一代經說搜羅甚勤王葵園先生續刻經解多

所取資早膺史職於乙部致力最深拾遺訂誤悉本錢氏考異王氏商榷家法於當代掌故徵求討論心得甚多爲文私淑全氏鮚埼亭內外編以翔實爲主不尙空言凡考古述今論治論學生平蘊蓄皆於文集中見焉駢體少喜小倉山房後乃取法北江出入巽軒亦歸紀實而戒浮靡詩多指事類情主雅贍不矜格調晚好輯詞而不多作酷嗜金石先後得劉燕庭韓小亭馬硯孫瑛蘭坡崇雨舲樊文卿沈韵初諸家所藏搨本宦游所至又得打碑人李雲從聶明光等並善搜訪於畿輔山右山左大江南北及皖中石刻椎搨幾偏所編收藏目錄共得一萬有八百餘種凡僞造摹刻無時地可考者皆不錄甎與瓦亦不預後續得復千餘種藏本之富爲前此金石家所未有又補正孫趙兩家訪碑錄爲金石分地錄初擬補續金石萃編先就遼金

元輯錄以非獨力能成輟而未作考證未有專書散見文集筆記及順天湖北江蘇金石志中目錄之學貫串古今尤慕士禮居黃氏早年助潘文勤公搜輯黃氏題跋編刻行世續得者江建霞及鄧秋湄分爲刻印後復有得經章式之吳印丞兩君曾萃諸本各將所得增入合爲一編晚乃索稿刋成海內藏書瞿楊丁陸諸家皆至契互通借閱資以鈔校自編藏書記欿然謂限於力僅可與陽湖孫氏五松園相頡頏續記及再續記較初編數且過之所校刻古書詳溯源委剖析異同具載於序跋論者謂與蕘圃書跋允稱同調祕籍孤稿以力薄不能多刋每貽同志好事者如張文襄王葵園劉聚卿劉翰怡張石銘諸人所刻叢編每有贊助盛愚齋刻常州先哲遺書則全出先生藏本編校亦一手所成原擬分爲三集寫定目錄因辛亥之變就已

刻者結束尚餘二十種存俟同郡後來者賡續之筆記積數十冊皆關掌故晚年志在理董略創類例擬删去重複瑣屑及習見者未及編成藏待來者其著述已刻者蓺風堂文集八卷續集八卷辛壬稿三卷乙丁稿五卷金石目十八卷讀書記四卷藏書記八卷續藏書記八卷遼文存六卷續國朝碑傳集八十六卷常州詞錄三十一卷孔北海魏文靖韓致堯李忠毅年譜各一卷未刻者詩存四卷詞一卷尺牘二卷金石分地錄二十四卷再續藏書記不分卷碑傳集補遺十四卷秦淮廣紀十二卷代端陶齋撰壬寅消夏錄若干卷所編刻叢書雲自在龕叢書五集共十九種對雨樓叢書五卷藕香零拾三十八種煙畫東堂小品十二種自輯古書及國朝人小集家集皆在其中對雨樓刻成贈友餘版並藏於家孫桐同鄉里申之以婚姻在詞

館爲後進熟聞緒論知先生有經世才生平遇奇仕宦不達以

著述終老晚預修史亦未能行其志不得繼美石園世所同惜

身後未十年藏書已散則尤深慨歎者也曩曾據自編年譜兼

證著述代其家草行述茲復爲要删略具學行梗概俾後之傳

儒林文苑者有所採擇焉辛未季秋夏孫桐謹狀

辛壬稾

辛酉冬月刊

藝風堂文漫存目

辛壬稿

卷一 詩

金陵雜感 和夏午詒元韻即送之官京師並附贈詩
客杭雜詩 經秦亭山至溪飲庵 交蘆庵 秋雪庵 金陵懷古 苦熱行 入都 題陳檢討洗桐圖
西涯 題梅郎小影二首並附和作 除夕四律
蚊 夏日偕寶瑞丞金拱北游上方山雜詩八首 書唐志後 題張祖廉娟鏡樓圖 答甘遯詠殘紙 訪慈仁寺 校蜀石經槧以四絕 讀史六首 題竹垞圖 壬子重陽寄甘遯 消寒第一集周君夢坡劉君

語石招集徐園觀松雪所製風入松琴　消寒第二集
雪後劉君翰怡招集堅瓠盦用東坡聚星堂韻並禁體
消寒第四集詠臘八粥　消寒第五集題覃溪舊藏
東坡象　除夕消寒第六集和東坡饋歲別歲守歲三
詩原韻

卷二　碑　銘　傳　序　記

內閣學士兼禮部侍郎銜馮公墓志銘　贈尚書光祿
大夫安徽太和縣知縣鄒公神道碑　于香艸墓志銘
故榮祿大夫沈府君墓志銘　陳母周太夫人墓志
銘　章碩卿傳　丁修甫中書傳　重修信義志序
平湖葛氏書目序　愛日吟廬書畫錄序　書畫續錄

序　重刊木厓文集序　意園文略序　靜香書屋詩鈔序　蔡浣霞證嚮齋詩序　陶廬續憶補詠序　周夢坡靈峰志序　皖詞紀勝序

卷三　跋

孟子注疏四卷跋　四書纂疏十卷跋　五代史記跋　至元嘉禾志跋　唐貞觀條舉氏族事件卷跋　容齋隨筆續筆跋　夷堅志再跋　游宦紀聞跋　冷齋夜話跋　續夷堅志跋　古文集成前集跋　翠微南征錄跋　徐公文集跋　藏春集跋　虞道園學古錄跋　道園遺稿跋　石田集跋　剡源文鈔跋　圭齋集跋　滋溪文稿跋　青陽集跋　姑蘇雜詠跋　元

音跋　有學集跋　陳皇士太僕啟禎兩朝遺詩錄跋

校本六唐人集跋　盧川詞跋　明本拜月亭記跋

翁覃谿行樂十二圖跋

藝風堂文漫存卷一

辛壬稾

江陰繆荃孫

詩

金陵雜感

城上高樓又夕陽。極天秋思正茫茫。羅郎老去金陵怨。燕子飛來玉殿荒。幾輩名流稱杜石。千秋棋局感滄桑。鍾山終古青青在。不管人間霸業亡。

和夏午貽元韻即送之官京師

聖道榛蕪徑迷昉誰歟樹幟標軒爽海底珊瑚十二重欲采精鏐糅作網夏君嬌嬌人中龍久官詞苑圖書掌投我新詩珠玉光鐘鼓轉令爰居饗走也生平酷嗜書夢中猶作瑯環

想敢儕劉向充校讎差比陳農勤采訪漢碑石經唐卷久流傳宋槧元鈔供鑒賞廣招濱匠善裝治亦有寫官工造倣自從爲國求遺書掄擲紫標并黃榜佰宋珍籍無一存可惜明珠棄草莽八千卷樓亦傾側扶持惟有神君仗載歸江左惠士林功與曾胡相下上好古新貽石室編羅叔蘊新寄沙州石室遺文殘年權作書城長欲從鄭許追聖道說到乾嘉每神往歸去猶虞玉宇寒景行不啻高山仰羨君先返海王村開卷能令眼界廣

桂陽夏壽田編修贈詩

江南祕書今任昉劉班虞荀接英爽天下舊聞將散佚一代龍門獨羅網尙書昔啟石室藏道家蓬萊公所掌文淵武英

古天祿祇與蠹魚供一饗太乙青藜不得杖龍威禹書勞夢想河間得書過漢室江淮拾遺勤括訪淮南鴻寶號中祕汲縣竹書求上賞遠湖北宋精雕鐫近者東夷能寫倣連廚大匱若(巨)山紫檢金泥各標榜從來造字天雨泣豈止五厄愁嬴莽攫取或與蛟龍爭扶持賴可神明仗龍蟠十里氣森蕭竹箭松心皆直上惜無太學三千八執經暫作諸生長天子右文臣好學建元之初神一往存古豈知本不亡文武弛張道俯仰且富雅拜漢公卿未辦短衣隨李廣

客杭雜詩

樹色山光積翠濃出雲樓閣數重重江湖左右相襟帶身在吳山第一峰

瑯嬛仙館揅經室太傅遺風在眼前昨日定香亭畔過嫩筠
新水有餘姸
青衣洞口石蒙茸拂拭唐題草不縫絕似嘉州方響洞一泓
石髓滴丁冬
錢唐門外嫩晴天涼翠山光照眼鮮一路鳥呼泥滑滑連朝
風雨太聯緜
一溪屈曲繞魚磯新水三篙綠正肥買得小舟輕似葉兩頭
打槳去如飛
經秦亭山至溪飲庵
天陰無定容山轉得異境升高似躡梯俯首眞窺井浮青高
削屏積翠橫成嶺日落嵐氣濃雨足溪聲猛巨竹夾道生萬

綠不見影高處得小樓幽懷心目領不誦招隱篇無忘仁者靜恭亭趨法輩螺髻明妝靚

交蘆庵

渡水得茅庵厥名曰交蘆芙縱爲棟梁白石爲階除寂寞講經臺縱橫香積廚得悟清淨理眞成虛廓居樊榭主猶存香光書已無卜居何縹緲二松各成圖程松門錢松壺新羅尤著名煙雲點染麤高風企前賢遐想徒區區

秋雪庵

庵以秋雪名蘆花風飄蕭今當二月時春雪業已消芳洲漸迷漫縱目皆迢遙新蘆未長成參差水沒腰層層如相束短短眞難描繫纜逢枯槎渡人尋短橋老僧如野鷗力作憩團

焦濠梁趣獨深鼓枻如相招

金陵懷古

渡江龍種歎飄零奇貨眞成擁戴形大好河山新世界是何天子小朝廷黎園漸變三軍相（阮大鋮兵侍素嫻視師人謂黎園變相）槐國難邀九廟靈王氣於今搖落盡故宮輦路草仍青

南巡法曲守遺型擊鼓吹簫永夜聽豈少長秋留故劍可憐貫索傍前星荒朝賸有煙花錄請室重繙羅織經草草一年容易過笛聲哀怨起荒汀

秋風鼓角廣陵城丞相居然拜表行杜有良謀控河濟何曾飛檄過幽并赤眉難恃高無賴白眼偏逢阮步兵事到萬難拚一死梅花嶺上淚縱橫

長板橋荒臏夕曛迴光寺古接晴雲舊游倘覓烏衣巷院本難尋白練裙畫舫何人聽夜雨荒郊有鬼唱秋墳滄桑兩度須臾過莫向前朝話舊聞

苦熱行

雨聲市月愁淋浪忽然天畔陽烏翔炎官當空火傘張赫赫大地難遁藏科頭赤足身倘徉白汗猶滴珍珠漿融風撲人如沸湯炙手可畏席與牀趙盾獨坐中書堂牛毛法令推商鞅來周侯索相頡頏酷吏之酷殊難當炎威迫我心徬徨肌膚薰灼面目低欲讀聖散無清涼並少琅玕青竹房鑠金裂石書冊詳我欲似之逃何方礮車雲黑摧阿香微雨不敵西風狂但望年豐庶事康我雖觸熱殊無妨

入都

廿年歸卧茅茨又奉徵書入禁墀行李已無東道主匋齋罷官英靈尤媿北山移生涯蟫蠹終無定得失雞蟲苦自知一樣趨朝頻歎息也應不似少年時

挂冠昔日浩然歸自覺心期與世違天寶時妝人莫笑貞元法曲聽應稀滄溟銜石同精衛太史占星失少微敢比陳農司采訪冕陳尤馬慕前徽

海鷗去住兩無心純盜虛聲每自箴不分推排成老物每於邂逅遇知音晚晴幽草人爭慰華屋山丘感更深時張文襄公師薨逝對酒茫茫生百感那堪楚些與秦吟

題陳檢討洗桐圖爲冒鈍宧題

塡詞圖與散花圖老輩題評卷軸麗涼翠一庭清似水洗桐

忽又仿倪迂

露頂掀髯坐石梭雙僮丫髻髮鬅鬙紫雲別去楊枝老清夜

何人伴一鐙

文人盛事慕詞科蠻語翻爲秀鐵呵如此魁能好才調不教

簪筆侍鑾坡

水繪名園今尚存琳琅寶墨重清門可憐遺翰無尋處我亦

東林後代孫先文貞公遺集刻於常州先哲遺書曾輯拾遺匯存禾中朋舊詩札一卷沈子封學使藏手札一通願以衍石先生手卷易之尚未允諾

西涯

涓涓細瀨勝塵沙路轉城陰水兩叉蝦菜亭空荒渚卸藜光

橋古御街斜長空靉靆天如墨老樹蒙茸雪作花是日木冰今古詩人多聚此玉延亭外卽西涯

題梅郎小影在叢蘭水石之間二首

帝子瀟湘去已遙祇留恨葉與愁苗先生獨向蒲團坐惜日悲風賦大招

墨瀋淋漓卞玉京詩心悱惻鹿樵生倩誰添作娉婷影撮合琴河感舊情

仁和吳昌綬和作

桑海年華一夢過　主恩歸許老煙波丹鉛鄭重傳家稾掩卷零星涕淚多

先生幻想結僧伽亦有鬟妝在五華一曲圓圓應懺悔美人

終竟屬吾家

除夕四律

褭得青銅月一丸避人無語立櫓端但求吉語來年應不怕西風特地寒到處香花稱利市幾家樽酒話團欒明朝顏色應殊衆拂拭羅巾故故看 鏡聽

忽訝門前立雁行百端舊債爲年忙築臺何日同周赧焚券無人學孟嘗羅掘未能空宛訴錙銖必較太强梁寬人一著眞陰德明歲從容取次償 索債

藝苑爭稱黃一廛祭書盛事至今傳琅嬛能到眞爲福脈望全軀不慕仙未必搜羅眞好事卽令遇合亦前緣源流聚散原泡影愼弗輕歸海客船 祭書

銀燭雙輝照綺筵粧柏酒迓新年松盆燄爐將殘夜爆竹聲喧欲曙天已去光陰空戀爾未來歲月更茫然老夫一醉無他想紙帳梅花獨自眠守歲

蚊

一逢利口便生災倏爾飛飛撲面來鼓翅吟哦名士態快心譏刺小人才暗中窺伺貪陰物理外譏評亦禍胎一醉黑甜鄉裏去任他成市又成雷

夏日偕寶瑞丞金拱北游上方山雜詩八首

四面如城擁循溪且入山山花開爛熳山鳥聽緜蠻小雨止還作浮雲往復還天梯兼石棧無路可躋攀

疾風驅甚雨驀地逐人來鬱鬱天沈墨涔涔地洗埃亂山飛

怒瀑大聲響奔雷徑轉逢蘭若從容禮佛臺

大璫香火地祠宇尚巍巍兜率寺明太監馮保修有碑室邃衆音寂山空

萬慮傲天花消劫火佛日戀慈暉僧談庚子兵事香國殷勤護先鋤

種類非牡丹臺中有一雜樹金拱北手拔之

石梯三百級梯盡即茆庵躡壁身攀樹窺窗影落潭聲聞停

梵唄呼吸盡煙嵐七二枯齋在何人十日探

大好荆關手麻皮斧劈皴橫看青靉靆直上碧嶙峋偶作橫

斜棧眞同重累人不煩疏鑿力濃淡總天眞

古樹緣成海前山復後山參天多磊落拔地少彎環落葉荒

逕裏空腔斷壁閒婆娑生意好點綴碧孱顏

石穴大於屋傳聞住列仙土花無隙地石乳不論年濟勝慚

無具探奇別有天能威如可遇我欲乞陳編
草樹肆縱橫潺潺聽有聲在山原未竭觸石忽相爭青嶂蒙
茸合紅橋略彴橫夜深如靜聽都作玉瑽琤

書唐志後　妻爲夫撰書

利淚摘辭竟體華即看字跡亦簪花書石不勒名必自書也埽眉才子
誰堪並黔謚徐文曹大家
金玉不寶忠信代名理眞爲絕妙辭韻語能離脂粉氣敬姜
以外孰如之
大書深刻首金輪趙錄推尋語未眞新出此銘爲後繼再游
石壁訪房嶙

題張祖廉娟鏡樓圖

特築高樓貯阿嬌擕來寶鏡月澂霄十三郎著湖州辥良治
名家閱兩朝

出匣光芒特地寒玉人何處倚闌干談箋精緻張鑪雋均作
吳興土物看

月上香脩總擅名溪樓臨水亦崢嶸阿誰攝取眉峰影青弁
山高太秀生

答廿遯詠殘紙

揚文穫醬瓿趙札拭酒杯何如編類要郵筒信手裁狀紙印
作書宋畫糊成簇今八百碎圖古人錦灰堆寸長有必錄何
物是棄材

訪慈仁寺

驅車徑入慈仁寺不見亭亭舊日松此是昔賢觴詠地兔葵燕麥認前蹤

校蜀石經繫以四絕

少日從容注禮書鄭君受業扶風已爲三禮學老年寫定在精廬集思廣益人難及采到烏程草木疏鄭君殁於建安五年距孫吳立國二十有六年元恪之書或成於早歲鄭君猶及見之耶

襄二春秋首尾全發凡起例想當年不知毋氏家財造文選開雕孰後先

補缺田侯善校訛蜀唐諱字漸消磨廿篇北宋公羊傳我比河閒見較多

殘拓猶存十九行穀梁字體最飛揚紙邊廿四分明認石數

由來記更詳（縠紋紙末有廿四二字疑是記石數大約每紙有之剪裝時割棄耳前人未經言及）

讀史六首

重見昇平五十年欃槍鴆地徧垓埏信傳上谷馳銀鶻風急臺城墮紙鳶攘臂莠民團白甲傷心妖讖改黃天眼前多少蒼生淚化作長河漼百川

朘削民脂飽列營誰知轉眼卽翻城達官但識騎豬竄若輩猶聞走狗烹（同黨自相殘殺）已結王環飛棹隊漸通周寶後樓兵棘門灞上原兒戲都作狺狺反噬聲

紛紛債帥盡登壇廣輦金錢結眾歡齊虜得官憑口舌庸奴報國少心肝大言不覺千夫辟債事方知一死難冀不降歐刀伸祖制誰能隻手挽狂瀾

朝野騰呼慶息烽唐虞禪讓文重逢代言已付劉京叔勸進偏多阮嗣宗莽莽河山空逐鹿紛紛冠蓋競從龍謂言甘受商於紿忘御君恩十葉釀

宣撫西南付重臣可憐偏地盡黃巾已開犴狴寬凶竄更倚豺狼作護身玉壘錦江都減色瑤籤寶笈亦成塵不降不走甘投死大節觥觥只一人

一軍夜半脫巾呼駭象奔鯨偏四隅縱寇豈能寬趙范多財畢竟累齊奴燭天烽火驚宮闕列隊弓刀塞道途浩劫再逢剛一紀令人肆口說遷都

題竹垞圖

舍南舍北盡牙籤萬竹陰陰綠到檐欲望九峰山色好小樓

一角幾時添

後人慕古屢增修故陸流傳二百秋劉井柯亭俱蔓草何人道古訪瀛洲瀛洲道古錄未刻槀本在程荻厂同年處屢屬錄副本應也

簪筆曾經侍玉鑾承恩畢竟少孤寒著書翻是還家樂我亦歸田七品官甲午歸來刻以七品官歸田小印慕先生也

先生綺歲我頹齡曾眼滄桑一刹經滿地干戈歸不得可憐野史廾無亭余熟悉國朝三百年掌故史館實錄大臣傳起居注全錄諭旨無事實後人何所據依只以我筆記當壬辰雜編耳野史亭元遺山事

壬子重陽寄甘遯

去年重九豫離筵爲我征途策萬全但覺深情非率爾可憐後會總茫然滿城風雨來杯底一夢滄桑過枕邊今日海濱

聽寂寞遥贈薊北寄雲箋

消寒第一集周君夢坡劉君語石招集徐園觀松雪所製風入松琴

三尺古琴蛇腹裂中有雅音震寥泬琴面大書風入松琴池小款趙松雪松雪家住苕溪湄秀眉紅頰天人姿水晶宮外紅薔薔想見安絃操縵時皋亭山下軍烽急白雁飛來宗社泣此時彈出變徵聲鉛淚銅盤雙袖溼佳耦如仙管道昇雍前光後皆飛騰此時彈出太平引蓮花莊冷湖波澂琴原一文悟絕詣（集中有琴原一篇）六絃七絃追古製焦桐種自許旌陽（集中有鮮于伯幾贈琴云是許旌陽手植詩）名手招來姜伯惠（亦見集中）七百餘載歸周君羨君好樂兼工文松聲池館秋絃老摩挲古物梅花紋是

日消寒衆賓集五家指法詩同習是日能琴者五人傷心彷彿宋元
間聽風聽水均鳴咽

消寒第二集雪後劉君翰怡招集堅瓠盦用東坡聚星堂韻
並禁體

海風吹盡江頭葉入冬無雨至後雪座中笠屐皆超然檻底
江山倍奇絕但覺中庭霜檜明只愁後圃風篁折天邊煙樹
盡微茫水外村蹊半明滅酩酊成歡杯屢傾叉尖鬭韻箋頻
擘畏寒不覺肩宇聳遠望尤虞眼波纈天公留誤吳元濟蔡
州舊事成談屑兵戈四起坤軸翻桑海一昔飆輪瞥坡公吟
興繼永叔詩話餘情續世說可憐卅萬防邊兵朔方凍脫馬
蹏鐵

消寒第四集詠臘八粥

消寒九交三灌佛臘逢八炊煙生比屋盛會傳古剎歲豐禾乃登田腴苗勿揠采薪金試東剝粒玉頻刮流泉凍白凝宿火熾紅察回甘市餳澆薦新園果刷瓊膏研鉢香珠屑流匙滑丈室揚芬芳大廚增喚嚐雙弓水乳融十地癡聾拔獻糜忙牧女黏牡猜大猾饞招馴鴿翔偷防飢鼠黠糗餌同簸籮冰齏互鹺鹹禪心悟鐙傳果腹羞羹頡晝課聽木魚仁風化回鶻禮拜寺亦煮粥瓶沙正布筵香積記納秙和麥近麤糲鄉人有麥屑麤粥嚥桃互嘲哳加餐娛來賓謝惠播華札風物近東皇供養極西汎伊蒲果欲證祇樹芽漸茁巡檐索梅花酒罷風枝戛

消寒第五集題覃溪舊臧東坡象

竄迹南荒又暮年玉堂人物地行僊任他犬吠兒童笑笠屐風神總灑然

正值熙朝全盛時寶蘇蔵獻壽蘇詩西樓名帖今何處水碧山青杜宇悲翁得天際烏雲帖寶蘇室之名由此西樓帖十卷歸托活絡忠敏公公殉節於蜀今不知所在矣

除夕消寒第六集和東坡饋歲別歲守歲三詩次原韻

佳節思弟弟會食謝僚佐分甘爲成禮達意非好貨紅皺味倍腴黃團實獨大韓孟城南聯句紅皺黃團漁隱叢話謂甘棗瓜蔞近人謂紅皺爲辣椒皆禦冬之旨蓄也撥甕玉蛆浮登盤金鯽臥割鮮叩獵戶茹素參高座小倦理藥鑪解渴尋茶磨言愁始欲愁得過姑且過萬般空妄想只有詩唱和饋歲

一去歎不復前論遠與遲問歲歲欲行歎如放豚追飄飄蓬蓬然南海北海涯即此停留際猶是燕樂時北廚誇婚炙南食飫甘肥相將歌驪駒慎弗惟酒悲達變羅含序更新裴秀辭願與歲俱改不知筋力衰 別歲

逝若過隙駒捷若緣壁蛇戈無魯陽揮道少董公遮別矣更不回吾將奈歲何傷心欲慟哭霎小轉笑譁杜門强支持惟虞馬策撾坐待更漏轉不覺星河斜一歲又一歲萬事空蹉跎少壯成衰老轉將耆壽誇 守歲

藝風堂文漫存卷二

江陰繆荃孫

辛壬藁

文

內閣學士兼禮部侍郎銜馮公墓志銘

天子卽位之元年舉行

恩科。聯棠馮公以一甲第三人及第。公夙工書。一時以爲得人。次年散館。同人咸留京肄業。公邀同年曹中丞鴻勛、吳侍郎樹梅、倪太守思齡、黃編修彝年、王讀學錫蕃、陸文愼寶忠、馮觀察金鑑、檢討崧生及荃孫十人。爲詩賦課。月兩集。散館試均及格。嗣後考差課、大考課。自丙子至丁亥。前後十二年。已卯又同分順天鄉試房。交誼可謂至密矣。公在侍讀任。遂

大考、洊升侍講學士。遂躋閣學。在同年爲最顯。不一年陪祀
天壇。感寒暴卒。嗚呼傷已。今年孫爾繩以事略求志公墓。以
荃孫之交誼。何敢以不文辭。謹按事略。公諱文蔚。字修侖。別
字聯棠。浙江歸安人。曾祖昭、祖淵、父榮甲、以公貴
贈光祿大夫。母皆
贈一品夫人。公讀書聰穎。中遇寇難。流離瑣尾。未嘗廢學。光
緒乙亥丙子聯捷及第。授編修。歷升贊善、中允、洗馬、侍講、侍
讀、侍講學士、少詹事、詹事、內閣學士兼禮部侍郎。歷署都察
院右副都御史、宗人府府丞、歷充
日講起居注官。
咸安宮總裁

文淵閣校理本衙門撰文教習庶吉士己卯科順天同考官壬午科河南學政甲午科江南正考官公天性孝友遇事能斷特以文學侍從之臣未見有所設施然提督中州學政倅竇悉杜名流悉拔稍稍流露於一二及將大用公又不祿屈指丙子同年調鼎鼐領封圻者殊不乏人然皆在公後亦可見公之才氣發越矣公卒於光緒二十三年十一月二十八日年五十有六以二十九年歸葬於歸安縣之道場山南麓娶沈氏生子瑞耆繼夏氏生子■瑞耆官江西知縣後公十四年歿於江西■早夭孫二人爾繩煒今年壬子去丙子三十有七年同年存者寥寥矣荃孫迺補爲墓銘銘曰

祥麟一角威鳳五色揚於王庭光我

上國既豐其遇又嗇其年可知者人難測者天昨歲京華君
門重過舊雨不逢淒然淚墮嗟余後死已値滄桑顧地下之
差樂願把臂而翱翔

贈尚書光祿大夫安徽太和縣知縣鄒公神道碑

宣統二年十月荃孫由學部調至京師外務部鄒尚書以其
尊人
贈光祿大夫安徽太和縣知縣雋之鄒公事略見眎屬立隧
道之文荃孫忝附戚末其何敢辭按事略公姓鄒氏諱鍾俊
字雋之號師梅一號補拙江蘇吳縣人始祖寶唐曲江令家
晉陵二十六世祖浩以諫立后兩遭貶謫追贈寶文閣學士
諡曰忠世稱道鄉先生十七世祖宏達由常遷蘇之樂橋遂

定居蘇州。曾祖兆棠

贈奉政大夫。母

贈宜人。祖炳初本生祖炳蔚。父祖堂安徽建平梅渚巡檢。均

贈奉政大夫。

累贈光祿大夫。母均

贈宜人

累贈一品夫人。梅渚公有治行。生子二。公爲長。孝友敦敏。出於自然。博覽羣書。尤好經世之學。隨侍梅渚官所。偶擬公牘。下筆精確。道光之末。災祲頻仍。風俗凋敝。梅渚公廣儲先哲精理名言。命公編輯。究儒先之格言。明感應之至理。體察身心。切於日用。其有意所欲言。而諸書未載者。並令自抒所見

撰擬審定期年書成命曰人生必讀書公自謂學道愛人本於庭訓是書之力爲多嗚呼可謂教必有方德培其本者矣屢試不售遍覽閱凶遂屏帖括究心吏事家鄉遭亂扶持出險同治乙丑皖撫喬勤恪公檄致幕府佐定漕折綜核軍需是公出山之始旋保知縣升銜花翎

奏補太平縣辛未履任公自筮仕譽望孟晉以勤結上以誠待下所至民說所去民思補太平調太和權懷甯阜陽渦陽蕪湖各縣六安直州兩權和州釐稅兢兢業業數十年如一日而垂老告歸清貧如舊脂膏不潤人爲公惜然而後嗣昌熾侍奉聿隆尙書獲科第躋要樞公猶及見之受一品封孫曾林立天之報施理不爽也近世州縣幹材均盡心於折獄

平谿以顯其能公獨勤卹民隱培植元氣立不拔之基其見問有異於常人而收效尤遠其興禮教也在太平舉行鄉飲酒禮並著鄉飲儀明說定闔邑祠規捌仙源書院廣購書籍啟迪秀士在懷甯考定文廟樂器在六安舉賓興禮在阜陽重建節孝祠呂邸氏殉節爲文祭之在太和刻先聖賢儒事蹟重建細陽書院皆關繫人心風俗以化其桀驁之氣納之於禮樂之途故其感人尤深其興水利也在懷甯修廣泰圩隄防鞏固波濤不驚秔稻萬頃乃亦有秋在阜陽治西湖淤者濬之塞者通之購浙桑植湖壖以興蠶織之利在無湖力保江圩在渦陽値鄭工河決溢及渦南乃開芡河以工代振民困稍蘇水利亦廣其治獄也在太平王霖雨家劫案務獲

貨盜胡登渡等，謝江發命案，證明始末，兩案誣累，悉以寬釋。鹽勇緝私，鳴槍驚越嶺者，落水死五人，拘勇究詢。大府檄下，詰以袒庇，公執辨不撓，事得解，而以公牘領鹽繳價，以杜後患。在渦陽王周氏命案，詰驗得實，慎以清株累，嚴以懲姑息，小民獲甦，上官亦信之。其平盜也，在太和立平徐思銳之亂，解釋漢回械鬬，在蕪湖與郭軍門寶昌協和，守兩梁山，軍民不擾。然治獄獲盜，他人恃為見長者，公亦未後於人，而存心不繫於此。嘗謂經正民興，衣食足乃知禮義，故所至以興養立教為首務。雖職輕任淺，或窘不得施，或設施未竟即去，而公則先勞無倦，曾未敢一日自逸。皖北風氣剛勁，治尙武健，公發姦摘伏，人不敢欺，而矜卹民命，無辜者立釋之，即以此

忤上官意弗顧也。皖南風氣柔弱。治尙平和。公一意揃循。休養生息。俾民自利。其利致功於數十年之前。收效於數十年之後。民豈無心。至今思公不寘。葢公以人生必讀書爲之根本。上以企道鄕先生之傳。豈不偉哉。公餘之暇。并愛游覽。阜陽西湖。修宋晏文清、歐陽文忠、蘇文忠、呂正獻四賢祠。宋太平令孫覺始修衆樂亭。明令劉元凱重建。公爲修之。即以祀孫劉二公。亭面山臨水。太平勝地。時往憑眺。與父老共話桑麻。鄕民采新茶烹山泉以進。輒爲之引一甌焉。以實任太平太和均兩任。自號既且軒主人。以示不忘兩邑之意。兩邑人感之。亦勝於他人。壬辰公乞歸鄕里。就養京邸。以元配金夫人不祿。南歸。丙申十月二十二日卒於家。年六十有七。安徽

士紳呈請宣付
史館奉
旨俞允並祀栗主於眾樂亭與孫劉冋龍公而有知想魂魄
猶戀戀此也配江陰金氏子五嘉來丙戌進士禮部主事遷
遷至外務部尚書會辦大臣嘉立補用知縣署廣東海山淡
水場大使嘉玉附貢生嘉永國學生嘉義江西安義樂平知
縣湖北候補知府孫十二曾孫四丙申十二月二十二日葬
於長洲縣二一都十六圖岡山村之高墊山與金夫人合祔禮
也荃孫昔年耳熟懿行曾接謦欬敢掇大略勒於貞石銘曰
聖經治平先修身擇言制行醇乎醇精思覃粹通鬼神聖言
富庶歸諸教制治本根在學校栽之培之無速效公也終身

守厥言。皖南皖北治行敦求忠必於孝子門岡山之陽藏體魄。子孫隆隆沐遺澤。後有弔者視貞石。

于香艸墓志銘

自唐貞觀尊崇南學。而兩漢之家法以乖。國朝乾嘉名流。始治專門。力追兩漢。至咸同時少衰。迄今澌滅殆盡矣。南匯于氏香艸。猶能鉤沈拾燼。而卓然成大家。眞豪傑之士哉。君名鬯。字醴尊。自號香艸。祖祐吉。廩貢生。候選教諭。父爾昌。邑增生。母馮太孺人。以節孝著。本生父爾耆。君幼慧。專力治經。不屑屑爲俗學。十六補諸生。登光緒丁酉拔貢。得直隸州州判。以本生母年高。絕仕進。黃菊屏先生爲署書室曰娛親。若書紀實也。舉經濟特科。亦不赴。馮太孺人苦

節三十年奉
旨建坊君節嗇衣食得金五百建坊慕道而心始大慰本生
母卒哀毀致病縣延數年遂以不起宣統庚戌七月十二日
卒年五十有七元配張氏續室黃再續朱子五今存大同昱
三孫彝本邑天字圩君墨守漢學以形聲故訓展轉通假之
例徧讀周秦漢魏古書刊正譌誤稽合同異成校書六十卷
續校二十三卷戰國策注三十三卷近時與俞氏平議孫氏
札迻卓然爲三大師非他人小小補苴能共語矣荃孫久儀
其人又讀其書因君友人之請而願爲之銘銘曰
天下滔滔羣言廢經君從漢故徑入孔庭醰醰樸學衛鄭伸
許四達八窗通知今古著書一尺入木末半世有通人當無

河漢。君友君子。能傳君書。恆幹雖掩。遺憾庶無。

故榮祿大夫沈府君墓志銘

君諱燮澤。字子煥。浙江歸安人。歸安沈氏均梁侍中領尚書令建昌侯裔。世居湖州。高祖瑞昌。祖詮、歷任廣東等縣候補知州。父桂榮、廣東候補通判。以賈起家。生子二。君其次也。沈潛好學。爲文簡潔。自喜如其爲人。早入邑庠。與兄樹鏞有二難之目。未幾兄病廢。君目擊而心傷之。遂亦成疾。時發時愈。纏緜二十年。卒於光緒己亥五月二十五日。年甫四十。庚戌葬於吳縣之堯峰山。夫人劉氏。同邑人。嫻書算。知大義。警且勸學。有古媛風。君病多年。婦代子職。侍衰翁。事病夫。內外家政。一身督理。生二子二女。一子一女殤。夫人卒於宣統元年

七月十六日年五十二歲女釆芝殉焉子[illegible]邑廩生以三品銜郎中分部學習加三級請封贈君榮祿大夫夫人一品夫人而[illegible]又傷於毀後夫人一月亦歿嗣孫福祐嗣昌文潮將以本年十一月改葬君於歸安馬池潭劉夫人祔焉君繼先業相時接物廉取厚蓄益大厥家又復睦婣任卹施予不賁夫人於己酉歲集戚族析產授之曰吾為沈氏婦雖處境豐裕而二十年來無一日不在憂危恐懼之中爾等勿忘吾之用心苦也吾族繁衍吾於長者恭順之貧者賙卹之即偶有非禮相加而情恕理遣弗與計較今恃祖宗蔭稍有餘積與同族鈞之故卒之日無不哭失聲遺愛入人深也嗣昌等因吾友以求銘迺作銘曰

深山幽澤。芝蘭獨芳。君處豐腴。不改其常。善守能施。善用能節。芣苢無虧。杞梓還折。仁者必勇。莫如夫人。揮斥萬鎰。沐浴九姻。潤身不侈。守約不嗇。君子難之。矧在婦德。寂寂黃壤。蕭蕭白楊。幽竁久安。斯名不忘。

陳母周太夫人墓志銘

宣統庚戌六月。同邑陳氏壽母周太夫人歿於里第。年九十一矣。子爔唐以進士工部郎候選。道還家侍奉前後二十餘年。孫男六人。曾孫三人。家道隆厚。閭里輯睦。太夫人孝養之隆。視聽之樂。行表劉傳。言垂班誡。夐乎尚矣。爔唐奉行述入都。求所以表揚其親。所謂孝子之心。有加無已者耶。荃孫忝附世末。聞見較確。其何敢辭。爰作銘曰。

潁川陳氏。江陰著姓。簪纓鼎盛。維太夫人。系出汝南。姆教素諳。觥觥茂族。饌金炊玉。適禮合俗。年二十四。迺嬪於陳。琴瑟和均。語其任卹。歲糴鉅萬。肩修橋建。語其收藏。卷軸琳琅。佞宋皈唐。語其園林。花木綺麗。池臺蔚蔽。語其臨摹。正叔折枝。太傅臨池。不恃貴顯。苦荼甘薺。必衷以禮。東南鼎沸。烽火搶攘。一葦而杭。枯菀雖殊。分惠如舊。親朋耆耈。劫定歸來。苟完田廬。樂且奚如。夫子及艾。驟捐館舍。哀號日夜。藐是諸孤。屬未亡人。俾廁縉紳。維時家門。科第鵲起。烏能自已。驚人一鳴。水部服官。出使朔關。萬里重洋。考察咨度。遠狎蛟鱷。還

朝覆

命。歸侍老親。日杜重闈。依隨親舍。冬溫夏凊。扶持疾病。薄游

山左。保易章徽。助佐萊衣。維太夫人。行年九秩。神明專壹。繞膝孫曾。兼及外姻。約三十人。驕奢是防。躬率以儉。撙節收斂。慈訓良言。奕奕清門。垂裕後昆。江城左右。兼全福壽。於今罕覯。恆幹弗居。全受全歸。難駐春暉。子也哀毀。遠道致敬。函表懿行。合祔古禮。鬱鬱佳城。巍巍令名。令名伊何。爰銘貞石。永伴松柏。

章碩卿傳

章君壽康。原名貞。字碩卿。浙江會稽人。父稚瀛。官四川布政司照磨。鄧井關縣丞。爲佐貳中最優之缺。席豐履厚。人皆羨之。是時蜀中游宦子弟。類皆鮮衣怒馬。絲竹盧雉。吟朋狎客。三五成羣。號爲豪舉。君爲單衣窶步。躑躅會府街後宰門書

肆中或購或閱與余數數遇以爲寒士也。杳詢門閥則大驚。與談版本源流貫串如流水。則又大異。余引君爲同志。君亦以余爲知己。十日必三四晤。余時以君稱說於朋儕前衆皆目笑。以余以書餂君而冀君之助也。余亦不與衆辨辛未應川東道姚彥侍記室之招。彥侍出錢獻之新斠注漢書地理志。徐星伯手爲各家考證於其書眉以爲佳本。君請刻之市歲畢。歸原書於姚氏。是爲君刻書之始。乙亥余爲張文襄公撰書目答問。時引君爲助。文襄知之亦禮君爲座上客。向之笑君者。又無不奇君。君終落寞如故。川中書賈日集於門。雲南湖北販書來者。無不投君。各如其意而去。所收乃大富。又復廣搨金石。鑒別書畫。與錢徐山錢鐵江宣麓公沈吟樵諸

君交。意氣益發舒矣。丁丑君以知縣分發湖北。入都引見。余供職詞垣。同寓永興寺。君挾巨資廣收書籍。至揚蘇書賈聞風而來。捆百箱出都到鄂。丁父艱仍旋蜀。所刻亦漸富。乙酉再回鄂中。補嘉魚縣知縣。到任未久。適欽差查辦湖南事件入城。君未遠接。大怒。回鄂言之裕制軍。遂以玩視民瘼。日以刻書爲事。降一級調用矣。君以三月到任。舉債辦奏銷。十月交卸。未及收漕。遂大困。舉所儲書賤價售之以完公帑。已而投文襄公於廣東。漸罄所藏。先金文後碑版。最後盡出藏書刻板悉數售之。往來湖北江甯。卒鬱鬱不得志。而治生之術亦少差。光緒丙午羅外證。歿於湖北。年止五十有七。並無子息。文襄聞其卒也。助之六百金。藉以殮

葬。悲哉。君豪於酒。食量兼人。素習歐書。中年忽喜摹宋本。今存其手鈔敬鄉錄、友林乙集、小畜外集數種。每一展玩。如對故人。而音容不得見矣。略敘舊事藉以傳君。並列所刻書於後。

式訓堂叢書初集

古易音訓二卷 宋咸熙輯

傳經表二卷 通經表二卷 洪亮吉

漢書西域傳補注二卷 徐松

晉書地理志新補正五卷 畢沅

乾道臨安志三卷 周淙

弟子職集解一卷 洪亮吉

呂子校補一卷 蔡雲

竹汀日記鈔三卷 錢大昕

經籍跋文附對策 陳鱣

拜經樓藏書題跋記五卷附錄一卷 吳壽暘

曝書雜記三卷 錢泰吉

溉亭述古錄二卷 錢塘

金石例補二卷 郭麐

志銘廣例二卷 梁玉繩

式訓堂叢書二集

毛詩重言一卷雙聲疊韻說一卷 王筠

戰國策釋地二卷 張琦

弟子職正音一卷　王筠

金石例十卷　元潘昂霄

墓銘舉例四卷　明王行

金石要例一卷　黃宗羲

南江札記四卷　邵晉涵

兩同書二卷　唐羅隱

讒書五卷

邕州小集一卷　宋陶與弼

式訓堂叢書三集

春秋夏正二卷　胡天游

家語疏證六卷　孫志祖

鍾山札記四卷龍城札記三卷 盧文弨

知聖道齋讀書跋二卷 彭元瑞

平津館鑒藏記三卷補遺一卷續編一卷 孫星衍

廉石居藏書記二卷 孫星衍

銅熨斗齋隨筆八卷 沈濤

癖談六卷 蔡雲

疑年表一卷超辰表一卷 汪日楨

後甲集二卷 章大來

晚學集八卷 桂馥

元魏滎陽鄭文公摩崖碑跋 諸可寶

單行本

國語正義二十一卷 董增齡

金史詳校十卷 施國祁

衢本郡齋讀書志二十卷 宋晁公武

史記志疑三十六卷 梁玉繩

過庭錄十六卷 宋翔鳳

字林攷逸八卷 任大椿輯 錢保塘校補

癸巳類稾十五卷 俞正燮

仿宋本陶集十卷 晉陶潛

仿拜經樓陶詩集注四卷 宋湯漢

文字蒙求四卷 王筠

新斠注地理志集釋 徐松

絕妙好詞附詞選三卷　宋周密

水經注釋四十卷附錄二卷水經注箋刋誤十二卷　清趙一清

水經釋地八卷　孔繼涵

水經注圖說殘藁四卷　董祐誠

今水經一卷　黃宗羲

丁修甫中書傳

光緒三年。荃孫應禮部試。於同年歸安錢笣仙振常座上。識君。君守清曠。問學淹雅。遂相往還。迨戊戌到杭州。始登八千卷樓。欽家教之整齊。覩圖書之美富。然後知君之至行。不僅目爲學人也。今年八月忽奉君訃。感懷悽愴。隨值亂事。航海南歸。君之子上左等以狀求爲傳。其何敢辭。按狀君名立誠。

字修甫。號慕清。又號辛老。先世自山陰遷杭州。遂爲錢塘著姓。曾祖國典。布政使理問銜。妣初續娶陳氏。祖英。道銜候選同知。妣姚氏封恭人。父申。候選主事。以恭搜

四庫全書奉歸

文瀾閣。經巡撫入奏

賞四品頂戴。學者稱竹舟先生。妣淩氏。封恭人。昆弟二。君爲長。天性過人。丱角即善承色笑。咸豐戊午。侍母養痾錢塘門外小槐簃。時年九歲。得疾每飯必吐。母暇授唐人詩。爲陶寫性情計。讀至數百篇。遂能韻語。隨口吟哦。留詠西湖風花雪月四景。首爲業師姚小荷思壽所賞。庚申二月。粵逆陷杭州。避松江。又避青浦方家窯。又避南匯下沙場。十月泛之海至甬。

辛酉正月至餘姚。土寇起。復返杭。誦讀如恆。雖至粵匪薄城。而仍不輟。十一月杭州再陷。全家四竄。君僞爲跛者獲免。途遇徐媼乞食以活。越三日。遇叔父松生先生於田家園之金龍四大王廟。挈之出險。次日抵江干。又遇賊。仍僞爲跛狀。賊用力曳之。君忍痛縮足。始縱之行。渡江出西興達蕭山。君既以智免。而念父散失。憂愁成病。壬戌春始行團聚。遂渡曹娥江經慈溪至奉浦。羣盜艦塞途。所歷甚險。及抵上海。已五月六日矣。又渡江至通州。繼至如皋。寓冒氏屋。延俞先生少衡光組授讀。先生以介壽杯三字命對。君以宜春帖應之。又以落花生花落始生命對。復以開盒笑盒開如笑應之。少衡嘉其敏捷。同治甲子杭城復。始回杭。習舉子業。即有聲譽。魏稼

孫嵯刀嘉之。以女字焉。同治丁卯補錢塘縣學生員肄業詁經。東城紫陽崇文各書院院長薛慰農時雨、高伯平均儒、章采南鋆俞曲園樾、馬春暘傳煦諸先生均賞之。光緒乙亥恩科。以第二人中式。是冬父命由山東陸道入都。訓之以先德。經營撫魯。溈雩猶存。俾知先世刱業之艱。君亦藉以慰壯游之志。隨地訪求。悉紀以詩。次年二月抵京。入試不遇。留京就學。日與袁爽秋昶錢笣仙諸老剖析疑義。暇則入廠肆訪求

四庫著錄之書。爲補鈔

文瀾閣全書計。丁丑復不遇。君喟然曰。不售命也。每南歸爲養親計。有餘力則爲詩以自遣耳。庚辰遂無意北上。竹舟先

生訓之曰。事親以顯揚爲重。先伯祖誘卿太史十一次赴春闈而始售。當時海道未通。行旅之苦。費用之艱。十倍今日。本成進士。入翰苑。爲宗族光。汝上承餘蔭。幸博一第。遽甘自棄。何以對祖宗。更何以對汝叔難中提攜之勞乎。君謹受教。誓以終身不忘。自庚辰至丙戌。三次公車。均報罷。丁亥之冬。竹舟先生中風遽逝。君痛不欲生。松生先生責以大義。强起治喪。附身附棺。罔弗如禮。謹遵遺命助豫振千兩。中丞衛公奏請建樂善好施坊。辛卯堂弟和甫立中捷於鄉。君欣然挈之入都。乙未闈後就職中書。嗣知松生先生病。决計南歸。由是不復作出山志矣。前後公車九上。君慨然曰。得失有命。何敢强求。而不敢稍懈者。遵親訓也。既而又深悔之曰。吾推子平

術無進士分。丁丑以後。薄舉業而不爲。亦以不專心致志與數相爭。遂因循而自誤也。嗣是而後。惟佐松生先生經理普濟育嬰清節各堂事。衆以事相質。由君代剖。有疑則參酌妥善而出之。又遵前規。橫一簿於几。日紀其事。夜則研求商榷。次第舉行。二十餘年如一日。時變用繁。日慮不給。每出私財以相輔助。視己產蔑如也。逮松生先生歿後。當軸者欲令接管。君力請舉賢者自代。及樊介軒恭煦、高白叔雲麟任事。君詳陳利弊。隱爲維持。籌墊數逾十萬。終始不言爲人所難。善舉之中。尤重水利。東河之建築隄壩。南湖之開濬邊港。北湖之修葺塘路。西湖之清理淤沙。君悉心籌畫。以謀久遠。又自以節烈之後。於節孝尤注意。兩浙采訪。節孝局缺劫前舊錄

姓氏。什得於京師冶攤藉以補全。此中若有神助。松生先生校勘武林掌故叢編杭郡先輩遺書善本書室書志。君以餘力襄校助理。友人以影鈔經籍請。無不應。并爲延人校補成帙。丹之沾丐學者。至爲廣大。如汪氏之振綺堂叢書盛氏之常州先哲遺書。咸取材焉。以視沾沾自守。閉不示人。其氣量之廣狹爲何如也。君素精律呂。杭學修復禮樂。延嘉興錢蔚也炳奎平湖戈寶莊爲鵬兩先生訂正。君爲之辨清濁考高下。兩先生亦服其精通。去年增設武舞。又復考訂舞譜。身爲教導。春秋襄祭。靡不躬親。至於彌留之際。適值丁祭之時。殷殷詢祭時情狀。蓋神明所專注者在也。至於敬宗睦族之事。婚嫁殯葬之費。求無不應。胞弟道甫堂弟揆甫宦游兩粵。君

於瀕行。告以治民之道。慈愛爲本。并云兩廣爲煙瘴之地。兩弟孱弱尤宜加意撫衛。及先後歸道山。回憶前言。俱徵先識。而友愛之情。亦於此可見矣。自遭家難。君摒擋所藏。悉還公債而不斷絲毫以備一己之需。固杭人所共諒。至以書籍全歸江南圖書館。價雖少貶。而書無散逸。易一地耳。書固可按目而稽。在江南猶在丁氏也。君籌之熟。計之決。識者尤知其苦心矣。素豪於飲。因咯血疏杯勺。年來生計日窘。胸懷憤懣。又復豪飲。以澆塊磊。而三伏赴甌。感受風溼。病根潛伏。猶自支持。夏秋之閒患利下。因寢室外垣傾圮驚悸遂劇。卒於八月四日。得年六十二歲。原聘金氏。大理寺卿應麟女。殉粵逆之難。娶魏氏。福建浦南場大使錫曾女。子六。上左杭郡附貢

生。仁友郡庠生。三在附貢生江蘇縣丞。孔有六太以布。女一未字卒。孫男六孫女五。十一月九日卜葬於西溪梅花泉之原。君家有藏書目錄之學如瓶瀉水。而尤注意於詩。嘗隨松生先生徧游名勝搜討掌故。以詩紀之。與筠軒兆麟、王琳齋景彝諸尊長結鐵花吟社。許邁孫增、李幼梅輔燿諸先生剏清尊雅集。君均與焉。壬辰春闈後。君昆仲與朱道生本、顧養吾浩、游西山更唱迭和。得百餘首。曰西山紀游詩。在京則潘伯循兵部遹、馮夢華太史煦、相贈答。在永嘉則與朱眉山壽保、鄭嘯雲一夔相倡酬。所爲詩不下數萬首。今存者小槐簃詩集、夢痕詞、灃水詞各一卷。武林雜事詩一卷。東河新櫂歌二卷。江干雜詠二卷。武林市肆吟一卷。王風一卷。永嘉三百

詠一卷。永嘉金石百詠一卷。別爲外集。荃孫與君卅年至好。惜筆力孱弱。無以傳君。而言必從實。舉必從重。不背古人家法。如是而已。

論曰。錢塘丁氏。以孝友名海內。而同輩之中。君爲之長。植身行己。以作表率。諸弟亦無不振振莘莘。以德行著。吾友陳伯嚴吏部曾言曰。舉世欲破三綱。吾欲加兄爲弟綱以益之。以爲治家之法。觀於君知伯嚴之語爲不虛。范書之獨行。浦江之義門。於今再見矣。

重修信義志序

昔孔子得百廿國寶書以成春秋。前賢以爲卽方志也。周禮誦訓掌道方志以詔觀事。志也者。志地志人志事志物。上之

自古迄今下之由近及遠無飾辭無私造則謂之良志志書至宋而流傳始多志例至宋而體格大備宋之鎮志獨存澉水與范石湖之吳郡談鑰之吳興相後先焉新陽信義鎮距縣十八里自梁天監六年置信義郡又分婁置信義縣大同初又分信義置崑山縣隋開皇九年廢信義郡改吳郡爲蘇州而信義崑山兩縣俱廢後復置崑山屬蘇州府至今不改國朝雍正三年分崑山之西南一百七十四圖置新陽縣而治西縣屬首鎮以信義舊名冠之其中土地肥沃人物丰昌顧阿瑛之文采魏恭簡之理學龔安節之孤忠蔡忠襄之死節業已地以人重人以地靈餘澤尚存流風未艾姚惜抱先生云凡邑皆有篤學好古之士攷紀其實互相考訂天下地

志何患不善而邵志宜簡邑志宜詳至於鎮志地方不過十餘里學人名士朝夕相聚治事之疏密植品之媺惡聞見皆眞網羅益富明夏士炎始撰星溪志略乾隆中陳謨士胡介旦張松年周韓爲同輯信義志六卷道光中葉魏雪江與趙月卿同輯續志四卷今又六十餘年矣洊經粵逆之亂不加搜訪每懼散逸趙君仲宣墨守家學富有藏書仰承先人之志重輯是編成書二十一卷元元本本殫見洽聞姚先生所謂篤學好古之士也蘇之鎮志最有名者前則盧師邵之志石湖近則陶春生之志周莊是志告成殆堪鼎足荃孫亦居江陰西鄉欲爲申浦志而不能今序仲宣之書未免有作色矣宣統二年十一月江陰繆荃孫序

平湖葛氏書目序

自更生七略出而有天府之書目。自孝緒七錄傳而有私家之書目。海內流傳。或鈔或刻。不下百十種。收藏之宏富。編錄之謹嚴。可考見焉。而書目亦分爲兩派。一則宋槧明鈔。分別行款。記刻書之年月。攷流傳之圖記。以鑒古爲高。以孤本自重。如愛日精廬藏書志、藝芸精舍宋元書目是也。一則涉獵四部。交通九流。蓄重本以供考訂。鈔新帙以備紀載。供通人之瀏覽。補祕府之缺遺。如高儒之百川書志、錢遵王之述古書目是也。平湖葛氏文武世德。弁冕鄉閭。戶部君至性孝友。蓄志利濟。博訓子弟讀有用書。孝廉君稟承先志。廣購書籍。詞蔚法部。剏建書樓。榜以守先。彙集累世之藏。約過十萬之

數與猶子詠莪學部逐日增益同志讎校常見者注明何本罕見者詳述指意用四庫全書例分類編成廿卷可謂富矣可謂勤矣嘉禾藏書家倦圃竹垞首倡於前而高氏江村金氏星軺胡氏遂江錢氏天樹無不馳名海內而有目以傳世者朱金以外不少概見收藏固不易編次亦不易也昔孫承澤侍郎有喜借人書之興朱竹君學士亦與人借鈔以廣流傳前哲流風令人嚮往咸同以來京師鉅公以深藏爲旨以獨得爲奇不留一目不跋一言問其名已在若存若亡之閒述其事亦在疑是疑非之列顧千里所謂似與古人有深仇宿怨者今葛氏書目一出上可紹先輩之遺風近可勵今時之錮習不誠善乎黃

太沖與朱竹垞互相通假傳鈔書目以畱詞蔚亦必約二三同志用流通古書約之例庶幾日有增益而書目一續再續祁夷度先生所謂五年一小修十年一大修者吾於葛氏竹林有厚望焉故不辭而爲之序

愛日吟廬書畫錄序

書畫題跋自宋以來夥矣然於古人書畫眞蹟詳記其位置行墨長短闊狹題跋圖書必推平湖高詹事江村消夏錄爲冠孫退谷之記精矣然不載本文及尺寸式古堂彙考清河書畫舫備矣然得之傳聞及他書亦彙入究難以爲塙據故消夏錄特開此派而後談書畫者自宋至今始臻完善之境後之吳越所見錄辛丑消夏記各家均從此例葛君毓珊同

年。世居當湖。爲詹事之鄉。後輩濡染流風。景行嚮往。聚平生所得。編成十卷。其體例一準消夏錄。而著錄益愼。考訂益精。後出愈工。昔人論定。以視健錄本文不加論斷。多摭門面。轉致葛藤。不可同年而語。況詹事迄今二百餘年。當湖文釆不亞昔時。而書畫一編。至葛氏始有繼起者。第詹事以達官。又値盛世。在朝則冠蓋相接。在野則壇坫共推。物力旣豐。聞見自廣。毓珊同年。風塵奔走之餘。偏工物色。即署清閒之日。自擅眞傳。所訂日精。所積亦富。詹事爲其易。毓珊爲其難。又可知已。吾願嗣尉竹林世守之。增益之。續編嗣出。再爲之序。可乎。壬子四月江陰繆荃孫序。

愛日吟廬書畫續錄序

自昔立國。重世家。傳經崇家學。喬木之思、堂構之喻。豈不欲繼繼繩繩傳之數百載而不墜哉。前明收藏推范氏天一閣。七百年巋然獨存。海內罔莫與比矣。書畫一事。似乎藝術小道。第自宋以來。此類著述爲譜錄之大宗。然煙雲過眼。彈指即空。傳之數代固少其人。寶藏之、增益之、傳述之更無其人矣。荃孫去冬來滬。平湖葛君詞蔚以其尊公所著書畫錄十卷見眎。見其搜羅之富。體例之精。足駕江邨而上。後跋又歷舉編輯之大恉。至爲精粹。決其必傳。因爲序之。詞蔚又言此編。先君手定。未敢增損。後之所得。及近日所收者。別爲一編。附此以行。當求續序。荃孫諾之。今冬果以編定四卷來徵跋言。其體例一遵前編。無所出入。足慰先人未竟之志。而徵賢

嗣世守之恍矣昔張青父眞蹟日錄有一二三編郁逢慶有續記然皆本人續之未有子孫能續之者蓋子弟於過庭之時耳濡目染鬪校勝不學牆面之儒而為之父兄者視其所好多方引誘教導獎勸使其精神極注於斯此中自有至樂先使之知再可言保不但可保且增益矣阮文達為天一閣書目作序勉其子孫廣為收儲以成續編范氏亦無一人能繼起者斯編一出不但為書畫之光兼為兩浙收藏家增色乎

重刻木厓文集序

近世之言散體文者必曰桐城師桐城者必曰方望溪侍郎一傳而劉三傳而姚凡讀書人無不知之然方氏之友文名相頡頏者曰戴潛虛而潛虛則師事潘蜀藻先生先生有木

厓集四卷荃孫受而讀之然後知桐城之淵源有自也先生生長世族少飫香名前明諸生遭逢世變閉戶著書不求聞達一舉博學鴻詞兩舉遺逸皆不就其為文也尚體要而循法度浩乎如雲浮空而莫可狀凜乎如星寒芒而不可干其說理之言與其有得之言學識篤於程張而堅卓則子固峭直則介甫焉何其懿歟桐城自前明以來田間編修之經術孩未中丞之文學密之閣學之淹雅皆能各自成家先生承師友之觀摩加以身世之閱歷精神一貫氣象萬千遂以開潛虛之俊逸而望溪以之集大成者也著述散佚遺文僅存裔孫壽培持以付梓而索序於荃孫嗚呼先生當陽九百六之秋樂天知命投老巖阿嗚咽餘聲情傷家國今也時移世

易重度滄桑。壽培以流離奔竄之身。謀所以永其傳者。欣世澤之縣長。知貽謀之永久。先生有知。庶無憾乎。先生又工於詩。潛虛序載於集。延平之合。尤所望於壽培矣。

意園文略序

光緒丙子荃孫應禮部試。由文治庵錫厚庵兩丈得見意園。與談板本源流。蹊徑甚合。後先入詞館。稱同志焉。國家同治中興。廓紘俠綱。中外一心。克殲大憝。海內歙然舉望乂安。洒髮捻之禍大定。而宮闈之釁已萌。倖竇漸開。朝政漸紊。一二賢者大聲疾呼。振聾發瞶。未嘗不稍有補苴。而依草附木者流。毛舉細故。攻訐陰私。亦雜出其間。

朝廷敬之重之。亦未嘗不厭之。意園以朱鬱儀之博學。劉子政之傷時。又熟於

本朝故事。大至朝章國憲。小至一名一物。皆能詳其沿襲改革之本。而因以推見前後治亂之迹。苦心甚口。調護焉。匡救焉。言者諄諄。聽者藐藐。詩人所詠。古今同慨。戊子典試山東。至以立乎人之本朝而道不行恥也命題。其情亦可憫矣。自官祭酒。以振興國學爲己任。適同官爲翁常熟王長沙治舜臣諸公相與同志。籌膏火。節糜費。廣課程。嚴規則。絃誦之聲。蒸蒸日上。人方以爲得行其志。而乃使車甫返。乞病開缺。後見與張文襄公書。益亦有不得已之情在耶。家居十年。敞門謝客。攷訂古籍。並三代秦漢彝器法書名畫以自娛樂。暇則

出游丁酉蹋雪飛狐戊戌浮渡徐水怡情巖壑貌託曠達實由甲午之役朝議乖舛喪師失地重幣求和貽誚鄰國變法議起僉人乘之樂禍幸災幾釀大變君以懿親旰衡當世內外臣僚無可倚仗羣小離閒陰陽捭闔不測舉動即在目睫時勢日亟病亦日深慷慨感傷治不如法信陵密國同此隕身嗚呼傷已君淬奮於學博聞强識其攷訂經史及中外輿地皆精覈過人天下魁壘之士至京師者莫不望以為歸壬辰癸巳閒荃孫起復預君約消寒之會與嘉興沈乙盦談掌故折衷於君終日不倦同人目為談故三友甲午荃孫投劾出都己亥又來購巴陵方氏書還南之前日話別於意園之鬱華閣依依不捨欲行且止孰知此別竟成永訣迄今再至

池館如故，斯人不作，蟲沙猿鶴，萬劫蒼茫，後死匪幸，徒增感喟。君所著撰，八旗文經之外，不自收拾，予勸太守輯詩三卷、詞一卷，名之曰鬱華閣遺集，刻之武昌。又得遺文十一篇，宣奏十篇，議一篇，名之曰意園文畧，刻之金陵。荃孫爰舉昔日論交之雅故，及意園有志匡時之苦衷，聊以狀意園於萬一，至於文詞爾雅，浩氣磅礴，讀此集者自知之，無俟荃孫之覼縷也。宣統二年歲次庚戌冬十一月江陰繆荃孫序。

靜香書屋詩鈔序

三代經邦，必先世祿，孟子因有喬木世臣之喻，益以強宗夾輔，根柢盤互，枝葉葱蘢，有確乎不拔之操，與國家盛衰相維繫。其先德立身行事，必有彝型百世之思，其後裔食德承家，

亦有繩武千秋之想。即至代遠年湮。文獻廢墜。亦必尋繹於舊姻新特之家。爬梳於敗櫝陳編之下。掇拾一二。如獲瓌寶。彙而存之。以爲觀感。則觀乎子孫之賢淑。即可卜世澤之緜長矣。史氏自漢著名溧陽。至靜香先生因就姻遷常州。代育名流。又爲吾常望。先生工書善屬文。試輒不利。而名滿大江南北。所結交多知名士。老輩如趙甌北、洪稚存、趙味辛三先生交相推引。集中有與董東亭庶常、管松厓漕督、劉檀橋庶子相倡和。皆常郡之名流也。翁羽集鱗。德星咸萃。又嘗西游三晉。南度五羊。行役所經。觸目成詠。無不稟經酌雅。悅性怡情。就其文采自彰。亦足爲後人取法。今心銘太守世守規矩。寶藏弗失。前曾印左侯與令祖士良觀察手書。今又擬刻此

編。可謂賢已。夫王謝崔盧門第數百年而不變。嘉言懿範史冊所傳。實有度越尋常者。其中略有變遷。不能不藉國運教澤禮俗制度以貞存於大化之中。若馬醫夏畦之子。其祖若父。生不爲人所知。死不爲人所諱。悠悠一世。草木同腐。無怪後起渺視前型。亦有著作流傳。墨痕猶溼。雜之破書敗紙。鬻之他姓。弁髦視之。殊不甚惜。藉父無後木本水源之謂何。視夫心銘。賢不肖何如也。歲在壬子七月江陰繆荃孫序。

蔡浣霞證嚮齋詩序

桐鄉蔡君浣霞。嘉道閒詩名藉甚。昔年讀鄉先輩陸祁生、管孝逸、劉芙初、周伯恬、方彥聞諸集。均與君有倡和之作。詩話筆記常得短篇。而以未見全集爲憾。宣統辛亥。荃孫重到京

師。蔡璞如進士奉君舊槀見眎。讀鶴君太守後序。方知生前未及刊行。兵燹再經。清本屢失。庚辰所刻亦輾轉而得之。蓋天生異才。不可一世。搘腸拄腹之卷軸。往古來今之情狀。風雲花鳥之變態。山城關河之閱歷。無不託之於詩。造物有知。決無磨滅之理。君治詩嚴。四十前詩削不存。閒有存者。皆與京邸名賢角逐壇坫。羣相推許者。所存不過二十分之一。而無一側調曼聲孱其閒。此則眞不可及矣。荃孫所尤羨者。時際昇平。人物孔阜。有身世飄零之感。無宇宙搖落之悲。詩境澹蕩夷猶。獨有中唐風範。上不睹天寶之胡塵。下不逮廣明之逆燄。有杜之風骨。不必存杜之面目。至晚唐噍殺之音。更無從繞其筆端。則時爲之也。今崇百藥齋萬綠草堂尚絅堂夫

椒山館萬善花室無不流傳於世。而以證嚮齋集殿之。如笙磬之同音。如雲霞之儷色。決不以後出而少貶其聲華。況賢子孫惠斯幾輔家傳科目。僕如方且以刻工未盡精善。急思重刊行世表揚保護。則陸管諸公有未逮焉。故不辭而爲之序。宣統三年七月江陰繆荃孫識於雲自在堪

陶廬續憶補詠序

金粟香表兄撰陶廬雜憶續憶二百首。荃孫曾序之矣。甲辰冬。粟香又成續憶補詠百首。郵寄金陵。荃孫受而讀之。不禁有感焉。夫士大夫當弱冠之年。閱歷山河。俯仰今古。有不可一世之概。而顧瞻鄉井。往往嫌其樸陋。覺里巷間無可與語者。迨夫游宦數十年。距家數千里。往往見土物而懷思。聞鄉

音而出涕。有不自知其所以然者。迨乎垂老言歸故鄉。數先人耕讀之區。經曹日釣游之所。再三慨慕。流連往復。遂覺平生足跡所至之處。雖多可駭可愕。轉不如鄉里之有眞樂焉。蓋自少至壯。壯至老。人非一時。而情緒亦非一時矣。栗香此詩專於小中見大。靜中見理。看似容易。愈味愈深。每一雒誦。輒令人神往不置。至於述門風、敘里俗、憶故舊、紀勝游。其旨與前詩同。求之古人。竹垞鴛湖之歌。祁生懷人之什。方臻此等境界。不知幾許醞釀而成。非率爾操觚者所能道隻字也。

光緒乙巳表弟繆荃孫序。

周夢坡靈峰志序

出杭城湧金門九里。循湖隄而行。西溪之南。玉泉之北。徑曲

以邃。地僻而險。有山巽然曰靈峰。有寺巋然曰靈峰寺。是山近接天竺。遠達富春。蓋發源於三天子都云。青芝隖石禮釋子之奥區。碧栖原邊撫名人之墓碣。穹窿截嶭戍削嵯峨。其高四十有六丈。近瞰西子湖。遠眺錢塘江。四達八窗十步九折。出術巖棧俯窺鵲巢。高攀薜蘿遠引猿嘯。林花著雨。縟錦墮於鏡中。翠壁寒風。孤雲度於簷外。斯寺也。創自東晉。歷代遞修。輪奐猶新。鐘唄不輟。聽泉訪少岳之築。眠雲賡東坡之詠。諸天本寂。常參白足之禪。丈室清閒。不入紅塵之擾。峰高市遠。僻古客稀。詞人藉以養心。游女時來禮佛。湖上諸刹。此爲最幽。門前有道光時將軍固慶種梅百株。庚辛兵劫。無能倖免。爲程周君夢坡夙締佛緣。常稱豪舉。清修佛地。前世德

雲。最愛此山。爲之修道綵亭。補種梅花三百樹。盦曰補梅亭曰來鶴。泉延翔月。廊綠抗風。暗香疏影。重尋石帚之詞。雪後水邊。不減林逋之趣。昔曾游者。詫爲頓復舊觀。中有人焉。眞能別開生面。夢坡又爲之搜往牒證舊聞。作圖以張之。徵題詠以益之。歷時數旬。成志四卷。曰山水。曰名勝。曰人物。曰藝文。條舉件繫。文縟詩清。宛宛靈峰。迫無遺憾。昔赤松山志編於倪守約。武陵梵剎輯自吳之鯨。莫不名重千秋。書收四庫。西泠勝地。名流所萃。一山一寺。皆有專書。夢坡之輯是編。晴好雨奇。藉志湖山之美。香溫茶熟。重申翰墨之緣。因靈峰之佳勝移情。亦夢坡之風雅獨擅也。僕戊戌初夏寓雲抱水邊樓十日。庚戌三春補游西溪。獨遺靈峰。殊爲憾事。他日當坐

我姚高齋上。飲湖光。餐山淥。琴樽相招。謳詠互答。當倍知此志之佳也。壬子臘月江陰繆荃孫序。

皖詞紀勝序

輿地詞章。古人截然兩家。有以輿地爲主。而紀沿革、述事實兼及詩文者。如輿地紀勝方輿勝覽等書是也。有以詞章爲主。而專收一邑之詠古跡及投贈詩文者。如天台嚴陵會稽掇英等集是也。若乃地限以皖之一省。文限以詞之一體。則程途較隘。搜輯難周。而猶能鈔錄成書。考訂入古。則其才高學贍。有非他人所能及者。莫善於吾友徐子積餘之皖詞紀勝矣。皖省都邑丰昌。關河重複。岷江貫其中權。灊霍峙其兩界。因神皋之隩宅。亦水國之名邦。招皖公之翠色先入壽杯。

戀硤石之波聲穿來殘壘。八公蒼莽人驅草木之兵。九子連蜷。獨擅東南之秀。插巑岏之一柱。雲髻峩峩。瀉激瀲之雙溪。縠文疊疊。卅六峰黃山挺出繪壁成圖一千頃翠瀾卷回醉神奏曲魚臺跡古漫說莊周牛渚亭寒人懷溫嶠以及堂尋姑孰泉酌玻璃南則風花時節口極淩歊北則飛絮閑干神馳穎水凡當前之景物亘古常新入佳客之吟哦其神欲活於以臨風琢句對月抽思情之厚足以當風謠境之眞不啻臨闓藍斯詞以地傳亦地以詞重也他若酒邊索笑座上生春縱玉斲與酥凝歎風欺而雪壓龍吟寄與夢未隔夫仙源鴻信傳來愁不離夫粉淚尊前重敘忘前度之劉郎琴裏傳神謝老來之黃九莫不句留勝境鼓舞豪情本屬駢支非同

兆發起刊分府編輯體例固已秩如文采亦復蔚若在輿地家爲別調在詞章家爲正宗也積餘清思浣月采色韻花抱引商刻羽之才擅迴雪流風之技頡頏吾輩文推隽才今以此編屬爲小序君誠好事恍探奇於齊雲采石之名區僕未能歌尤不忘夫範水模山之雅意是爲序

藝風堂文漫存卷三　　　江陰繆荃孫

辛壬稾

文

孟子注疏四卷跋

宋刊本。止存公孫丑上下四卷。每半葉八行。行大十六字。小二十二字。白口。有刻工姓名。擴廓皆避諱。知其甯宗時本。佳處一豪不作一毫。塞于不作塞乎。吾聞之君子。不以天下儉其親。無也字。而桑山惟恐兩處已同今本矣。字大悦目。紙光玉潔。可寶之至。此本已無音指。可見宋本有無音指者。不盡由於明本脫落也。

四書纂疏十卷跋

宋趙順孫纂疏宋刊本。每半葉九行。行二十字。小字同。擠行則不拘。高七寸五分。寬四寸七分。白口單邊。口上只云某卷。不載書名。上有大小字數。下有工人姓名。亦有無者。諱字有避有不避。有希字。有擠字。刻成改之。猶是本人自訂之本。此書止有宋刻。元明未聞覆本。通志堂刻。顧伊人注云。汲古閣宋本即此書也。卷末毛氏家藏白文方印。精而且真。紙墨均佳。似無疑義。惜缺首冊。毛氏圖書當不止此。

宋本五代史記跋 代

宋歐陽文忠公五代史記七十四卷。南宋刻本。每半葉十二行。行二十二字。小字不等。高五寸六分。寬三寸六分。白口下有刻工姓名。止一字。提行空格維謹。避諱如敬玄朗匡亂恒

曙佶栢均作不成字。有各本俱誤而此獨正者。如梁本紀第一。楊行密入楊州。楊不作揚。可見宋時無作揚者。晉本紀第一。以幽涿薊檀順瀛莫蔚朔雲應新嬀儒武寰州入于契丹。莫各本作漠。按莫州亦可作鄚。不當作漠。均為上文瀛字而誤。梁家人傳。全昱視之顧太祖曰。朱三你作得否。此是當時語氣。劉知幾所謂眞事也。各本作爾。語氣太文。李金全傳。引弓射善射者。各本脫一射字。閩世家。王倓唐相溥之子。各本作淡。按淡字與溥均從水旁。父子異派。以倓為是。四夷附錄一。四樓足以娛老。各本作西樓。按上文言東西南北四樓。不當專言西樓。四夷附錄二。水曰瓠甗河。各本作壺盧。字稍訛俗。四夷附錄三。又西渡陷河。伐檉置水中乃渡。各本作冰中

誤。有與各本異文而可備考證者。如唐本紀六明宗父名電。各本均作霓。孟知祥使朱滉來。各本均作滉。唐家人傳。莊宗六弟存確。按郭璞江賦。礐硈礐確。注皆水激石嶮峻之貌。各本均作確。唐臣傳第十二。乃遣殿直都知馬氳。各本作范溫。王鎔傳。館於梅子園。各本作海子。四夷附錄三。莊宗遣司農卿鄭續采。各本作鄭續。有以他本作證而獨是者。周臣傳。治君之用。監本作治國之君。五代史纂誤亦同。是吳所見本尚不如此本之善。馮暉傳。初將樂元福曰。各本作藥元福。殿本考證云。一本作樂。與此合。按歐陽修新史本云五代史記。吳縝纂誤注文盛刻本均同。監本落去記字。遂與辯史無別。舊刻存於今者。止有宋十行十九字本。元宗文書院本。明南監

初印本。再次則汪文盛本。此書尺寸獨小。字畫清挺。與丁氏八千卷樓小字晉書爲自來收藏家所未見之書。宜都楊君惺吾得自日本。輾轉歸予。謹爲影刊以貽當世讀書同志。

至元嘉禾志跋

至元嘉禾志三十二卷。元徐碩撰。志修於至元甲申。爲元混一江南之五年。刻於至元戊子。徐先生爲郡博士。承檄纂修。敘次簡潔。每條加以攷證。爲他志所無。碑碣多至十一卷。題詠六卷。而不立官師一志。使前人宦績無傳。而碩里貫亦未能詳。志中但紀其咸淳四年陳文龍榜甲科。及修學修宣公書院二事而已。而郡幕單慶路推翟汝弼刊板之劉傑亦無所考。未免遺憾。此書止有傳鈔。中多殘缺。荃孫先得上海徐

紫珊舊鈔本。李升來年文校以呂里瞿氏藏本。雖有佳字。殘缺正同。上海市中復過錄海甯管芷湘庭芬校本。芷湘据桐鄉馮孟亭浩、嘉興沈雙湖叔埏、張叔未廷濟、戴松門光曾、秀水查益齋全、錢味根聚仁六家本彙校。并据趙府志松府志崇德海鹽志補綴。雖訛字甚多。而實有裨益。如嘉興路毛家橋下。本接烏盆橋。今据戴本以環聚堂之五十六行移正。顯濟廟記脫一葉。據查本補之。朱行先志劉溧志据澉水續志補之。橋道記缺一葉。從李昌齡樂善錄補之。州學大鼎考据戴本補之。均有來歷可以據依。郡人乙盦沈君爰付之梓。以餉邑人。荃孫校訖略述其指。宋澉水志八卷附刊於後。此志多收碑碣。昔賢所稱頌。然存於今。不過呂祖謙宣公書院記。

黄夢高觀頤堂記。顧亭林感夢伽藍記。不及十種金石之壽不如楮堅。幸而搜輯閎富。後人得考見前人事迹焉。結一廬藏有宋張元成志五卷。未知存否。如能求得更爲完善矣。乙盦其有意乎。

唐貞觀條舉氏族事件卷跋

右唐貞觀八年條舉氏族事件一卷。前半斷爛。後半奏云八十五郡。今止六十八郡。失去十七郡。奏云三百八十八姓。是爲甲族。今止存并州晉陽郡起至末共二百五十七姓。失去一百四十一姓。其中尚有缺遺者。如太原十一姓。止存閻鮮于令狐尉遲四姓。濮州河內郡九姓。止存宋司馬荀向浩(淳)于東尋八姓。潞州河南郡七姓。止存賀蘭(巳)士穆祝五姓。譙

國郡八姓。止存戴夏侯桓嵇曹婁龐七姓。州郡字有訛缺者。岱當作代。太原郡、州上缺字當作并州。路州、路當作潞。河澗郡、澗當作間。雒鹿郡、雒當作鉅。河南郡潞州、潞當作洛。南陽十姓、南陽下落郡字。無州名南陽當作鄧州。鄧州宜重。下有州張樂趙滕井何同鄧姬十姓。鄧是州名。而鄧是姓。州亦是姓。司馬貞三皇記云。州子姜姓之後。而鄧亦南陽著姓也。弘農郡郛州。唐無郛州。疑當爲郭、郭與虢通。即虢州也。榮陽郡四姓。榮當作滎。東來郡三姓。來當作萊。州上缺字當是萊字。誰國郡八姓。當作譙國郡。毫州、毫當作亳。齊陽郡三姓。齊當作濟。陽當作陰。汝南郡七姓。州上缺字。當脫豫字。漢陽郡六姓。濮州、濮當作濮。濟比郡一姓。比當作北。洛州、洛當作淄。淄

在濟北。平陽一姓。兗州平陽下落郡字。兗州不應有平陽郡。
疑是濟陽之誤。成陽郡二姓。州上缺字。當作沂州。下逕郡四
姓。泗州、逕當作邳。東苑四姓。苑當作莞。廣陽郡三姓。揚州、陽
當作陵。長城郡一姓。胡州、胡當作湖。吳郡四姓。豫州、豫當作
蘇。吳興郡七姓。胡州胡當作湖。餘唐郡三姓。杭州、唐當作杭。
舟陽郡三姓。舟當作丹。武陵郡下州上字脫。當作朗州。長沙
郡四姓。譚州、譚當作潭。有姓氏缺訛者。并州令狐氏。狐當作
狐。潞州焚氏當作樊。冀州歊陽氏當作歐陽。邢州穊氏當作
魏。虢州賁氏或作晉。廣韻云。唐叔虞之後以晉爲氏。鄧州滕
氏當作滕。姫當作姬。亳州祖氏。祖當作桓。豫州袁氏。袁當作
袁。濮州表氏表見姓苑。濟州柔氏當作桑。兗州功氏。博古圖

周有功仲之繰是周有功氏。郡字當作邵。廣韻云。邵公奭之後樂安高氏當作商。姓譜攷云。商容之後。徐州引氏見姓苑。受氏姓解魏書有受酉氏。或單舉一字與。泗州囙氏當作國。齊有國氏。鄭亦有國氏。越州鍾雜當作鍾離。杭州戚氏戚當作咸。婺州婺當作婺。葯氏當作列氏。周有列氏。殊氏當作姚。栝州瀨氏當作賴。武陵供氏。供當作拱。辨證撫州臨川多此姓。仵氏路史楚公族有仵氏。後云營門雜户慕容商賈之屬。慕容郎豆盧。爲歸正人之通稱。亦可云雜户。近存元和姓纂尚多相合。惜非完書。至寰宇記所舉姓氏。已大相逕庭矣。末紀大蕃歲次丙辰後三月庚午朔十六日乙酉。曾國唐氏悉。爲悟眞記。丙辰爲唐文宗開成元年。中國閏五月。蕃閏三月。

歷法不同。河隴瓜沙自肅代陷蕃至此已六十七年。向取大唐氏族勘定書之。遺民不忘故國之思。匪易驟變。而字迹潦草脫落錯譌。觸處皆是。唐人禮教澌滅殊盡。土地爲人所奪。陵夷遂至如此。可不懼哉。

容齋隨筆續筆跋

右容齋隨筆續筆三十二卷。宋嘉定刊本。每半葉十行。行二十一字。高七寸二分。寬五寸五分。白口。口上有刻工姓名。每題下四格。卷後書名空兩行。印本極早。日本鞠山文庫所藏。荆州田監督伏侯載以歸。以馬刻校之。止十三卷中落一行。續筆目錄落一目。及總目後凡二百四十九則一條。續筆卷十四尹文子條。益晉宋時細人所作。細不誤衲。卷十六計然

意林條如伊尹不以一衣與人亦不取一衣於人不誤介今意林作介今以孟子改之此爲至善其餘好處亦不甚多此本向以沁水李瀚本會通館活字本爲最善馬本自序云向得沁水李公不全本又得友人殘本彙而刻之乃其校訂並不甚謬可知前輩讀書之博用力之勤矣學部圖書館止存二冊一隨筆四卷一四筆五卷行款同而有大德乙亥補板中貞元貞觀貞定貞惠並作正桓公作威公魏徵作魏證殷武作商武顓頊作顓帝愼戒作謹戒完顔亮作元顔亮至匡朗勖樹玄讓殷徵則缺筆愼貞桓缺中二畫又與他宋本不同抬寫如先朝諱號提行上字有提行有不提行二筆銅雀瓦硯先公亦提行例均不一隨筆續筆序後接文不空四筆

則空。後目錄後文均另起。惜止存兩筆。圖書館有四筆五卷。瞿氏有續筆十六卷。存於天壤閒者如斯而已。

夷堅志再跋

宋洪文敏公夷堅志。甲至癸二百卷。每字二十卷。支甲至支癸一百卷。三甲至三癸一百卷。四甲四乙二十卷。每字十卷。共四百二十卷。宋藝文志收夷堅志六十卷。小注用乙丙兩志。又夷堅志八十卷。小注丁戊己庚志。既不全載四百二十卷。只收一百四十卷。丁戊己庚四志八十卷。與每字二十卷合乙丙兩志不能及六十卷。或四十之誤。今只存甲集至丁集八十卷。

四庫所收之五十卷。卽坊本之二十卷。儆藏明鈔本之十卷。

已具前跋。再攷倪闇公燦補宋史藝文志。別署夷堅支志七十卷。小注存甲乙丙丁戊庚癸七志。三志三十卷。注己辛壬三志。似卽据此流傳之本。陸刻原書八十卷。約十二三葉爲一卷。巾箱本約九十餘葉爲一冊。以爲兩卷則太多。如以爲十卷則又太少。殊不可解。國史經籍志收王質夷堅別志二十四卷。金元好問之續夷堅志二卷。澄江思善堂所刊湖海新聞夷堅續志前後集。皆與洪書無涉也。

游宦紀聞跋

游宦紀聞十卷。藍格鈔本。前世南自序。後紹定李發先跋。與鮑刻盧抱經校本合。然有絕勝盧校處。如卷一圖經本草脩菱角曰芰。此本作菱角曰芡。實似當作菱角曰芰。烏頭曰芡

貫。一脫其下。一脫其上。翡翠屑條。偶見一醫僧元達。此本作醫生。卷三犀出永昌條。黔螺犉牯。黔謂無紋。螺謂螺旋犉紋細。牯紋大而匀。或每一粒紋尖上更有一眼者佳也。鈔本犉字下牯字下或字下均加一謂字。語氣較足。卷三請紫姑仙條。扣功名大略。此本作扣以功名大略。卷四福之永福山條。西則腌藹亦乏大觀。此本乏作云。卷五辨博書畫古器條。以黃蠟塗匀。儼如枕角。此本作鱿角。左太沖三都賦序條。抑左氏攷方志草木之未精耶。此本作未精審也。卷六秦會之當軸此招權之常態。此本作相權之常態。高麗國條。所塵名品別且染濡。此本作別具染濡。卷八黃公銖條。正雨後棃花幽豔。白悔恩恩過了寒食。此本作自悔。卷九望予戟決藩籬。此

本作望矛戟。餘如胡虜改強敵。狄字改敵。此是通例。盧校云各刻俱誤而此本不誤者。宕昌不作岩昌。劉蕭不作劉壽。越恭公鈞不作鈞。可見此本之佳。至訛誤處甚多。是舊鈔通病。兩通字亦俱未拈出也。

冷齋夜話跋

冷齋夜話十卷。元刊本。半葉九行。行十七字。高四寸八分。廣三寸二分。白口雙邊。目錄後有跋牌子兩行。至正癸未春暮新刊三衢石林葉敦印。黃蕘圃跋云。所見本以此爲最古。惜是坊刻。故多訛舛。荃孫先得舊鈔本。其中有空白字。此本破體訛字。綱目皆是。并以龔字分作龍共二字。然空白字均補足。亦一快事。又書目刻本與鈔本不合。前目又與書中目不

合。然提要云。或宂沓過甚。或拙鄙不文。並舉邯亭廟及韋應物答仝椒道人詩。則與此本同。書中記淵材語並無劉字。是此目爲後人所加。鈔本目較雅。亦爲後人所改無疑矣。禁蛇開井方僅存末一行。鈔本無之。幷去其目。皕宋所收亦此本今從墨客揮犀補足禁蛇開井一段。可謂完善矣。

續夷堅志跋

荃孫初得山新本二卷。繼得陽泉山莊本四卷。張冎齋序云原出余秋室手書本。余本刻於大梁。心竊慕之。後覓得余本字畫之雅。刊印之精。頗寶愛之。壬子二月。沈君乙盦以舊鈔見眎。分前後二集。不分四卷。則其書在前可知。目錄後有皆巖叟跋。後集目錄後有石民瞻跋。末有金史文藝傳王東起

跋宋无跋、吳道輔詩孫道明跋。亦不似余本之雜。次後集宣靖越播之兆完不缺女眞黃日本國冠服焦燧業報孔孟之後五條。鈔本亦缺。而項王廟下有廣(甯)寺鐘石椿大火永安錢三條。則各本所無也。訛字如張童入冥一條。撤館轍。撤不誤撤。鬼市一條。閉門不敢覗開日又見。見上無不字。閙大憠婦語一條。渠有術行術。不落第二行字。神人方一條。斫青蒿一握。蒿不作松。內庫藏龍一條。見舌作蒲背形。背不作稭。麻姑乞樹一條。嘗於海濱得百丈魚。得不作浮。抱陽二龍一條。宋崇(儀)使。宋不誤來。指牙方一條。得此方於麟府折守。府不誤撫。神救甄帥軍一條。又到全人頭山皆。人不誤入。臨淄道院一條。高緯。緯不誤偉。海島婦一條。王內翰元仲黃華之父也。

之父不誤老人。至可疑之字則以朱摹識之。京娘墓一條。僕有指京娘墓爲楊者。點楊字。高監償債一條。求相紹繼。點紹繼二字。陵川人祈仙一條。劉元方卿。點方卿二字。疑作劉元卿方。又如巽齋之讖一條。以門名色瑞。似有誤字。溺死鬼一條。祕水集符材說。祕水疑作泌水。或作沁。獵犬一條。興州下空二格。刻本作摹犬。不如空格存疑。王處存墓一條。青龍蝸（蝸疑當作窩北人山中環抱處皆云窩）碢字誤。一行墓石記一條。自管湖州刺史遷濟州。管州金屬河東路。今靜樂縣。蚩尤城條亦有管州湖字衍。據余序讀易樓藏本二卷。因宋王二跋强分四卷。殊嫌武斷矣。前集一百有三條。後集一百有六條。不全者一條。有目無文者四條。實存二百有五條。較他本多三條。亦可稱

善本矣。江陰繆荃孫跋。

廣(濟)寺鐘

廣(濟)寺有巨鐘。一日撞之不鳴。其聲乃在城南橋下。行人聞之。無不駭愕。有告寺僧具鐃鈸就橋下迎。鐘復鳴。宗室仲章說。

石椿大火

泰和八年冬。京師大悲閣前幡竿石椿縫間連夕火出。四十餘日乃止。明年大火延燒萬餘家。閣亦被焚。衞王有旨。救虞世南所書千手眼大悲閣題榜。火氣熾盛。人離百步外。不敢近云。

永安錢

海陵天德初卜宅於燕。建號中都。易析津府爲大興。始營造

時得古錢地中。亦曰永安一千。朝議以爲瑞。乃取長安例。地名永安。改東平中都縣曰汶[illegible][illegible]永安曰芝田。中都永安坊曰長(ⓘ)然亦不知永安一千。何代所用錢也。

頤堂文集跋

頤堂文集。影宋寫本。每半葉十行。行十八字。高六寸。寬四寸五分。單邊白口。板心記頤堂集幾。後有乾道壬辰六月王撫幹宅雕記一行。書刻圓湛。爲宋本之上駟。頤字晦叔。一字頤堂。遂(ⓘ)人。隱居不仕。著述今存碧雞漫志及糖霜譜二種。柯維騏宋史藝文志載頤堂集五十七卷。今存一卷爲賦。卷二三四爲古詩。卷五爲近體。然敏求記亦止五卷。大約所存止此。文全佚。補錄近[illegible]堂記、碧雞漫志序二篇。裹[illegible][illegible]惠宗

師盤石修献晦叔作碑記七八百字入頤堂集中久佚矣詞存廿一闋半塘侍御欲刻未成曾登天一閣見藍格明鈔本亦與之合

翠微南征錄跋

昔年爲劉蕙石參議校刻翠微南征錄所据文瀾閣傳鈔本上皇帝書卷首五言古卷一七言古卷二五言律卷三七言律卷四至卷七七言絕卷八卷九五排律卷十雜記卷十一又池州近年活字本兩本參校而刻之去年見郎趙客黑口本未收得壬子正月傅君沅叔以鮑綠飲鈔勞平甫校本見眎亦十一卷卷一上皇帝書二卷以下爲古今體詩古詩先七古後五古律詩亦然終之以絕句平甫跋

甚推重。荃孫細為校讎。勞跋所云趙刻析上書為首卷。而於皇帝上加御宗二字。則似後人追述之辭矣。原本於當時宵小姓氏。頗有空缺。宋時刊行。尚有避忌。因而諱之。而郎以明嘉靖間王崇志本改竄塡補。又大加刪削。竟至失其本眞。編詩為十卷。古律俱以五言冠七言。此似可也。然原本七古中傷春一首。柴氏一首。通體五字。末結以七字。前人多有此體。郎以入之五古。遂刪去末句四字以合其格。重失作者本意。是則不免截鶴之譏焉。且於題下注往往刪繁就簡。時又入據他書以亂之。愛古者似不應爾也。所論甚正。然劉刻以閣本為主。編刻與勞本異。詩注與勞本多同。並非多從郎刻。至上書刪節之故。郎在國初世多忌諱。大約郎氏刪改。

四庫因之。勢從後村千家詩補八首。今亦補錄於後。

春暮 後村千家詩一 此詩見卷九五律中此僅上半當刪

冬暖 後村千家詩二補

天不雨霜雪。朝曦與暮霞。江梅呈臘蕊。巖桂又冬花。

傷春 後村千家詩一補

盡把春工付祝融。東皇歸去太華宮。稜稜山色聳蒼玉。湛湛波光浸碧銅。楊柳入天鳩要雨。海棠落地蝶嫌風。好將杖屨西園看。萬紫千紅一夜空。

右載傷春之下。是否華作。未可知也。姑附於此。下又有二首係華詩。

春暮 後村千家詩一補

買春無計託花神。費盡榆錢不計緡。風絮飛成三徑雪。雨犂翻動一園春。

三月湖天春晝長。東風飄暖草浮光。櫻桃熟後游人倦。柳絮飛時燕子忙。

麥釋豆莢雨生肥。閒綠園林粉蝶飛。賸負好花安四壁。不教人道是春歸。

重九刪 後村千家詩四 此詩見卷六七律中此祇割其半當

鷗 後村千家詩十九補

隨潮鷗鳥往來頻。百十爲羣立水濱。多怪朝來無一箇。高飛想是避漁人。

徐公文集跋

宋徐公文集三十卷。徐鉉撰。宋刊本。每半葉十行。行十九字。高七寸二分。寬五寸八分。白口單邊。口下有刻工姓名。字徑四分。宋刊宋印。藏經箋作面。宋羅紋紙作護葉。字畫清朗。古香馣馤。誠天壤閒驚人祕笈也。首行徐公文集卷弟一。次行東海徐鉉。每卷有目連屬。篇目前有天禧元年十一月三司戶部判官朝散大夫行尚書都官員外郎上護軍胡克順進書表。及宋眞宗荅敕。淳化四年祕書郎陳彭年序。末有大中祥符九年太常丞集賢校理晏殊後序。及紹興十九年右朝議大夫知明州徐琛跋。附錄一卷。則行狀及李昉所作墓志。李至等所作輓詞祭文也。陸存齋所得鈔本。原出於此。惟陸跋作東海徐鉉撰。衍一撰字。荃孫藏金亦陶鈔本。亦出於此。

跋云。徐騎省文集。近世鮮有刻者。此本係虞山錢宗伯於崇禎間從史館印摹。南宋本字頗大。予縮以小字鈔存之。集中稱今上御名者。高宗名構也。太祖諱匡胤。太祖之父仁祖諱(弘)殷。眞宗諱恆。仁宗諱貞。英宗諱曙。故其字皆闕一筆。太宗諱炅。神宗諱頊。欽宗諱桓。如敬鏡竟貞徵勖署完諸字亦闕一筆者。蓋諱嫌也。今悉仍之。但原鈔非出通人。故舛譌甚多。惜無善本校對。錄竟爲之悵然。汪齋金侃識。惟此書刊自紹興。而行狀一卷字體迥別。疑孝宗朝補刊。締搆所搆均作太上御名。戒愼愼字作御名。全書不如此。金跋尚未詳也。各家書目著錄向無刻本。此本自元入明文淵閣。此書在閣時祇裝十冊。每冊首一方印。又首尾二長方印。今悉遭割棄。而分

爲十二冊裝潢。以小紙條襯於面上。最不適用。繫國初風氣。必是歸傳是樓時以掩其盜閣書之迹。行狀後有應奉危素讀一過七字墨蹟。再入定邸。庚子散出歸寶希濂太守。今歸吾友董授經。手跋一通以志眼福。

弟一卷闕詩九首。當不止一葉。各本皆同。

藏春集跋

元劉文貞藏春集。明處州府馬延彥得商文定公類藁校正。歲在天順辛巳馬偉後序。首行藏春集卷弟一。次行中書參知政事魯國文定公左山商挺孟卿類藁。三行中順大夫浙江處州府知府瀛海馬偉廷彥校正。四行七言律詩。是第一刻也。文中擡寫空格是依商藁之舊。非繙元板。予藏徵波榭

鈔本。出自後人重刻。首行劉太傅藏春集。已與此刻不侔。官銜兩行亦去之。僅爾後序。字句亦閒有不同。是重刻時得模黏之字從而誤塡者。又此有七律七絕兩體。詞一卷。而鳳林書院詞選兩首未采入。名臣事略載野齋李公序亦無之。是亦未全之本。此刻又缺七葉

虞道園學古錄跋

虞道園學古錄五十卷。考後至元庚辰道園年六十九。臨川李本伯宗黃鍾仲律來訪先生於山中。編文二百餘篇。明年李黃乃與先生幼子翁歸編成學古錄卷一至二十。曰在朝稾。二十一至二十六曰應制錄。二十七至四十四曰歸田稾。四十五至五十曰方外稾。至正元年閩憲僉幹克莊刻於福

建。每半葉十三行。行二十三字。黑口。版心或刊道園學古錄幾。或刊學古幾。學多作斈。錄多作录。有至正元年門人李本跋。至正丙戌道園年七十五。江西肅政廉訪使鎦伯溫編道園類稾亦五十卷。刊於江西撫州建安劉氏覆刻每半葉九行。行二十字。黑口大字。與西湖書院本之文類相仿。歐陽玄序文手書上版。並有牒撫州府文。撫州府總管曾天麟附識。明景泰七年鄭達知崑山縣。過太倉之興福寺。得建本於寺僧陳公。與主簿南海黃仕達捐貲刻於東禪寺。四閱月而畢工。有鄭達序。成化初年葉文莊公盛從道園四世孫吳江虞滉就手書鈔摹序文并書札附入鄭刻學古錄之上。葉跋可憑。不知是類稾序。非學古錄序。然則元至正刻無序。有李本跋。景泰本有鄭

達序。歐陽(玄)序。重增目錄并詩文三十八首。分增各卷之後。在卷外空三行另葉。張金吾謂鄭達增入者類是。嘉靖本將各文附入卷中。而目不增。序跋皆同。總之學古錄是小字。類藁是大字。截然兩書。陸存齋不知小字大字之別。有學古錄類藁之不同。而以劉伯溫改爲大字而重刊之。混兩爲一。其誤顯然。然葉文莊已誤。是類藁在明初且不易得矣。惜缺卷廿一至廿四。廿八至三十六。四十四至四十六。共十六卷。明文淵閣書目十一冊。今存八冊。愛日精廬有鈔本。共五十卷荃孫自藏舊鈔八冊。序目雖全。文則專錄學古所缺。非完書矣。

四庫未收。錢辛楣補元藝文志無卷數。想亦未見書也。道園

遺藁有題劉伯温行卷詩。又有宿周氏東齋聞鐃以和李本夜話詩。

道園遺藁跋

元刊本。每半葉十行。行二十字。高五寸四分。寬四寸八分。小黑口。單邊。從孫堪輯於學古錄翰林珠玉外得詩七百餘首。編爲五卷。樂府一卷。共六卷。吳江金伯祥刻之。其子鏐手書。至正十四年五月堪跋。本有楊椿黃溍兩序。此脫黃蕘圃手摹黃溍序。補卷三內二詩。後加一跋。原委甚晰。

石田集跋

元刊本。每半葉十行。行二十一字。高七寸二分。寬四寸五分。黑口。雙邊。字多行體。譌錯亦多。淮東路學刊本。首有至元五

年淮東道肅政廉訪司事古揚州路總管府刊板牒。有王守誠、陳旅、蘇天爵序。後有附錄虞集桐鄉阡碑。許有壬撰神道碑。作石田山房記爲一卷。有松下清齋朱文長印。芷齋圖籍朱文方印。海鹽張載華手書。所謂涉園張氏也。載華字佩兼。留軒初白庵詩評。

剡源文鈔跋

剡源文鈔四卷。共六十八篇。棃洲先生之所選也。棃洲畀門人范石窗刻之。板久不存。道光甲午鄞芝山盧鎬重刻之。所得慈谿鄭耐生鈔本。耐生自跋。馮登府跋。均不知康熙時有刻本。今觀此書刻自海昌花山馬寒中。所謂道古樓馬氏是也。寒中本姓朱。後改馬。朱竹垞謂之家寒中。朱日觀謂之從

子可證。葉嘲裝所謂桑海之際。改易姓名有難言者。荃孫得朱竹垞尸鈔徐常侍集。有朱馬朱白文印。並未諱言朱氏。非因易代而然。此書較盧本多送鉛山王亦銑歸鄉序。送謝仲潜序兩篇。共七十篇。而板刻精審。盡段圈點頗顯精神。勝於盧刻多矣。耐生柳東不知此刻。足見流傳之少。而何義門所見分甲乙丙丁四卷者。祇六十五篇。其目絕不相同。更屬難得。剡源之文縈迂洄旋。有潑盡潭清之致。大約宗歐陽文。而得其清腴。如蘇之峭厲。韓之雄直。則無有也。爰補二文及朱日觀仲安兩序櫥之。並過錄圈點。時宣統庚戌二月。

圭齋集跋

歐陽圭齋文集十五卷。附錄一卷。自公子佑持所編二十四

卷之書散佚。五世孫俊質令搜輯散亡。得成是編。而長子銘季子鏞付梓。成化庚寅彭時跋。安成劉釪再跋。附錄張起巖撰碑文。危素撰行狀二篇。有天順五年彭時吳節兩跋。黃蕘圃跋云。先得此本。後得陶五柳本。鈔補揭奚斯序神道碑後。彭吳兩跋。劉釪校刊跋。並極爲推重。荃孫此本與蕘圃本缺失同。漫漶亦同。卽同時所印之書。惟沈西雝以揭序之歐陽先生集。名出處與圭齋全不相合。並非圭齋。詆爲銘鏞之誤收。王西莊先生云。圭齋年八十五。據宋潛溪序言公集百餘冊。毀於兵。是集不過辛卯至丁酉七年中所作。則是七十九歲至八十五歲作也。年已荒耄。所作無一可觀。況開卷第一篇天馬賦。卽系登進士試作。則知掇拾殘賸。隨其所入入之。

不盡七年中作。然圭齋久享大名。碑版序跋掇拾集外。可得四十餘篇。居全集四分之一。彙而刊之。以存圭齋之眞。庶以望之楚南學者。

滋溪文稾跋

滋溪文稾二十六卷至三十卷。元刊本。每半葉十一行。行二十字。高六寸五分。寬四寸五分。黑口。雙邊。雙魚尾。字大幾及五分。體在歐趙之閒。乃元刊之至精者。各家書目均傳鈔本。荃孫藏舊鈔本。盧抱經先生朱筆點校。已爲至善。取此校閱一過。訛脫尚多。幷有誤疑之處。雖所存止五卷。亦可謂難得之本矣。

青陽集跋

青陽集九卷。附錄二卷。正統十年刊本。黑口。雙邊。前有高穀行書。前八卷淮西門人郭奎子章編。洪武初吳陵張君彥剛付刊。沅陵縣丞高誠訂正印行。後張仲剛穀復輯續編一卷。忠節附錄二卷刻之。卽此本也。周香嚴跋。青陽集黃蕘圃校過。以此正統本爲最善。別本皆不及。所有夾籤係別本補錄聊備參攷。不可據以補入。嘉慶己未九月三日漱六居士周錫瓚記。前有崦西草堂朱文方印。汪士鐘藏白文長印。後有南陽叔子苞印白文、二泉朱文兩方印。則葉奕苞汪閬原也。荃孫向藏正德辛巳刊本。作五卷。詩文續得者均散入各卷之內。附刻止存元史青陽書院記兩篇。劉瑞序矣。

姑蘇雜詠跋

明高啟撰。洪武四年刻本。分書自序。每半葉十行。行二十字。高四寸五分。寬四寸。黑口。雙邊。首行題姑蘇雜詠。次行高啟季迪著。後學殷鏜校刊二行。補刻末一葉。亦補刻增入憩龍山二詩。小注憩龍卽鏜之新阡也。偶閱大石志。得此二首。故幷錄之。大石在陽山。湧出山腰如蓮花。志明中葉人所撰。（撰人俟考）既見此志。似非明初人矣。然大全集以前單刻本無不絕佳。況爲各名家遞藏。尤爲瓌寶無疑。藏印有馬印思贊白文小方印。紅藥山房收藏私印。朱文長方印。思贊朱文小長方印。振宜珍藏滄葦朱文兩方印。滄葦朱文大方印。振宜白文小印。汪繹別字東山朱文。庚辰狀元白文兩大方印。稽瑞樓白文小長印。蓉鏡收藏白文。芙初女士姚畹眞印朱文兩方

印。晚芳女士朱文長印。清河朱文小方印。在處有神物護持朱文方印。蓉鏡朱文小印。芙初女史朱文、姚印畹眞白文兩方印。佛桑仙館白文方印。香草山房藏本朱文長印。貽典白文秋壽朱文兩方印。芑孫朱文方印。墨琴朱文小長印。飛雨樓白文大長方印。前有孫子瀟後有席佩蘭小款。蔣伯生題款。黃琴六跋。

元音跋

元音明本半葉十一行行二十一字高五寸六分寬四寸二分黑口單邊。前有洪武甲子烏斯道序。稱甯波孫厚理彙輯。又有曾用藏印。稱爲定海張[illegible]達所刻。末題辛巳九月下澣而空其年號兩字。辛巳爲建文三年。殆以靖難革除刊削其

板。蓋猶明初本也。各家著錄皆鈔本。荃孫亦有舊鈔。刊本則初次寫目。每卷前空三行。有翰林院印。知爲翰林院散出。惜止存半部。後有禮部姚鼐跋。

有學集跋

牧齋尙書初學集一百十卷。瞿忠宣公爲刊於崇禎癸未。入國朝所撰未刻藁。手編五十卷。本初學集舊例名曰有學集。在從孫遵王處流傳於後無錫鄒流綺漪刻於康熙甲辰。是第一刻也。鄒又刻吳梅村綏寇紀略。借名吳伯成興祚序。伯成控諸有司。至燬其版。此集遂同燬矣。趙刻敏求記假傳王露序亦經官燬版

康熙乙丑梁溪金匱山房重刻此集。增入題跋雜文爲卷五十一。各卷亦有增入。是第二刻也。今得初刻原本。而目與

文不合。文之篇葉又不合小號有云一至五者。有云六至十四者。抽換改易。悉數難終。略可補綴。亦未能照目敘入。而以二刻之增入者彙次於後。隨又得莫君楚生所藏舊鈔本。亦五十卷。而投筆集一百八首編入第十二卷。刻時撤去。僅存後秋興八首。重刻又撤去。字句改者甚多。及次序大不相同。有錢氏大昕白文方印而無跋。當時禁書未敢著筆也。

陳皇士太僕啟禎兩朝遺詩錄跋

啟禎兩朝遺詩八卷。長洲陳濟生撰。濟生字皇士。號定叔。陳文莊公仁錫之子。以蔭歷官至太僕寺丞。娶顧賓璠官蔭生同應之女。(甯)人先生之姊壻也。以天啟乙丑丙寅之際羅逆奄禍以死者爲一類。崇禎時殉國難者爲一類。乙丙以還起

義死肥遯終者爲一類。人各有詩。詩繫以傳。是中州集河汾諸老遺詩一派。格式亦與中州集同。始於癸巳。爲順治十二年。成於乙未。爲順治十四年。皇士表章忠義。網羅遺佚。雖具苦心。實干法網。身故之後尚以此書爲人所訐。致甯人先生投山東獄自辨。僅而得免。邇時姜元衡出首之書一百二十餘葉。沈天甫出首之書三百一十六葉。今武昌陳仕可參事所藏八卷。共四百三十二葉。有有詩無傳者。有有傳無詩者。又存留之傳。大半明史有傳之人。恐抽燬業已不少。惟是二百餘年尚有最足之本流傳在世。固爲人所不料。諸先生詩無集甚多。片語隻字。得之不易。在天英爽。固亦式憑。然非仕可之勤於搜訪。亦不能及見耳。皇士有再生紀略

康熙五年萊州即墨縣。故兵部黃公家僕黃寬之孫。黃瓚之子。本名黃元衡。順治己丑進士。授內翰林。揭告其主原任錦衣衛都指揮使黃培。見任浦江縣黃坦。見任鳳陽府推官黃貞麟等二十四人逆詩一案。出首書二冊。計一百二十餘葉。六月奉　旨發督撫親審。七年正月三十日撫院審時有云。忠節錄即啟禎集一書。陳濟生所作。係崑山顧甯人到黃家搜輯發刻者。咨行原籍逮證。

康熙六年沈天甫夏麟奇呂本葉大合夥僞造此書。假已故陳濟生之名。而羅江南北之名士巨室於其中。以爲挾害之具。又僞造閣輔吳甡一序。以騙詐其子見任中書吳元萊銀二千兩。因未給。將此書出首。計三百一十六葉。

按兩書卽是一書。沈天甫出首三百餘人。今止二百一十六人。且多死於明朝。黃宗昌傳已無有。或沈天甫多所羼入。斥爲僞造。或督撫不欲興大獄株連多人。先自燬去。亦未可知。是時去浙江明史案不過四年。沈天甫踵吳之榮之故智。督撫正法沈天甫四人。案遂消滅。小人害正。反以自害。而斯文之元氣藉以存留。國家陰受其福。今安得此有擔當之督撫哉。

校本六唐人集跋

聯珠集一卷。馮補之據乾道本校。半葉九行行十六字何義門覆核。李賀歌詩。陸敕先據陳解元刻本校。長江集。敕先據南宋本校。臺閣集。毛斧季據南宋本校。半葉九行行十六字唐英集。敕先据述古

堂鈔本校。唐風集三卷。斧季据北宋本校。半葉十三行行二十一字敕先覆校。今乾道本聯珠集由虞山歸荃孫。與校本絲毫脗合。誤字亦同。足見前輩校讐之精。而他本之佳。亦可知矣。毛刻四唐人詩。在毛刻為最精。而改换行款。尋易古字。異本標一作于下。遡時參合各本。擇善而從。後來盧抱經孫淵如墨守此派。敕先則据一宋本。筆筆描似。即譌字亦從之。縮宋本於今日。所謂下眞蹟一等者。後來黃蕘圃汪閬源墨守此派。兩派一屬校讐。一屬賞鑑。均士林之導師也。各本均初印。荃孫亦取毛本照臨一過。印本稍後。唐風半已剜改。虎賁中郎。典型尚在。讀書者自能領會之。唐風署玄黓攝提格。康熙元年唐英署癸巳。順治十年李賀長江均署癸卯。康熙二年臺閣署甲辰。康熙三年皆在

甲申之後。諸名只書甲子。不書年號。蓋以遺民自命也。至義門瞿校聯珠。則大書康熙辛卯矣。東海揚塵。滄桑又見。不自知涕之何從也。壬子正月九日。

蘆川詞跋

明鈔蘆川詞二卷。黃蕘圃舊藏。每半葉七行。行十三字。字大如錢。前有何義門跋。蕘圃先得鈔本。後得宋本。撤去補寫之葉。而影宋本以補。加跋至八段。並識兩詩。亦可云愛之至矣。宋藝文志作二卷。書錄解題作一卷。宋時本自兩行。此與宋本由黃歸古里瞿氏。由瞿氏歸豐順丁氏。今歸吾友張菊生。假我錄副校訖。讀何跋言心友得此冊於錢遵王家。因檢讀書敏求記。舊鈔足本詞曲類下條云。張元幹蘆川詞二卷。鮑

庵先生手書。詞中多呼不字爲府字。與府同押。葢閩音也。趙本係阮本題存長半字字▇▇▇詞二卷解存脫此▇▇▇手書詞中多味否字爲府與舞下缺然則此書爲吳文定公手書。其板心無功甫字者。爲後人所補。字跡迴不合。蕘圃未檢敏求記。一經拈出。愈爲是書增重。宋本仍在瞿氏。此書亦從瞿氏流出。書後有恬裕齋印朱文方印。郎鐵琴銅劍樓僞名也。壬子九秋江陰繆荃孫跋。

首闋賀新郎過苕溪尙許垂綸否風浩蕩欲飛舉上闋末二字醉中舞郎敏求記所謂閩音也宋人槧本口上往往標其字如江西詩派饒節操集署倚松三公類藁之署南塘梅亭皆口上特標兩字又何疑乎功甫

明本拜月亭記跋

拜月亭記。元施君美撰。何元朗謂勝於琵琶。王弇州不以為然。然琵琶襲舊太多。與西廂同病。且其曲無一句可入絃索。拜月則字字穩帖。與彈擫膠黏。蓋南曲全本可上絃索者惟此耳。至於走雨錯認拜月諸折。俱問答往來。不用賓白。固為高手。即旦兒髻雲堆小曲（在少不知愁齣）摹擬閨秀嬌憨情態。活脫逼真。琵琶咽糠描真亦佳。終不及也。沈德符云。向曾與王房仲談此曲。渠亦謂乃翁持論未確。且云不特別調之佳。即如聶古陀滿爭遷都。俱是兩人胸臆見解。絕無奏疏套子。亦非今人所解。予深服其言。若西廂才華富贍。北詞大本。未有能繼之者。終是肉勝於骨。所以讓月亭一頭地。月亭後小半已為俗工刪改。非復舊本矣。今細閱拜新月以後無一詞可入

選者。便知此語非謬。至王靜庵以雙手擘開生死路二語。據小說爲明太祖撰句。證其非元人。太祖自僧爲盜目不知書。此等事相襲甚多。皆非事實。不足爲證。至拜月改爲幽閨。約在明末。萬(曆)癸巳吳中諸公子習武。爲江南朱撫軍所訐。謂諸公子且反。其贈答詩云。借寶行心追季布。蓬門無計託朱家。以實謀反確證。時三相皆吳越人。恐上遂信爲眞。急疏請行撫按會勘虛實。朱已去任。代之者爲解囙。拜月亭曲中陀滿興福投蔣世隆。蔣因有此句畣贈。非拚作者。因取坊間刻本證之果然。諸公子獄始漸解。王房仲亦諸公子中一人也。今新傳刻本俱無此一聯。豈大獄與時。惜其連累。削去此二句耶。或云拜月初無是詩。特解紛者詭爲此說。以代聊城矢

耳。邇時尚未改幽閨記。荃孫所得李卓吾批評本已作幽閨記。亦無季布朱家二語。足證解紛之說開場沁園春是大字。第一折緱山月以下五闋未移。喜遷鶯杏花天小桃紅三闋亦無之。只前圖尚存一葉半。前半葉是走雨。全葉是杵衣光景書中無此情景。書口又明書幽閨記卷上。又非他書雜訂。質之靜庵以爲何如。

翁覃谿行樂十二圖跋

大興翁覃谿先生行樂十二圖作一冊。一曰滕王閣。乾隆己卯典江西試。先生年廿五歲。有七律一詩。不載集中。一曰黃鶴樓。乾隆壬午典湖北試。先生年廿八。有千古題詩到崔李。國朝制義重熊劉。一聯。一曰閱江樓。望七星巖有七古詩見

集中。以上小影無鬚。一曰藥洲。乾隆辛卯九月先生典學廣東之八年將交代時。年三十七。像始有鬚。有詩不載集中。一曰棲霞疊浪崖。乾隆己亥典試江南事。先生年四十五。一曰澄海樓。乾隆癸卯出關。年四十九。有詩見集中。一曰棲賢望五老峰。歲在丁未。先生典江西差之次年。年五十四。在棲賢寺望五老峰。貞廬山正面也。一曰蠡勺亭。歲在壬子。先生典山左學。年五十九。詩見集中。以上八圖均出使在外登覽之作。一曰直閣曝書記。官文淵閣直閣事時。祕閣曝書等事。一曰奎堂閱卷記。癸卯秋闈典試順天事。一曰校勘諸錄。一曰攷訂金石。則先生常課也。先生處

國家全盛之時。膺文學侍從之職。輶車頻出。勝友如雲。著作等身。年登大耋。目窮山水之勝。心結翰墨之緣。百年之下。倘有餘慕。今也文集三十五卷。刊於閩中。詩七十卷。分刊於京師福建。又重刊於粵東。即片紙隻字。藝林奉爲瓌寶。昔曾得先生手藁四十餘冊。詩文未刻甚多。鈔出詩二十四卷。文約百篇。錄存一目。今易主非解事者。大約沈薶矣。昔見藥洲卷子。以其圖近匠工。遂未購寘。今觀此圖與藥洲卷。即一手所繪。或先生門客所爲。非畫家也。宣統庚戌江陰後學繆荃孫記。

癸甲稾

藝風堂文漫存目

癸甲稿

卷一　詩

癸丑二月樊園探杏限東韻　題王文簡公與林吉人手札　三月三日滄化相國約同人樊園修禊今年距永和蘭亭是二十七癸丑用工部麗人行韻　同人又以莫春之月天朗氣清惠風和暢分韻得莫字　六月十二日山谷生日會於泊園乙厂主之出觀宋刻編年詩注用詩中七古原韻爲題因次李之純少監惠研韻

答謝同人壽詩　題高翰生金泉修書圖　九日雲起樓登高　送梁心海之西陵　題邊袖石前輩詩

詞手稿　題明葉天寥先生遺象　題劉葱石枕雷閣圖　漁洋生日分韻得尙字　雜詠　題無功道人釜籠歸耕圖　鯽魚　題吳絅齋學士九鐘精舍圖　止庵相公招飲小桃源上人出家藏印心石屋圖繪全器款客即席以陶字爲韻　消寒第六集精忠柏斷片歌

甲寅正月二十日朱念陶招同人祝唐白太傅生辰續舉九老會蓋孫年七十有一預坐賦詩　題全謝山先生象　赴松江　到家　到京示同人　示甘遯和吳甘遯韻　吳甘遯原唱　題吳甘遯藏毛鈔石樂爾雅　九月九日次陶集閒居韻　重游崇效寺觀紅杏青松卷　消寒第七集題湯貞愍公夫婦子女畫冊

題顧亭林先生象　題董香光墨跡　詠史　北齊
小樂府　明季小樂府
卷二　碑　傳　序
光祿大夫雲貴總督吳公神道碑　陳燮卿觀察傳
贈光祿劉紫回水部家傳　劉母邱太夫人傳　徐叔
雅榮祿家傳　輶錄齋稿序　錢鐵江大令清風室文
集序　元郭退思椽史雲山日記序　玉海堂叢書序
影宋巾箱本叢書序　適園叢書序　吳石潛鐵書
序　鹽法通志序　陶廬續憶序　古學彙刊序　徐
叔雅風月廬賸稿序　韞玉樓遺稿序　劉語石無長
物齋詞存序　家衡甫紉蘭盦文集序　繆氏蘭陵世

譜序錄

卷三　考　書　記　跋

漢經師家法考　嘉祐七史考　平水板本考　與沈子培書　華亭韓氏藏書記　周湘舲造金剛經塔記

蜀石經殘本跋　易林注跋　大戴禮記跋　樂青跋　平水巾箱本爾雅跋　方言跋　桂氏說文義證原刻跋　史記集解跋　史記跋　南齊書跋　輿地紀勝跋　道德經跋　南華眞經跋　淮南子節本跋

五代史平話跋

卷四　跋　贊

陶淵明集跋　東坡先生和陶淵明詩跋　鮑氏集跋

李翰林集跋　杜陵詩史跋　柳柳州外集跋　鉅
鹿東觀集跋　王臨川集跋　魏鶴山大全集跋　黃
文獻公文集跋　伯生詩續編跋　東維子集跋　坡
門酬唱集跋　錢衎石定廬集跋　明文文肅公手札
跋　翁覃谿分撰提要稿本跋　書楊和甫遺墨後
自題象贊

藝風堂文漫存卷一

江陰繆荃孫

癸甲稾

詩

癸丑二月樊園探杏限東韻

江南二月披和風樊園花事春融融主人好花兼好客樓臺虛敞閒庭空花光炤眼紅不定山杏絢爛疏籬東消息早知新雨足色香恰好斜陽烘小正特書囿有見道園細譜風入松穿林蠟屐有餘興百步芳草青蒙茸座上名流皆舊雨恍如身到長安中論齒不才忝居首飄蕭白髮眞衰翁黍離麥秀歌慷慨畫禪書蠹談從容張鐙賭酒足豪放興酣一往拈詩筒新詩明日駱驛至昇文開府當同工他時結實應餉我

異種或出蓬萊宮藝文類聚有蓬萊杏

題王文簡公與林吉人手札

書律詩聲符與唐苦吟一字費商量天生愛好成標格字字
珍珠夜有光

千古騷壇負盛名庾山而下數新城李何一派原私淑清瘦
于鱗是後身用吳修齡語

三月三日蔷化相國約同人樊園修禊今年距永和蘭亭是
　二十七癸丑用工部麗人行韻

上巳雨晴天宇新元老開閣宴故人永和勝事記憶真分體
分韻取次匀廿七癸丑同陽春名流所遂風與麟海棠絢爛
紅綻脣官柳婀娜青搖身遊敖相背情轉親桃源咫尺能避

秦緘詩天雁借河鱗卽此篇書皆經綸會稽是時篤胡壓東山高臥推國珍屈指草聖兼經神（隋志周易繫辭二卷謝萬撰）後之談者允津津流觴左右能幾巡狂醉或吐丞相茵我欲歸來苔湖頭有水可釣車可巾曠達風師劉伯倫塌除得失消喜嗔

同人又以莫春之月天朗氣清惠風和暢分韻得莫字

良辰逢上巳春光已云莫勝會數蘭亭中外咸傾慕今年又癸丑屈指廿七度雅集固盛傳法書尤廣布是時晉南遷玉步已非故西北[illegible]試驕北伐深源誤聊借觴詠娛藉申曠達趣吾儕方苦兵佳日猶覓何蠟屐惜無山鶯花方滿樹靖節記桃源召平老瓜圃烹飪五侯今糜爛四美具迴憶咸豐初江南墮妖霧已失金陵城復斷譙山戍（前癸丑二月十二江甯陷十八鎮江陷）

壞奪倒僅餘殺戮及婦孺恩恩六十年兵革還再遇傷哉歷窮途何日得安堵世事險絃絲浮生高葉露懷古情更深訂盟景相附風憶永和清酒依金谷數

六月十二日山谷生日會於泊園乙厂主之出觀宋刻編年詩注用詩中七古原韻爲題因次李之純少監惠硏韻

江城六月涼如秋主人提壺勸不休瓣香雙井作雅集軒宇靜穆林塘幽詩人中饞走瘴地未能導養追安期浮丘零落斯文在天壤萬古不廢眞山丘乙厂慕古如慕賢百千神怪羲筆頭出入天心穿月脇瘦筋勁骨鑴窮愁虜詞埽盡眞理出貫串今古摧時流蘇齋自誇獲三注紬刻草草非深求散原得詩君得文紹興乾道祖本俱冥搜乙厂先得宋刊三注詩本又得黃太史前

集爲紹興鐫板乾道補葉之本年譜卌卷須復古庶幾一洗西江羞孫鏘撰年譜三十卷明嘉靖本尚存其貞萬(曆)幷爲十四卷翁刻本亦從之四庫本又幷爲三卷祠堂本又以嘉定已巳爲咸(淳)己巳須重刻舊籍正之

答謝同人壽詩

茫茫八海萃千愁虛度年華七十秋名姓祇能隨紙尾行藏轉恐問刀頭久避海上不得歸里彥回高壽誠非福席帽席帽山人元王逢自號山在江陰吞聲不解嫂多謝諸君勞見愛枉將梼櫟費雕鏤

前詩已成復得五六十字謂之自壽可謂之自挽亦可

七品歸田擬釣師自知入世不相宜可憐漏盡鐘鳴日又值天荒地老時學步隨園徒自悔抗心莞圃亦難追一生艸艸無成就空負霜眉與雪髭

題高翰生金泉修書圖

揮麈譚經憶昔年萬間廣廈兩名泉泉聲如舊名流歇話到齊州便惘然光緒辛巳東撫張勤果公聘予主講濼源兼修通志時孫佩南主金泉精舍與趙青彩法小山時相過從勤果薨逝予亦因病回京今諸君均歸道山矣

轉瞬滄桑百變更閉門點勘擁書楹聊城楊精粹臨清徐富赫赫東方三大名

齊東金石冠垓埏昔日儀徵勒鉅編百二十年君繼作可憐與我了無緣昔修通志金石一門擬辦續志志所無者體例一準前編志所有者僅存目錄並辨誤補考待訪目

九日雲起樓登高

簾卷西風萬木凋危樓百尺入層霄側身天地空千古放眼

關河又一 胡老去詩篇多漫與愁來樽酒總無聊重陽舊事休尋索三五吟朋伴寂寥

浮雲西北是長安塵世緣知插脚難出入自由同狗竇升沈不定詷猴冠故園松菊秋心老滿地干戈海色寒麥秀黍離歌慷慨南中風物盡凭闌

送梁心海之

西陵

昔年風範郅都鷹鬬歷名場擅九能皋羽詩歌悲故國亭林涕淚灑諸陵窮邊驛堠朝飛雪古道關河夜蹋冰松柏歲寒衰直節丰裁愈老愈崚嶒

題邊袖石前輩詩詞手蹟

少年幕府中詞館我與先生蹤迹同宰相薦賢天特簡遂收保障汴南功先生爲文文恪公薦舉得召對

一鐙午夜雨如絲細讀空青絕妙詞白石玉田傳法乳闔聲卌載懈相思光緒乙亥編書目答問南皮師屬以空青詞入詞家今甫得讀全詞相隔四十餘年矣

手槀猶存一尺餘吳興體雜萃更書清門零落休傷感掇拾叢殘勝定廬同治庚午晤令子竹潭於都門詩詞有家法竹潭歿於浙遺書遂盡出矣錢衎石給諫定廬集殘槀李蒪農重次之爲之刊行不如公集之手定也

題明葉天寥先生遺像

竺乾風範義熙民骨相峻嶒面目眞紀歲特書監國厤入林猶是宰官身夢中兒女仍如舊眼底河山忽斬新一樣號鵑桑海恨可憐頻歲滯風塵甲行日注用監國大統厤

題劉蕊石枕雷閣圖

龍頭鳳臆綴花綾唐代流傳雅樂徵摩詰昆崙俱闃寂宮中還有鄭中丞

孔東塘顧天石同時逞异才人間樂府出新裁一時搬演桃花扇百載沈霾小忽雷

舊曲新鐫萬衆知居然寶器亦隨之小雷躍出大雷繼正是劉郎得意時

入雲高閣滬江濱斜枕杪檀拭蜀塵紅袖添香勤愛護賞音猶似舊宮人

漁洋生日分韻得尙字

我朝詩人數宗匠新城尙書孰與抗今日恰逢揆攬期二百

八十年相望公生崇禎歲甲戌北敵南寇無佳既劫火一嘗值盛時才名四播隨仙仗潛參王李去浮夸顯摩中晚徵宗尙代興詩憶錢受之愛好名儕朱錫鬯橫山獨往得眞傳確士別裁發高唱後來作者矜性靈欲埽前型墮語障蘇齋集內亦有詩哲辨遵洋懺語妄分來一瓣爇心香飲不三蕉供越釀(公量最小)何時得見禪悅圖是否全同坡老相(復初題漁洋禪悅圖云象與坡公相似)

雜詠

豫章外集探根源難得乾(淳)舊槧存朱(敦儒)李(彤)校勘名尙在可憐零落舊清門(乾隆間跋豫章先生外集出自江陰楊文定公家有楊敦厚圖書)

馬嘶秋水誦蒙莊佳帙傳來篤壽堂(有項氏印)不料熙豐新學盛

居然郭象换王雱何義門集江陰公車游廟市以五錢銀購莊子一部郭象序改署王雱眞北宋本

赤岸東頭西舜城兩家藏弆最知名不圖困學留殘卷裨助

閻何校勘精潛邱困學紀聞跋在江陰得舊家鈔本殘卷以爲補其未備喜甚義門尺牘云借與大德本此老草草一閱即還

一幅重屛合作圖虎孫考證未模糊宣和畫譜清河舫傳到

江陰夏一駒李後主周文矩合作重屛圖論畫絕句宣和畫譜清河舫均載之江陰夏一駒所藏

題無功道人釜麓歸耕圖

治譜今初卸田家我夙諳煙霞雙足健禮教一肩擔勁節陶

元亮清風鄭所南半生攻著述大可補農談

憶昔壺觴聚臨流共舉杯异書猶未睹警報忽頻來辛亥八月廿二日觴君十剎海之酒樓仲節季樵同坐俄赴圖書館看宋元板書忽得警電遂別去桑海收殘淚昆池

話劫灰西山猶舊態展卷有餘哀

魛魚

河鯉河魴外登盤美莫加問名徵爾雅爾雅鮤鱴刀注今之鮆魚也亦呼魛魚産地證棲霞北江詩話刀魚以江甯棲霞港爲第一解凍隨潮信騰波愛日華天晴則大上冷則少腮紅膏欲滴鱗白玉無瑕刈草眞虛語御覽望如魚側如刀可以刈草含漿亦浪誇鄭注鱴刀含漿之屬貫宜尋柳葉清可配蘆芽水次嬌難活明前候不差清明後則刺硬味亦少差上腴饞酒客俊味羨漁家魚鱗有油幷漁舟不能嘗品與清流並筵無俗士譁飫心脂滑膩棘口刺槎枒形似慙湖鱭太湖中相似者曰湖鱭分肥只渚蝦東坡詩句好流水送桃花

題吳絅齋學士九鐘精舍圖

八磚精舍嘉禾張九鐘精舍吳錢塘清箎疏簾消永晝摩挲吉金餐古香十鐘主人陳簠齋九鐘主人吳愙齋兩賢相距數十載妮古意氣稱同儕我朝金石學未易屈指數西清續壽兩鉅編豈慕宣和稱博古翁阮徐葉諸城劉寶持款識同琳璆考訂名物釋文字傳形識篆無時休延陵一家最宏富海南中丞稱領袖侃叔精審子苾多平齋恆軒相左右愙齋淹雅負通儒翰林同志袁鄭朱編鐘半堵東魯出考訂眞僞經說郛煙塵倏起日月蝕鐘虡震驚天失色宮廷法物半飄零會見銅駝臥荊棘墨寶流傳夜有光鄭盦部鐘同攷藏魯邈訖今數十載銅仙應感屢滄桑

止庵相公招飲小桃源主人出家藏印心石屋圖繪全器款

客卽席以陶字爲韻

天寒木落風蕭颼相公觴客浮春醪盤盂奪目同球刀重器出自安化陶印心石室高岩嶤宣皇宮禁揮霜豪石湖鶴山慶所遭臣也一例殊恩叨廿年江左麾旌旄吳民久沐邵伯膏繪圖分詠羣仙翱荊關韓蔡新樣燒（每器記一地輿詩書以八分）官廚肅客常炰羔益陽督部聲望高冰清玉潤皆人豪文孫保守猶堅牢令人賞玩心目勞郎家善仿宣成窯（郎廷極造稱郎窯）阮家鋤月梅花描（阮文達公側室劉恭人自畫梅花全器鋤月山莊四分書）何如此器夔臯傳杯雅集儕宮僚吁嗟乎滄桑陵谷又一朝名臣事業悲風飄天家法物街市拋清門世澤珍璠瑤妖星熠熠吳楚郊瓦全相率山澤逃避秦何處源尋

桃賓筵宴樂餔醊糟長篇鉅製追風騷我亦舐墨投詩瓢

消寒第六集精忠柏斷片歌

潔如寒玉勁如鐵何年老幹風吹折拔地參天氣尚存中藏烈士星星血柏臺飭紀齊萬民將軍手植柔條新一木猶思支大廈風波獄起冤難伸此時此柏饒生意吸露拏雲蔭垂地秦頭太重日無光喬木世臣先自棄將軍已死柏樹枯柏亦如人正氣扶東洛松楸霜月冷西湖花柳春風蘇可憐樹倒猢猻散慟哭冬青朝市換莓苔皴剝疑篆書留與文房作珍玩棲霞嶺下王之祠風吹不轉森南枝一般草木分榮辱游客猶識分檜屍

甲寅正月二十日朱念陶招同人祝唐白太傅生辰續舉九

老會荃孫年七十有一預坐賦詩

樂天生自唐中葉不是開天全盛時壽到期頤思竹馬心非朋黨羨泥龜名流佳日多茶讌阮文達同生日年年有詩題云於某地茶隱末世狂徒託酒悲甘露變生恩怨盡消搖世外自吟詩

滬濱好客朱公叔良夜羣星聚一筵腰笛坐中吹李委牙琴海上契成連敢云觴詠追前哲歷歷滄桑厭大年別有傷心人不識怕吟長慶舊詩篇

題全謝山先生象

梨洲授四明史學冠當代先生尤卓犖識見越流輩微言兼大義抗論必千載事蹟辨是非人材儗進退上可繼毛朱下足開錢戴走也私淑殷遺書頗津逮祠堂拜公象靜挹溫和

態刹在四明西關陸漁笙前輩約同游瞻遺象梁君再示我又若聆謦欬句餘搜土音端谿有遺愛我願摹萬本瞻仰同泰岱

赴松江

閉關東海角忽忽已三年揮手出門去風光隨處鮮秋心來雁外涼意到鷗邊行止惟吾適胸懷倍灑然

西風吹木末轉瞬得秋多微雨消殘暑流光付逝波炎涼覘世變酩酊發高歌恒悟盈虛理吾甘老薜蘿

山色青於染當門見一峰石梁花外艇野寺午前鐘鶴唳文人恨鱸香隱士蹤雲間原劇郡地力盡三農時杭稻將登場

天水遺珍籍來從士禮居清門傳祖硯樸學守楹書錦贉留身後牙籤出燼餘郁徐零替久世澤孰能如韓淥卿先生遺書幾將罟里瞿

氏文孫子穀世守之

且編書日住子弟也

到家

鍾山如識我不改舊時青城郭三年別兵戈兩度經壞牆留舊迹（對門高壁有鎗彈眼）戰血有餘腥不意蚩蚩俗都存桀驁形陌栽昇平福無端社稷夷封疆歸債帥家室撞纖兒空抱中興志都爲反噬資孤忠天不諒誤國恐難辭蓬蒿高過額門巷認依稀亂世居鄰卜移家計已非書囊拋糞壤畫篋長苔衣（牀實）家國無窮恨臨風淚漫揮六代繁華城傷心與昔殊松芝定林寺（半山寺古松芝代殆盡）水冷莫愁湖發冢當塗令流民鄭俠圖江南稱勝地何計慰窮愚

到京示同人

視草西清舊蹟空浮漚身世歎途窮可憐鶴髮開元叟蹤迹無端似牧翁

雲龍角逐少年場舊雨凋零史局荒一代興衰萬行淚後人能否擬元遺山楊鐵厓

示甘遯

一別三秋久重逢喚奈何暮年來日短新鬼故人多（謂蔣伯斧王幷鄭王孝禹諸君）難得鐵如意休言金叵羅重陽存舊約十日又先過

和吳甘遯韻

橫流滄海已三年依舊吟情到酒邊慨我胸懷多悵觸視君顏色倍鮮妍窮途屢歷冰霜劫亂世偏多翰墨緣黃菊青樽猶昨日酡顏相對更陶然

吳甘遯原唱

滿城風雨來杯底一夢滄桑過枕邊（用藝風舊句）三度重陽增寂寞兩開叢菊尚鮮妍亂離頓積無窮感文字能容再見緣紅頰白髭還失笑詩情酒趣故依然

題吳甘遯藏毛鈔石藥爾雅

世重隱湖鈔甕園別成卷隱湖有心人佞宋能推衍選書必佳帙掄工皆上選提行前後同點畫幾微辨中郎不可見虎賁成冠冕所以賞鑑家寶之若瑚（璉）石藥道家言書自李唐顯吳君得此本愛玩加睇眄文苑落傖荒酒邊成禁臠珠璣十二幅寸心聊自遣

九月九日次陶集閒居韻

重九古佳節驅車訪友生一醉苦無緣強以登高名冒雨同東坡坡和陶詩是日大雨愛菊殊淵明擊筑有餘哀擁鼻難成聲少壯曾幾時倏忽催頹齡轉厭年命長坐視河山傾河山猶不固何心計浮榮得失徇天意盛衰感物情今年困水旱翹首覘西成

重游崇效寺觀紅杏青松卷

天花夜落誌公房虹月歸來挹古香卷子失去數年楊蔭伯宗丞贖歸仍畀寺僧高義也百戰河山餘老衲智公明故將松杏之戰脫而歸禪故畫以見意千秋翰墨託空王宣南掌故花仍在龔定庵詩此是宣南掌故花日下新聞志久荒荃孫昔年隨筆日下新聞甲午出都遂止往事不須悲御李昔年常與越縵先生同游市朝轉瞬又滄桑

銷寒第七集題湯貞愍公夫婦子女畫冊

驢背將軍度斷橋吟詩作畫莫還朝一門忠義兼風雅點綴江山又六朝公有小印云六橋驢背故將軍及返金陵又鐫小印云六朝煙月騷人長

綠窗花雨舊藏春仙侶劉樊儗降眞寫得一枝先寄遠梅花香裏憶詩人雙湖夫人止存詞兩首一寫梅寄九江一有句云綠窗花雨舊是藏春處

描眞彷彿擅風神袁浦名喧湯美人潑墨無端成幻戲媚豬一一又橫陳樂民以畫美人得名老年忽改而畫豬

好山無恙隔窗青祠宇依然薦醁醽取義成仁何所恨千秋相伴有銀瓶嘉名公第八女同殉於池

畫梅樓冊歸何處昔日七人今五人廿載韶光容易過調脂吮墨亦傷神公在靈北署中與雙湖夫人公子壽民右民樂民右民婦金芷香女綠春人繪一幅積成十四

幅并跋六小女祇入齡未能握管也此冊作於辛丑右民夫婦孫春均雛膝下而嘉名字碧春者即前跋之入齡幼女也

題顧亭林先生象

厄運遭陽九雄才冠大千天開新世界人是古英賢精衞思塡海離騷欲問天鬚眉眞栩栩曳杖總淒然

高風陶靖節治術賈長沙餘事攻經學浮生感歲華謌聲出金石生計指桑麻最愛關中勝能安即是家北江詩話云先生詩有金石氣

史局求遺老鋒車旦夕徵禮賢辭几杖誓死辦刀繩枉札貽規範微言示勸懲一朝文獻在拒絕又何曾先生雖不就徵常與史館諸公函見集中

豈有徐東海張大如陳眉公尚不如東海請先生回故鄉先生須每年五百金又門生故舊須位置者數十人并言大如眉公之故事則無所難也庚文最蕭瑟梁竄謝吹噓又致

棐人書有云將歸尼父之棲恐近伯鸞之竈漢學開新派吳鄉棄舊居無兒何所恨傳世有遺書

題董香光墨跡

華亭尚書令鍾王墨花零落霏古香方冊縱橫高尺許兩罍軒主曾收藏尚書揮毫紹南派圖開筆陣源流長行間布分舞燕折腕底變化神龍翔上追殘宋松雪趙下啟昭代天瓶張三賢迭主敦槃會扶持元氣規晉唐忽焉小夫矜北學靡崖造象搜琳琅擺脫規矩入險仄帚滌文采趨傖荒遂致人心日囂薄即觀書法能猜詳我持此冊三歎息方知至美皆尋常奇珍在篋勤保護夢坡室內騰英光

詠史

龍子作事非尋常腸肥腦滿瑯琊王殺一漢耳天子弟誰知此漢非倉荒交手即亂軍自潰王命懸於斛律光家家作主尙不免保母猖獗宰相亡桃枝慣作如許事光亦血染涼風堂大家甘作龜茲國此王此相同淪亡

嗚呼亂世人道窮以人爲糧口腹充惜哉高陽七十翁一死乃與醯雞同沐猴而冠甫脫口韓生命盡鼎鑊中周苛紀信兩烈士甘赴火燄成長虹太公登俎幸而免杯羹分我驚愚蒙睢陽巡遠則曰忠大業昂瓚則曰凶盜跖脯肝猶不足逆賊朱粲雙眼紅吁嗟乎世間怪事無不有敲骨吸髓言之醜可憐鳳翔三歲圍城中人肉賤於狗朱溫圍鳳翔三年城中人肉價百二十狗肉價三百

北齊小樂府

南齊廿四年北齊廿八年天語賀六渾汝其王三川 王三川

頭長齒如玉獨識隊主高如何見山陵天子猶緋袍 九龍母

露頭兼袒髆奔走山谷中高王猶未死天子自英雄 英雄天子

盡失大河南猶作龜茲國不怕陳師强只怕周師逼 龜茲國

腸肥兼腦滿吾愛瑯琊王不殺陸令萱龍子亦尋常 瑯琊王

高末復高末漸漸周師盛天子縱無愁佳人難續命 高末歌

仰天引雕弓一箭落雙鵰我倚此二婦使足擊劇賊 二婦勇

勇哉蘭陵王入陣何太深不能取宇文家事空關心 入陣曲

造象欲求福鋤奸思報國悲哉雀離院佛力救不得 雀離院

不作衝天王願使安於德可憐兩目耳終是周師得 衝天王

朕朕狗腳朕三拳朕要之試看拳落處可是元家兒 元家拳

今年周打冰明年齊打冰河冰白年年國勢不可憑 打河冰

人生處亂世禍福無所避高乾賀拔允死於嫌疑地 反覆死

此人如何在何得至平陽百升飛上天血濺涼風堂 涼風堂

韓陵破四胡邙陰擲頭顱天門生英傑焉能作腐儒 臣叔麤

中流十萬兵居然溫太眞朱瑒表已傳懷血爾何人 王琳恨

手持一壺酒遠勸李光州三百六十日亦有醒時不 一壺酒

產母夢風雷氣概何雄哉可憐寶行臺一去不復回 寶行臺

在上貴不驕君子防未萌慧童具卓識豈以辯給名 師羅對

魚鳥任留連好官思爛熟周公抱成王勸進一何速 官爛熟

清白貽子孫吾慕鄭公鄉石刻今猶在回首白雲堂 白雲堂

人生如寄耳行樂何愁爲崔張死直諫狗漢太無知 生如寄

河橋蒜下歌神武手中酒觶直亦何爲被人譬作狗 畜犬吠

侍書與侍讀先後俱封王可憐疥駱駝終老讀書堂 孔昭歎

欲答霸朝書須問崔嫗母佞人偏好學直諫遂獲咎 崔嫗母

不願作長史癡漢抗暴君如何鬧數歲又盼嶽與雲 雲與嶽

三崔並二張不如一元康窮寇何弗追貽患空悲傷 邙山恨

我慕崔彥玄不擇清華地今若進兒曹與身亦何异 崔彥玄

粟殘弃葵茶乖老終餓死名德何人知悲哉盧叔武 盧叔武

玉璽方須詔貝珠竟造車清觴滿杯酌不久落黃花 黃花落

明季小樂府

迎福王

京師亡天下震南都猶在人心稽理合傳檄東南畺諸鎮聯盟雁行進不然半壁忍偷安可追宋高與晉元奈何袖手咸坐視北向未能發一矢不迎潞佛子轉迎福世子擁戴功成拾青紫迎者誰馬士英拒者誰史本兵天心已定福王一諸公紛紛亦何益

黔驢相

闖用牛明用馬兩畜生亂天下馬非馬實黔驢技止此耳忘崎嶇驢弟能敵馬兄乎士謀何人阮鬍子聽其穿鼻受驅使乞生畏死仍懼凶何不蹈刃沙場終慷慨獨有楊文驄馬士英迎降又通書唐藩爲大軍所殺　楊龍友衢州戰歿

四鎮

左鎭敗賀鎭死健將只有黃闖子翻天鷂乃賊中來二劉庸庸何足數不進恢復策乃專擁戴功巍巍五等封爵崇淮南淮北長城同降者降死者死戰血模黏板渚雲逆骸狠籍都城市帶礪流傳二百年至今尚說歸命田黃得功於板渚戰歿劉澤清迎降死於都市　散秩大臣錫光田雄子孫仍襲侯爵　馬蘭鎭總兵文瑞劉良佐子孫　兩廣總督德壽耿仲明子孫

石巢園

詠懷堂懷甯鄉石巢園倜儻避囂遠遁牛首陽獻花巖下青豆房挑燈譜曲彈絲簧餘技不亞臧晉叔與湯若士一錯何妨認十錯陡變熱惱爲清涼奈何諸君不我赦重題舊事終參商一朝奮翮排天閶誓師素蟒重登場奈何國祚不久長可憐伯嚭走錢塘石巢園在金陵　祖堂乃懷甯塡曲之所　懷甯起戎政侍郎素蟒視師人謂

梨園變相　北兵過金陵人問懷甯何所趨避懷甯曰我必不學伯嚭走錢塘識者謂古無是語殆曲本上得來然懷甯後止自浙入閩

作順案

魏奄誅定逆案闖賊亂作順案逆耶順耶今亦故先殺周鑣雷演祚兩人心迹未分明公必殺之罪何據仙霞關上鬼嘯風聲聲饒我呼介公石崖碎骨血濺紅猷聲猶繞氈帳中逆耶順耶將毋同懷甯迎合　大軍帥弁思得福建巡撫時在在行帳唱曲以侑酒　登仙霞關忽身蹉跌自稱曰介公饒我遂墮山下靡焉

復社

手裏一香珠口裏一天如復社名士如是乎留都防亂檄國門廣業文東林子弟張吾軍猶惜楊家少一人社事盛傳奇

毀板宗師令社事寒文聲陸呈告之變周彈幸而阮鬍再起
明社終紛紛譏刺由諸公否則大起同文獄五十三參吾道
窮山中不穩猿鶴夢青衿一例皆沙蟲手裏一串香珠口裏一聲天如便稱名士

國門廣業會在南都舉行　阮鬍再起告辯諸孟日寄詣
山中許君猿鶴夢穩決不起同文之獄也然大悲案內五十
三參之說便
思一網打盡

悲童妃

病已求故劍弘光棄結髮伶仃九死兵閒來誰料君家到金
闕昔日猶存敵體恩今朝只願老長門縱令生活買顏子敢
望微軀偶至尊不下冊封詔乃置掖庭獄道途責貢稍恣睢
牢戶免身重穢辱廣選良家虛內主驚婚徧擾蘇杭士如花
玉貌冠三宮有人中夜淚如雨童妃事何敢偽認所言途中供給稍簡則推案大罵在獄

生子皆有心誣蔑者

太子來

九門開九廟灰傳語主兒易衣躑躅行當街食人猛虎兼雄虺江南千里何能來太子竟來舉朝震驚不敢到南都先達杭州城云西之楚南之閩支離閃爍非人情太子眞與僞先驗東宮官端敬易文華出語何顢頇高成木虎無心肝徒然紛擾喧朝端近則黃得功遠則左良玉出疏固滋寰宇疑露檄尤非國家福國家不幸妖孽興不笑仇讐生骨肉太子何以能至江南即使是眞亦不能讓位況欲之楚之閩乎

梅花嶺

欲保江南半壁須防大河南北區區保淮已無識何況揚州

近胸臆閒部品望宜治國倉卒治軍無羽翼況乎羣小萃君側梁苑先聞高傑亡皖江又聽甯南遁倉皇四顧天無色一死報君亦何益梅花嶺上拜忠魂冷香零落游憐碧

九江良（良玉兵駐楚楚已殘破心豔江南富厚借題東下殺掠耳豈爲太子哉）

獻賊不能平闖賊不能拒熊羆百萬武昌城觀望徘徊兩無據怨聞太子陷囹圄借題東下負兵機那念仇敵思北伐但聞豪富羨南畿君側誅奸晉陽甲上流聲勢英風壓吳頭楚尾江東西千里盡遭龍漢劫烽煙狼籍九江城負國深於負友生舊交只憶侯公子諍友先無喻大兒幕客空悲蘇與柳忠言殊愧過天星（左後軍惠登相部過天星也良玉死約束所部不殺掠全軍歸北且日視若輩所爲我不如作賊矣）

錦樹林

風枝婀娜吹幽香畫蘭名筆留山塘手寫法華先刺舌血痕縷縷難磨滅早遇吳駿公晚依鄭保御落花飛絮兩無緣情悰不爲春風誤龍山錦樹淡斜曛泉水玲瓏不忍聞徐后祁妃皆北去尚留三尺道人墳弘光帝選后徐氏錢虞山進之豫邸妃祁氏三綏諸生貞明女歸敬謹親王阮氏諸生阮晉女大鋮宗人歸孔有德弘光選定三宮也

桃花扇

云亭山人歌一曲故臣遺老相向哭黍離麥秀是耶非半爲美人半朝局美人名重媚香樓夫壻梁園弟一流勝地空傳桃葉渡豔歌常在木蘭舟聘錢十萬揮闖黨驅儈安能事田仰拚將熱血濺氷紈幻出桃花紅瀲蕩舊院新亭涕淚頻廿

從禪榻證前因杏花薦卷成佳話又作㊀農夢裏人扇藏商丘宋氏余元標中鄉榜同考楊潮觀夢一女子囑留心桂花香卷子後得一卷又有杏花時桂花香句蓋是年春鄉秋會也侯乃壯悔之孫一時喧傳李香君薦卷

藝風堂文漫存卷一

男僧保校字

癸甲藁

江陰繆荃孫

碑傳序

光祿大夫雲貴總督吳公神道碑

自來國家純臣。當危難之時。力維大局。不懼衆口。初以弭定一方爲已任。繼以不竟其事爲隱憾。如雲貴總督錢塘吳公。於咸豐丁巳當漢回搆釁之時。爲雲南全省計。并爲天下大局計。糾劾鉅紳黃琮竇垿。撫勦兼施。以紓目前之急。雖省城大定。而徧地皆賊。兵驕餉竭。措拄兩年。形神交困。上鑒其忠。許其引退。迨後十五年天下敉寗。然後全滇肅清。蓋苦於時勢之難爲。非才智之不足。而公則引以爲咎。遺言

詔子孫弗爲碑志。純臣之心。後世當共諒之。歲在甲寅。清史開館。公之孫慶坻奉行狀來。授簡荃孫言曰。公有命不爲碑志。而事蹟罕傳於世。迄今已四十年。亦子孫之咎也。敢乞文以上史館。子其無辭。荃孫受序而次之。按狀。公諱振棫。字宜甫。號仲雲。晚號再翁。浙江錢塘人。曾祖■■郡庠生。祖顥。乾隆己卯舉人。遂昌縣訓導。父昇。乾隆癸卯舉人。四川資州直隸州候補知府。三代皆以公貴

贈光祿大夫。妣皆一品夫人。公幼慧。勤讀輒有神悟。癸酉順天鄉試舉人。甲戌進士。改庶吉士。授編修。戊寅大考二等。已卯充貴州鄉試副考官。

宣宗御極。召見於乾清宮。奏對稱

旨。先充　實錄館纂修。命充提調壬午京察

記名。旋授雲南大理府知府。請

訓旨。

上諭以南服遐荒。當以重農貴穀爲首務。公頓首受

命。丁亥父憂。服闋授山東登州府知府。改沂州。戊子調濟南。

癸巳母憂。服闋授安徽鳳陽府知府。擢山東登萊青道。以事

降一級。已亥再授鳳陽府。庚子調安慶。辛丑擢貴州糧儲道。

癸卯擢按察使。戊申擢山西布政使。調四川。旋擢雲南巡撫

兼署總督。乙卯調陝西巡撫。丙辰授四川總督。丁巳調雲貴。

時道路梗塞。駐曲靖一年。兵事吏事一手籌決。夜恆不寐。入

省遂病。屢瀕于危。不得已而後去。公之服官蓋終始於滇者

也。歸途由蜀經鄖陽。聞杭州陷。改道入秦。同治壬戌
詔起耆臣。壽陽相國首荐之。
命赴山西。與巡撫籌辦河防。又奉
命會同督師勝公保、巡撫瑛公棨、辦理陝西軍務。旋引疾入
晉就養。丁卯回里。遂不出。門庭蕭然無異寒素。後二年庚午
十一月薨於家。得年七十有九。遺疏入奉
旨照總督例賜恤。葬於邑東欽賢鄉將軍山。公在秦撫時。山
陝鹽課攤歸地丁。課隨糧納。數倍於昔。秦民苦之。公疏言課
歸地丁則駔儈得買無課之鹽。窮民倍納無鹽之課。事大有
病於民。請改行河東招販先課後鹽之法。於國課民生兩有
裨益。奏入　允行。兩省編氓如釋重負。至今猶爭尸祝焉。在

大理嚴鴉粟之禁。在黔立義學教孤寒子弟。設紡織局興布帛之利。在蜀續辦按糧津貼以佐軍糧。停止牙帖。以安商賈在滇加增銅廠鑄錢。以振砂丁。止南掌貢使。以恤屬國。他人一節足以得名。在公尙不能悉數也。公笄歲卽居清要。旣壯膺外任。幾年督師邊徼。比致仕猶馳傳車往來秦晉間。於齊於皖於豫於滇黔先後皆再至。民生之利害。僚吏之賢否。舉皆殫心竭力。以求一是。章疏所陳。無片語虛偽。故能以忠誠結

主知。雖言路交劾不爲動搖。事後咸知所見者大。浮議自息。候官林文忠公早以明敏果練可當大任許公。至是方知林言之不謬。公工於詩。尤嫻習　國朝掌故。所著花宜館詩十六

卷。詞二卷。養吉齋叢錄餘錄二十六卷。黔語二卷。均已刊行。配姚夫人早卒。繼配王夫人亦先公卒。祔公墓。子二。長春燕。從二品山西道員。次春燧殤。女子三。孫男七。長文塤。工部員外郎。次恩琛。候選知州。三榮垿。四即慶坻。丙戌科進士。改庶吉士。授編修。湖南提學使。五善墉。六道坦。七寶堅。舉人。曾孫士鑑。壬辰科進士及第。授編修。官侍講。次士錢。荃孫素服公詩詞掌故之學。又納交於慶坻士鑑。爰爲銘曰

湖上看山。城東結社。公爲名士。吟秋消夏。　鑾坡簪筆。上苑賞花。公爲詞臣。著作滿家。箐霧瘴煙。礮雲刀雨。公爲疆臣。奠安土宇。周旋戚黨。引導材儁。公爲耆碩。丰裁高峻。處事接物。一以純誠。諸葛謹愼。士行恢宏。數典杜鄭。程詩屈宋。息影

鄉閈。告終家衖。林泉岡道。佳城穸窆。雲飛華表。日冷喬松。迫今卅年。孫曾繼起。勒銘無媿。敬告惇史。

陳燮卿觀察傳

君諱爔唐。字少和。號燮卿。又號倉青。同邑人。曾祖宏度。乾隆癸丑進士。候選知縣。妣張氏。祖浩。候選按經歷。妣華氏。父式金。浙江候補同知。三品封典。富收藏。工書畫。同時名流咸稱寄舫先生。妣沙氏。周氏。君幼聰穎。遭亂出亡。未嘗廢學。寄舫先生極愛之。君家本以豪富名。報效軍糈。接濟窮乏。後經粵匪之亂。屋宇燬損。壞地污萊。幾有日下之勢。寄舫先生於同治丁卯暴卒。君時年止十六。入奉慈闈。出禦外侮。經營補救。漸以就緒。又復下帷讀書。攻苦不輟。服闋應試入邑庠。癸酉

南闈薦而未售。光緒乙亥北闈中式。丁丑以內閣中書到署。連得本衙門撰文。

國史館詳校。

誥敕房行走。丙戌進士。籤分工部營繕司主事。派則例館纂修。丁亥考取出洋游歷人員。派往英法兩國及屬邑阿爾吉五印度等處。著有游編數冊。已丑差回。值周太夫人年屆七旬。又蹉跌傷足。先行乞假歸省。冒險遄征。身亦染恙。遂以養親爲心。無復進取之志。于是專人赴部陳情銷差。光緒辛丑張安圃督部撫山左。招往幕府。旋歷建德周玉山制軍、光州胡鼎臣中丞、泗州楊文敬公、涇縣吳贊臣中丞、先後八年均委總辦文案兼洋務局。改官以道員候選二品銜花翎。胡中

丞擬密保。君辭之。楊文敬擬奏留學使。君又辭之。蓋以母氏年高。雖承特達之知。然猶不忘奉養之志。乞歸旋里。遂終不出。宣統初元覃恩。君由二品銜候選道加一級。請三代從一品封典。正值太夫人稱九十之觴。

國恩家慶萃於一時。世族之榮。通邑艷之。庚戌太夫人棄養。君盡哀盡禮。既抱風木之悲。後值滄桑之變。憂愁摧折。目擊心傷。而病亦不可爲矣。以壬子十月二十一日卒於家。年六十有一。君任事嚴整。主講禮延西郊兩書院。時朝政維新。初改試時務策論。君論古證今。以不背聖經王道之宗旨。及門如吳增甲祝廷華沙亮功繆炳組陳錫琨章錫奎諸人均獲雋。卽以西郊一隅。亦捷陳經吳栻二人。至山東辦課吏館。分刑

律洋務河工諸門。館課文字。親加改削。一如書院。頌聲日起。寄舫先生册適園。隱存家祠之意。君十餘年來補廊培屋。移樹濬池。漸漸恢復舊觀。並自集句爲聯曰。虛陰休影。處靜息跡。爲烏植林。爲魚鑿潭。胸次曠達已可想見。壬子二月。安奉祖先神位於廳事。承先志也。自寄舫先生以書名。君童卽兼習繪事。師事吳冠英丈。所學日進。在家養痾十餘年。專以山水自遣。筆意遠師石谷。近倣鹿牀。同時如曲阜孔燕庭上公、合肥李新吾太史、常州惲次遠侍郎、丹徒丁叔衡太守、無錫秦岐臣、金匱華若溪兩明經、常熟潘卣南廣文。皆與君爲畫友。太傅翁相國尊紱乞君繪還碑圖。其爲名流推服如此。君配沙氏。繼配何氏。子名境。保知州遇缺選用。名發。庠生。花翎

二品銜湖北補用道。名琇。同知銜分省補用知縣。名珂。五品銜分省補用知縣。女三。長適張文鳳。次適王樹績。三未字。孫三。以浦。名璿出。以源。名琇出。以渭。名珂出。女六。繆荃孫曰。光緒丙戌會試。吾邑通籍者三人。則君與吳鬯初侍御及吾弟柚岑戶部也。覆試均一等。殿試均二甲前列。朝考。君與柚岑二等。遂以主事分部。志日中居不無怏怏。次年考游歷各國人員。君與柚岑同入選。君游英法。柚岑游俄。已丑前後回國。柚岑由陸道走恰克圖。君游印度至粵。往返十餘萬里。途分水陸。時歷冬夏。度嶺越阻。炎風湖雪。又復詳其要害。志其風俗。日則游探。夜則考證。與優游使館雍容樽俎者。勞逸不可同日語。柚岑數年即死。君病亦未脫體。豈偶然

哉。三入中止侍御入居言路。出掌文衡。爲最得意。然而身後蕭條。行人所難言者。柚岑今遺一孤孫。煢煢不能自活。惟君優游壽考。子孫熾昌。不亦得天獨厚歟。

贈光祿劉紫回水部家傳

君諱安瀾。字紫回。姓劉氏。先世由上虞遷烏程之南潯。遂爲烏程人。曾祖元吉。祖煥章。尚義好施與。鄉里稱善人。父諱鏞。候選員外郎。

贈光祿大夫。四子。君其長也。幼時避亂海上。年十四旋里。奮志讀書。卓然思與古人抗衡。越二歲。赴童子試。受知於丁大宗師。補博士弟子員。自是益自刻厲。於書無所不讀。廢寢忘餐。一意著述。猶以兩親在堂。勉力於科舉文字。以期獲售而

娛親心。光緒己卯。例就郎中籤分工部虞衡司行走。君意氣軒爽。負不可一世之概。而虛衷求益。樂與當代名士游。若嘉定徐相國及其姪季和侍郎。嘉興許文肅公。同鄉馬修會閣學。會稽陶子珍。秀水朱詠裳兩太史。仁和許石卿太守。研推問學。幾無虛日。所詣遂日進也。君嘗謂 國朝學術。遠邁前古。即詩家者流。有謂不及前明者。然 國初至雍乾風氣未漓。不乏成家之作。即三家詩出以後。亦有不隨流俗卓然獨立。可抗古人。不有以最錄之抉擇之。時有文采磨滅之憂。而虞山之吾炙。漁洋之感舊。其年之篋衍。僅錄師友著撰沈歸愚之別裁。王德夫之詩傳略。爲博大均止於乾嘉時。未爲完備。若熙朝雅頌。江蘇詩徵。檇李詩繫之類。更囿於一隅矣。於

是博徵羣籍。託始順治。下訖同光。手輯　國朝詩萃一書。於諸家略加芟擇。而尤於高人逸士埋晦無聞者。以網羅爲職志。暇鈔所寫。歷有年載。期以成有清一代之詩史。其間考訂精審。小傳表章作者。仕履兼及逸事。與郭于宮之全金詩。顧俠君之元詩選。可與並論。已復應京兆秋試又不售。乙酉再試南闈。與弟澄如同薦杭垣。未及入闈。驟患白疹數日歿於旅寓。年甫二十有九。臨沒深以詩萃屬草盈篋。爲一生心力所聚。未及寫定。屬諸弟俾完厥志。同時學人無不惜之。君無子。以弟之長子承幹爲子。年甫四齡。君生時所最愛者。承幹既長。紹君書香有聲庠序間。亦善交當世名流。歲庚戌捐助湖北水災振欵。由護理鄂督楊制軍奏建樂善好施坊。又值

今上踐阼。薄海內外俱蒙渥澤。承幹爲君請一品封典。誥贈榮祿大夫。君詩古文辭又厄於火。僅存詩萃一書。手錄清本。校補板行。庶完君未完之志。而名山不朽之業亦在於斯。庶足慰君於九原已。荃孫耳熟君之懿行。觀承幹之勤學好客。可以見貽謀之善。而世澤之感長矣。

論曰。立德立功立言。此之謂三不朽。君篤學尚志。旣嗇其遇。又不永年。可謂窮矣。然而澤及災黎。福貽後嗣。等身著作。有子完之。於三不朽之中卓然有以自見。嗚呼。所以償君之素志。而知爲善者不必徼後福。而令名要足以無窮也。庶有關風興起者歟。

劉母邱太夫人傳

邱太夫人烏程南潯人劉君紫回之配也。父仙槎。擅計然之術。來往滬瀆。咸豐庚申。粵逆由嚴德逕撲湖州。南潯無城無兵。鎮人四竄。母莊宜人以娩獨留。竈冷突空。一嫗侍側。而太夫人始生。母子無恙。寇亦未至。仙槎歸自外。索懷中呱呱者而諦視之曰。是兒豐頤。殆有福人也。鍾愛尤篤。齒漸長。舉止端靜。不苟言笑。入塾讀書。聰慧勤敏。無異男子。故知大義識大體。早基於此。是時同治初元。寇氛甫靖。海內清晏。各國商人咸萃滬瀆。潯人貿易者無不利市三倍。仙槎因此起家。紫回與太夫人年相若。兩家世好。遂締姻焉。同治辛未。紫回年十六。入烏程邑庠。光緒乙亥。太夫人來歸。晨夕侍奉得堂上歡。族姻內外。無不接之以誠。故遐邇無閒言。紫回勤于讀書。

致功於經史百家。講傳世之學。太夫人抽簪勸學。黽勉同心。紫回入爲工部虞衡司郎中。南北鄉試均未售。抑鬱而沒。太夫人搶地呼天。欲以身殉。堂上憫其少孀。又無子息。命以弟之子承幹爲嗣。且詔曰而有子矣。撫育之。足繼吾兒未竟之志。如欲輕生。此負咻之童又誰爲之撫育。不得已。涕泣受命。自是撫承幹以恩出入。顧復不恃乳媼。而時時悲悼紫回君績學不壽也。承幹就塾歸。則進而詰問曰。今日識字幾何。讀書幾何。有進境則色喜。承幹漸長。則又詔之曰。汝父績學砥行。未能顯達。吾望汝成人。紹汝父之家學。不盡求顯揚也。迨承幹入泮授室。始有喜色。戊申生孫。太夫人始稍慰。命以湯餅資振粵東水災。爲孫造福。又捐助湖北水災。

詔以樂善好施旌之。太夫人性至仁慈。有求者罔勿應。飢者飽之食。寒者煖之衣。病者予之藥。死者給之棺。凡所濟施。不可殫述。其最注意者。則以振災爲急務。嘗諭承幹曰。吾家籍先人餘蔭。席豐履厚。苟遇善舉。當視爲分所應爲。若欲以之請獎。則是有求名之心。已失爲善之眞。非予志也。承幹以優行附貢生分部郎中四品卿銜。並爲太夫人請一品封典。誥封夫人。同鄉京官具呈禮部以節孝旌。蓋年已四十有九。守節之期亦二十有四年矣。是年十一月二十四日以疾卒。知與不知。相與流涕。蓋德之入人深矣。子一承幹。孫三人。惟太夫人稟性懿淑。言動有禮。既節且孝。用克以其潛德升聞於

朝。以光顯其門閭。而恩勤教育。覃及三世。其有功於劉氏者尤大。承聆述太夫人行事其備。荃孫攝舉其大者書之。

徐叔雅榮祿家傳

自來績學之士。達則兼善天下。窮則獨善其身。而規模之正。訓誡之切。遠則可以爲經世之大猷。近亦可以爲保家之良法。如徐君叔雅者。洵大過乎常人矣。君諱煥謨。字緣瀛。又號叔雅。浙江桐鄉人。世居青鎮。先世善治生。富而好禮。有聲浙西。君幼隨伯兄耆香比部次兄聽松司馬。從同里盧小菊先生讀。先生植躬訓士。具存先正典型。昆弟三人均受先生之益。而君尤爲矯矯。所居素有竹石池亭之勝。蒔花草以悅心目。畜禽魚以養天倪。而且設色寫生。朗吟成藁。志節戛然超

越流輩。愛藏書插架數萬卷。多善本。坐書城中。日事校讎不他顧。家庭雍睦。鄉黨協和。常割鉅資助成善舉。坐言起行。無不足爲後人矜式。而家人均化之。君受知丹徒丁濂甫學使。拔列邑庠。兩應秋試未售。抑鬱而卒。年僅二十有九。老母在堂。遺孤均幼。此其隱憾也。夫人鄭氏。湖州雙林人。家本素封。讀書明理。來歸時重慶在堂。恪勤婦職。及叔雅得疾。躬親湯藥。及卒痛不欲生。特以一子四女幼弱無依。乃勉爲其難。愉色婉容。以侍慈闈。嚴氣正性。以育諸幼。嘗訓其子鈞曰。吾日夜冀汝長成。庶以慰汝父於地下也。及鈞入塾。指遺書而訓之曰。汝父以此留貽後人。丹黃所識。手澤存焉。其善讀之。洎鈞受知■學使。亦拔列邑庠。又勗之曰。汝父不及見汝之成

立。今幸成立矣。親親睦族。仰承先志。他非所望也。先後十二年始畢婚嫁。而夫人精力亦交瘁矣。過振濟及恤嫠育嬰諸善舉。輒命助之。又諭之曰。吾家襲先人餘蔭。家境尚裕。遇善事而不爲焉乎可耶。且人之爲善。本義所當盡。稍有一毫求報之心。已失爲善之道。特天報施善人。理自可憑耳。即如先世創立留嬰善堂已歷五十餘載。果能繼承弗替。亦足竟先主人爲善弗倦之一端。鈞後整理堂規。增建堂舍五楹。即承夫人命也。凡叔雅未竟之志。夫人均仰承之。有擴充而無廢弛。刑于之感。始于家庭。亦可慰夙學而彌隱憾矣。歲己酉。夫人以微恙卒。年六十。子一。鈞字曉霞。以工部郎中加級爲君請從一品封典。

封榮祿大夫。妻夫人。浙中官吏又以鄭夫人青年苦節力行善舉請旌於

朝。奉

旨俞允。四壻。長適朱辛晃中書科中書。次適張鈞衡。甲午舉人。陸軍部郎中。次適邢壎。庠生。分部員外郎。次適高如沅。庠生。陸軍部主事。孫二人例得附書。

舊史氏曰。自唐代以科舉取士。迄今一千六百餘年。沈薶於中。不但不能成專門之業。且因抑鬱而促其壽者。世多有之。叔雅亦其一也。鄭夫人能守其平日之言。曉霞能完其當爲之事。并爲搜羅吟藁。刊而傳世。俾積學之士不至泯沒無聞。嗚呼賢明仁知如鄭夫人。足登中壘之傳。而無媿色。然亦叔

雅貽謀之善。而績學之報也。

軥錄齋稿序

道光三年。武進李申耆先生主暨陽講席。琢磨煦育。羣士莘莘。維時承君守丹宋君兒之徐君康甫六君德只。莫不龍鸞鳳翽。一舉千里。而表丈夏君承曦尤以遒文麗藻魁能冠倫。荷花樂神之詞。李先生紀之年譜。而買宅焚券一賦膾炙士林。根柢既厚。華采益振。文之必傳。又可知矣。荃孫於同治甲戌自蜀歸里。進謁表丈。適丈病瘧未之能晤。光緒丁丑再至。於病榻前一面。不數日丈捐館舍矣。歲癸丑。令子彥保明經輯文所著文三卷詩一卷見視。蓋捃摭叢殘。所存止此。荃孫慕其名於數十年之前。讀其文於數十年之後。其氣勁以直。

其辭樸而茂。平夷洞達。絕去町畦學人之文。迥殊凡近。蓋吾邑僻居江介。人多純笁。自李先生主講於茲。而士始知求學。自表丈振響於繼。而人始知作文。惜乎以丈之才。輷張不遇。無以興起後學。而所傳又止乎此也。集內擬士衡文賦。備述古今文字源流正變。說理具足。文亦遒鍊。足以挽頹式靡。不僅以規橅爲工。至論汪邑事宜。藉知潛心勵學之儒。必抱救世康民之略。欲補救其偏弊。非迂遠於事情。近時植桑養蠶紡紗織布通邑暢行。聚食之風稍稍衰止。惟荒山隙地種植未聞。蓋江民稍逢荒歉。則曰搶山宅柳。墓松亦歸翦伐。官不過問。里豪亦無敢禁止者。雖有褒獎之令。誰肯擲黃金於虛牝哉。社穀近已不聞。究是根本之計。倡而爲之。地方庶有豸

乎。表丈存文不多。幸有賢子殷勤保守。今爲刊播。而康甫德只諸君隻字不存。尤可歎也。癸丑七月同邑後學繆荃孫謹序。

錢鐵江大令清風室文集序

同治甲戌。盱眙吳勤惠公師招荃孫司記室。一日師臨余齋。笑而言曰。今晨得一快事。因言辥鏡塘中丞函稱舊友錢君鐵江博雅士。來蜀候補。善視之。今日新到省者三人。余見一骨重神寒。書味可掬。臆度之其鐵江耶。詢之果然。差喜余眼之不謬也。汝宜交之。庶多受益。余出署即往訪。和風雋語。能移我情。遂訂交焉。光緒乙亥刱尊經書院。延君與錢徐山丈及荃孫三人閱官師課。三五日必一聚。不但學問多所觀摩。

即性情無不接洽。蜀中益友。君其舉首。余官京師。見昇書必告。獲佳士必告。雖隔八千里猶咫尺也。後君赴大足任。余返江南。游魯粵。始稍稍契闊焉。今年仲枚以清風室詩文五冊見眎。其性情之敦厚。襟懷之灑落。問學之淹雅。考据之明析。無不流露其閒。文似永叔。詩近中唐。不尚矜奇弔詭。而議論自足動人。則根柢之深厚也。不必樹黨沽名。而襟期亦足服眾。則德量之純粹也。君在蜀卅年。三次分校。傳經弟子不乏英儁。至今稱頌不置。使蜀士常奉君為依歸。何至邪說暴行。流毒於天下耶。荃孫再三淵翫。如親謦欬。而卷中名字大半故人。策問數題亦皆同儗。憶昔督粵闈文皆在東園。老樹芬蒀。綠陰如幄。叢蘭籠竹。微風送馨。校閱餘閒。清談煮茗。

此情此景。宛然心目。君與錢丈均歸道山。荃孫獨存。年亦七十。悼芳塵之不再。慨世變之日非。猶得於亂離顛仆之餘。讀君全集。殊爲不幸中之幸也。

元郭退思椽史雲山日記序

自來一鄉一邑之中。先輩之嘉言懿行足稱鄉先生者。代不數人。或以事業。或以著撰。或以翰墨。代愈遠見愈難。不過存十一於千百。而流風餘韻猶使人景仰於丰采之間。觀感於意言之表。曠百世而如相接焉。然流傳既難。散佚尤易。豈不賴後賢掇拾之。補苴之。傳播之。得以閱千百載而永存哉。丹徒郭天錫先生手書日記一册。安邑朱芝山跋云。自至大元年戊申八月廿七日。訖二年己酉十月三日。并閏月。閱月十

六。逐日詳書天氣之陰晴寒暑。人事之往來酬答。所尤詳者飲酒必書。求書畫必書。觀書畫必書。游寺觀必書。稱謂之間。褒譏寓焉。感歎之際。義理昭焉。細觀一過。如見其人之性情心事。而與之周旋談笑於十有六月之久也。芝山此跋。眞能傳日記之精神。而誌其勝概。鮑刻客杭日記非全文也。陳君善餘得之杭州。重以鄉先生之翰墨付梓。以永其傳。天錫美鬚髯。人稱郭髯。書仿趙松雪。畫師高房山。名大顯於元中葉而其子敢所編之快雪齋集。包希魯所序者。業已久佚。即此日記一册。人重亦其墨迹輾轉傳鈔。不如墨板得以廣布。先生生於前至元。歿於後至元。朝貴尊崇。文名洋溢。而睹西番之塔。時深易代之悲。讀玉殿之詩。不免故宮之恨。未經桑海。

猶慨制駝何耶。善餘並爲考其年略。搜其詩文以附益之。藉以示後之學者深仰止之思焉。近時錢唐丁氏。有武林掌故之編。常州盛氏有先哲遺書之輯。善餘搜尋鄉土紀載。業已刊行數種。使一鄉一邑均有人能爲賡續。俾見遺書大出。一掃前人鄉蔽之習。眞所謂守先以待後者。其在斯乎。癸丑正月試鐙日。江陰繆荃孫序於海上之書連屋。

玉海堂叢書序

自五代雕板盛行。天水一朝。有監本有公庫本有坊本元有各學本。明有經廠本。有南北監本。而家鏤所造。則以毛氏汲古本爲最多。然所藏雖有宋元精本。未曾影摹流傳。且校勘不精。人尤以爲憾事。乾嘉盛時。黃氏士禮居叢書十八種出。

經部有周禮儀禮三經音義。史部有國語國策輿地廣記。子部有洪氏集驗方傷寒總病論等書。摹刻維肖。校勘尤精。縮宋元于今日。海內奉爲瓌寶。至今論價已與眞宋元相埒。同光朝遵義黎氏奉使日本。就海東選匠刻古逸叢書二十六種。經有爾雅穀梁周易程氏傳。子有荀子莊子注疏。中國逸書有玉燭寶典琱玉集姓解韻鏡等書。卷帙富于士禮居。以美濃紙香墨印之。分外增色。顧經多宋學。史亦無正史。又以日本人所撰纂入。并有集字補之者。殊爲蕪累。貴池劉子蕆石。生自蘭錡。長歷亨衢。性嗜古。富收藏。尤喜板行罕見書籍。而影宋元諸刻。經部則有元元貞本論語正義十卷。元至正本大戴禮記十三卷。史部則有宋小字本五代史記七十五

卷。宋百衲本史記一百三十卷。子部則有宋大字本家語十卷。金大定本銅人鍼灸經十卷。宋寶祐本五鐙會元二十卷。集部則有元至正本陶淵明集十卷。宋乾道本杜陵詩史三十二卷。宋咸淳本李翰林集三十卷。宋紹熙本坡門酬唱集十二卷。元至正本草堂雅集十三卷。或篋內舊藏。或書肆新得。或友人投贈。或同志叚鈔。均從原刻影摹。不用繙刻。及影寫本則選擇尤精也。一字之疑。必繙群書以證之。又不肯輕改原書。少則載入跋語。多則另編札記。則校讎尤慎也。以視蕘圃純齋兩家。似駕而上之。不但可以鼎足。他刻聚學齋叢書百卅餘種。元明國朝傳奇卅種。貴池先哲遺書[illegible]種。幾與汲古肩隨。而精則過之。均足為一代之宗匠已。予館于金陵者

二十年。君刻諸書。大半余所檢集。嘗預校讎。余與君同嗜好同甘苦。以爲知之深者莫余若也。爰不辭而爲之序。癸丑十月。江陰繆荃孫識於海上寓廬之聯珠樓。

劉楚園影宋巾箱本叢書序

昔讀南史至齊衡陽王傳。云王手自寫五經。部爲一卷。置于巾箱中。賀玠曰。家有墳索。何須蠅頭細書。答曰檢閱既易。且手寫不忘。諸王聞而爭效爲巾箱五經。巾箱蓋隨身小箱。非廣箱方箱比也。是巾箱本之所自始。宋戴埴鼠璞曰。書坊刊印小冊。謂巾箱本。起於南齊。今世盛行。無所不備。是宋時巾箱本大行於世。天祿琳瑯收南華眞經十卷。云版高不及半尺。而字畫加倍纖朗。紙質墨光亦極瑩緻。乾隆御題大內宋

録南華經。傳自永樂開人。蠅頭細書。紙香墨古。誠寶蹟也。古人有巾箱五經。便於行役登臨觀覽。斯亦其類歟。此巾箱本之最佳者。然皆在南宋時。至彙刻叢書。古香齋十種最著名。然未有彙影宋元刻者。楚園五兒於經刻周禮左傳。於史刻晉書詳節隋書詳節。於子刻淮南子。於集刻西漢文鑑東漢文鑑清眞詞。附以琵琶荊釵兩記。其十種。傳袖珍之祕笈爲墨海之雅觀。誠今古所罕見者。楚園主人意思深長。荃孫謂其舉動有迴不猶人之概。即此小板。亦可見其一斑矣。按漢武內傳、帝見王母巾箱中有一卷小書、盛以古錦囊、然內傳系六朝人僞造、仍在齊衡陽王之後、不能舉以爲證、

適園叢書序

叢書之名所自始韓昌黎詩。云門以兩版。叢書其閒。即叢積

之義。而唐陸天隨自名其詩文曰笠澤叢書。猶是一家之言。而以不倫不次。亦即叢積之義也。至唐宋人始合各家書而摘要刻之曰馬總意林。曰曾慥類說。曰紺珠集。曰說郛。曰說海。皆任意刪減也。後又取各家書以類相從。而別署美名曰儒學警悟。曰百川學海。曰夷門廣牘。曰藏說小萃。曰津逮祕書。曰學津討原。則首尾完整也。前明程榮刻漢魏六朝著作。始以叢書名之。由是諸家麋起。曰唐宋叢書。曰格致叢書。最後以齋堂名。直曰某氏叢書而已。單簡零帙最易消磨。有大力者彙聚而傳刻之。昔人附以拾叢冢之白骨。收路棄之嬰兒爲比。則叢書之爲功大矣。適園主人以名孝廉。生長吳興山水之區。熟聞鄉先輩魚計亭、眠琴山館、芳椒堂之風。手聚

舊刻名鈔。卷以數萬計。擇罕見而可傳者。付諸剞氏。以永其傳。以嘉惠於斯世。又以荃孫麤知目錄之學。命以監造。時及兩載。先成此十有六種。分爲四集先以問世。嗟乎。自新學日行。舊學日落。焚坑之禍。廑於無形。而世之守舊學讀古籍者。曾有幾人。况石印鉛字羣趨若鶩。剞劂之匠往往改業。石銘負塡海之心。抱障川之力。招金陵書局之舊人。而與之更始。据本必善。選工必精。原書跋語雖無關宏恉者。不敢輕削。其閒流移授受之原委。與夫反覆訂證之苦心。皆爲表微。綴之簡末。王船山行人所謂國統絕。而道統不與之俱絕者。其在斯乎。其在斯乎。至盧抱經先生曾云。眞僞不分。雅俗莫辨。或刪削而非完善。或脫誤而鮮校讎。四者之弊。校讎最難精審。

荃孫心力目力已遜少時。然有漏落。而無臆改。則差可自信。若前三項之弊。則似不至此。當與石銘共勉之。歲在閼逢攝提格十二月立春前一日。江陰繆荃孫序於海上之聯珠樓。

吳石潛鐵書序

昔庖犧氏畫卦。實文字之權輿。倉頡造書契。又六書之權輿。逮周保氏教國子而六書始彰。秦祖龍燔經書而八體以著。若摹印其一也。新莽居攝。大司空甄豐等更定六書。曰繆篆。專以摹印繆者何綢繆之意。即徐鍇所謂摹印之屈曲縝密也。爾雅印謂之璽。尊卑同辭。昉於商周秦。盛於漢。始以璽屬之君。而印屬之臣。濫於六朝。而淪於唐宋。官印有鑄有鑿。古氣渾淪。雖代有作者。其人姓名莫得而考。入元代則趙松雪

始得盛名。吾郡子行、吳孟思師弟考訂篆文。研求刀法。於是以刻印名家者代不乏人。明至正嘉之間。吳郡文博士壽承崛起。樹幟壇坫。而許高陽、王玉唯諸君先後周旋。遂爾名傾天下。何長卿頫首師之。蘇爾宣出力抗之。而各極其精能。遂爾聲名鼎足。乃若璩元璵、陳居一、李長蘅、徐仲和、歸文休、暨三吳諸名士所習三橋派也。吳午叔、吳孟貞、羅伯倫、劉衛卿、梁千秋、陳文叔、沈子雲、胡正言曰從、譚君常、邵潛夫、及徽閩諸俊所習雪漁派也。程遠彥明、何不違、姚叔儀、顧奇雲、程孝直與蘇松嘉禾諸彥所習泗水派也。又若詹淑正、楊漢卿、黃表聖、汪仲徽、江明初、甘甫皆自別立營壘。稱霸稱雄。明代諸君。不外於此。

國朝有閩派、有徽派、有蘇派。閩派許有介為

冠。有陶石公、楊叔夜、吳平子、林飛諸人。徽派程穆倩為冠。有程孟長、汪尹子、宏度、程雲來諸人。蘇派顧云美為冠。有顧元方欽序三邱令和顧梁汾諸人。雍乾盛時。丁敬身出為浙派。黃小松、奚鐵生、蔣山堂從之。鄧石如模漢碑額為鄧派。而吳山子、吳讓之、吳聖俞從之。趙撝叔從鄧入又少變為趙派。題款最精。而徐三庚傳子式從之。自源及流。藉知派別。吾道於以不孤。印譜始著錄於宋徽宗、王順伯、王子弁。洎乎元明。則有趙文敏、吾子行、楊宗道、葉景脩、錢舜舉、吳孟思、顧汝脩諸譜錄。皆彙集古人之印章。或原印。或摹本。規矩猶存。典型不廢。此一派也。或集前人之名作。或萃交游之精神。此一派也。或舉生平之所鐫。編成譜錄。倩名人序而行之。此一派也。吳

子石潛收藏繁富。鑒別精審。集同人創西泠印社於裏湖之濱。闢地爲佩。築室藏書。坐佩古香。仰飡山淥。爲湖上增一名勝。并編此書。問序于余。首卷舉各朝之印式。次并論篆印人之書。二卷舉歷代印譜存佚。三卷刻印辭話。四卷以煉印色終焉。搜羅廣而枝派明。爲印譜別開生面。吾佩其學優而心細也。是爲序。歲在閼逢攝提格建酉之月。江陰繆荃孫序於滬濱寓廬之聯珠樓。

鹽法通志序

自古談鹽莢者萌芽於周。擴充於漢。管仲誇山海之雄。桓寬若鹽鐵之論。莫不因天地之產。以充國家之需。藉商賈之贏。以補百姓之乏。法亦若是而已。厥初散斂之方。準乎盈縮豐

紉之節。隨乎登耗。以法制利。不以利撓法。國紓其用。商操其奇。民資乎食。未始不善也。今天下廿二行省。出鹽之省十有一。而解州鹽風水所結。甯夏鹽刮地。淮浙鹽熬波。川滇鹽汲井。閩粵鹽積鹵。淮南鹽煎。淮北鹽曬。浙東鹽有煎有曬。天時地利人和各有不同。職官場產轉運徵榷器用亦各有不同。而有專書者。以兩淮兩浙爲最備。四川新修鹽法志爲最佳。從未有薈萃各省之書。勒爲一編備人考索者。吳興周君夢坡問學淹雅。著作宏通。以其餘力於鹽務之中。探討多年。乃合各省志鹽法之書。抉擇薈萃。分爲十類。曰疆域。曰職官。曰法令。曰場產。曰引目。曰徵榷。曰轉運。曰緝私。曰藝文。曰雜記。有專書者取專書。無則取之通志。而直隸安徽江西河南山

西雲南吉林均有新通志。餘則取之鹽案及議略及近時報告書。可謂無一字無來歷。考較其盈絀之數。詳悉其利害之原。孰得孰失。燦若列眉矣。自漢唐以迄今日。始則通利。久之則梗塞見焉。始則羨餘。久之則逋欠生焉。大抵立法之初。必從簡易。簡則弊生於法之外。後人從而加密焉。弊又生於法之中。遂不得不易法以祛弊極。至因弊而變法。惟有去其太甚。而官與民與商相安。其大要操於司計者之一心。用得其人。則立法之善。遂舉行而無弊。用非其人。則立法雖善。豈能擴充而補救哉。不求之人而專求之法。則各省之制度議論大致詳備。而必權夫天時地利人和以折衷之。有行之此省則利。行之他省則不利者。有行之此時則利。行之異時則不

利害。其參差不一律。有能勒之出一律者。有斷不能勒之出一律者。昔人百計籌畫。亦屬處於無可如何之勢。上之人能薈萃而貫通之。各就其土之所宜。習之所便。而不至偏於一已之見。矜其一時之效。則國與商與民相安於無事。而利益亦蒸蒸日上。豈非著書者之大願歟。歲在閼逢攝提格寎月江陰繆荃孫序。

陶廬續憶序

表兄金粟香先生。生同鄉里。幼不相識。至光緒己卯年初晤於京師。各出著撰相眎。遂成莫逆之交。雖道里睽隔而音問無月不通也。君於壬午年刻粟香隨筆初編。囑余序於京師。庚子年君刻陶廬雜憶。余又序之。庚戌年君陶廬五憶成。余

文序之。壬子年君陶廬六憶成。又命余爲序。自壬午序君書迄今壬子轉瞬三十一年矣。此三十年中。國家因兵敗而圖强。因圖强而變政。因變政而召亂。因召亂而亡國。雲翻雨覆。海竭桑枯。至於如此。君也始而領鹺者梧。繼而蒞任赤谿。繼而歸耕梓里。繼而移家郡城。由壯入老。棄官歸隱。至於如此。余也始而供職玉堂。繼而奉祠金陵。繼而守史藏室。繼而避難海隅。去國離家。偷生逃死。至於如此。使在太平之世。事隔三十年。盛衰之感。死生之哀。已令人不能一日安。而況逢元二之年。處陽九之厄。在三十餘年之後。迴思三十餘年之前。有不淚如泉涌腸若轂回也乎。然而君則詳陳風俗。搜羅文獻。誠後進之庳陋。緬前哲之眙型。無異前數編之所作。是則

苦節之詩。碧山之詞。不必託諸悲憤。而陳古以刺今。外言而內意。能使人自得于中也。余於庚子刻文集八卷。庚戌刻文續八卷。今猶子九疇請兩年一刻以免散佚。余又從之。刻辛壬藁三卷。文字結習至老不衰。則與君同此情也。昔年王太守聘修郡志。君與余同局。而事阻不成。張制軍奏辦省志。余又延君同辦。而國變又不成。則風俗之盛衰。文獻之蕭落。轉藉君詩以傳。而余不能紀載。其賢不肖爲何如也。遂書以爲陶廬六憶序。歲在甲寅正月上九表弟繆荃孫序。

古學彙刊序

自秦變三代之學制。而力學與求名遂判而爲二。唐宋以考試搜羅人才。至今循之。經義也。詞賦也。策論也。懸之爲的。於

學人心目之明。而聽人之自擇。有學爲而名以就。有學焉而名不就。無耄無幼。無寒無暑。悉出於一途。而惟名之是求。得之易而不自以爲徼幸。得之難而亦不自悔其乖違。名愈高。而去學愈遠。不特在上位者以是爲招納。即專師之爾文亦未嘗不以是爲鼓吹也。而乃於同流合汙之時。爲舉世不爲之學。銳銀旭懋。閉門造車。尊養沈冥。空山獨嘯。亦有軺傳出使。不廢搜討。刑名在案。重理絃歌。仕優則學。又其次也。國家無求學之實政。而草野有好學之鉅儒。或攻絕業。或擅多能。苟著述之常新。即流傳而不廢。而不問斯世之所趨向何如也。或一見而輒喜。或久讀而後知。即志趣之各殊。亦深者而不厭。亦不問斯世之所好尚何如也。昔之科舉。今之學校。皆

爲求名之具。驅天下才智之士入於其中。兩者相較。有以異乎。學無今古。亦無中西。必其天資與人力。良師益友。合數十年之精力。而後成專家之著述。今搜輯各本以餉天下力學之儒。庶爲叢流之一助焉。

一曰經學。明季羣奉王學。楊園起而宗朱。互相譏詆。均託空言。不若顏李折衷六藝。躬行實踐。爲名世之英。得用世之道。東吳惠氏三代傳經。武進臧氏閉戶箸撰。新安沈濬廣陵高明。家學師承。日新月異。極盛于乾隆。益精於嘉慶。造經端緒。皆有傑搆。有淸之學。跨越千載。兩漢以下。殆無倫比。後起求勝。尙宗西漢。微言大義。持論愈高。避實蹈空。變端斯伏。公羊異說潰敗天常。今取砌眞傳屛邪說者著於篇。

一曰史學。尙書春秋。孔子定之爲經。史遷取之爲史。即紀傳編年兩家所由始也。唐劉知幾判六家之體裁。㪅三長之定論。古今史學不出於此。會稽章氏之通義。獨揭夫大端。錢塘龔氏之鉤沈。精窺夫微旨。考異商榷。第語徵實。非同管見之僅託空言。亦異發明之專論書法。史學之昌。亦異往代。然而史官失職。載筆無人。遂至列傳僅存履歷。實錄只鈔諭旨。言行不著。始末不完。昭示後人。何以傳信。今於考古取補校精詳。徵今取紀載翔實者著於篇。

一曰輿地。古之地志志方域志山川志風俗志民數志物產而已。其人物傳固各自爲書也。自宋以降。兩體合并。沿及後來。志體日濫。列傳等於家譜。藝文溢於總集。如有志復古者。

則羣起而咻之。大抵明初尚守舊轍。嘉靖以後。自鄙無識。至於邊防海島。昔也得於傳聞。今也均從目驗。文通日便。譯語日精。則勝於前人也。今取考訂詳而紀載簡者著於篇。

一曰掌故。軍國大事治亂攸關。祖宗家法沿革備載。誠立國者之所資。亦秉筆者之盛業也。近百年來。考古則優於歷代。徵今則不如前明。推原其故。滿員知之而不能紀載。漢員則不使知之。即知之而亦不敢紀載。文獻無徵。轉流爲鄙書燕說。亦勢所必然也。年經月緯。右取湘源之陳編。擇精語詳。吾鼎養吉之叢錄。今於官書之外。零篇逸典徵實不浮者著於篇。

一曰目錄。自劉班志藝文。而後人得考天府之儲存。自晁陳

傳書目。而學者藉見私家之著述。海內流傳。或鈔或刻。不下百十種。然亦分爲兩派。一則宋槧明鈔。分別行款。記刻書之年月。考前賢之圖記。此賞鑑家也。一則包括四部。交通九流。蓄重本以備校讐。鈔新帙以備瀏覽。此收藏家也。今擇罕見者新出者有解題者著於篇。

一曰金石。四庫提要以梁元帝集碑刻之文爲碑英一百二十卷。爲金石文字之祖。實則漢志春秋家載奏事二十篇。即刻石名山文也。曾南豐金石錄未成。而文集錄跋甚多。即錄中零篇之流傳於今者。至歐趙遂工考訂。洪氏始錄全文。今則尺寸篆隸無不詳備。昔賢高論。後出愈精。蜀碑（前後蜀石考）漢記。（南漢貞石記）一朝之制作幸存。龍脊（四川雲陽）石魚。（四川涪州）兩地之青

華斯萃。今取精擷不磨者著於篇。
一曰雜記。夫不賢識小。文武之道猶存。雜書成編。儒墨之途合一。名人僅存碑傳。藉補史宬。小說出于虞初。不背正軌。凡此各類傳世最多。或取其祕。非世閒易見之書。或取其完。異坊閒刪節之品。大則爲金匱石室之取材。小則供尊前鐙下之談柄。類此者皆著於篇。
一曰詩文。別集總集浩如煙海。今茲采錄。專以搜逸爲宗旨。周書發于古冢。心史錮之井中。逢茲不軌之朝。急以廣播爲願。況復文淵舊閣。劫土出宋元之編。雷音古寺。爬沙顯魏周之卷。地不愛寶。文卽在茲。他如文評。則取其卓見。輯逸則喜其補亡。凡類此者。皆著於篇。

徐叔雅風月廬賸稿序

杉青堰北。夕陽橘柚之鄉。檇李城東。細雨菰蒲之澤。自來勝地。多育名流。則有甕蘭寶藥。踏著珊瑚之枝。山秀讀書。熟記琉璃之說。金陀坊下。皈心鉏菜之翁。梅會里邊。仰止金風之長。雅吝偶乎槃敦。華藻盛乎襟裾。固已鼎春眘夏。戶戶絃詩。抱璞握珠。人人編集矣。然而豔冶靡宕。不登於大晟。傖楚廣賁。有乖於小雅。合此兩失。始可言詩。徐君晚滄。少席華膴。壯歛香名。目黃綬以儒梟。稱大年爲文虎。嘔心自喜。考校下夫萬籤。焠掌。亦廿伊唔達於五夜。時與伯兄茗香比部。仲兄聽松司馬。同受業於盧小菊先生。承子幹之眞傳。識偉節之最怒。遂乃飛走文翰。吐噏芳華。伯歌季舞。圭塘款乃之編。前于

後嗣。聯珠倡和之集。匪惟才雄。實由學博。加以生自修飭。動無瑕疵。衞叔寶之神清。荀慈明之外朗。不擾六鑿。寡欲五綦。雅好蓺花。遂嫺寫貌。步趨徐黃。精詣遠摹北宋。調治鉛黛。頓悟亦下南沙。尤嗜縑緗。廣爲蓄儲。七略四部。校讐遠紹乎揚劉。四當八求。目錄不殊于陳晁。方謂汾湖之笥。七札能穿。渥洼之材。十駕不倦。而乃墜雨春零。飛蓬秋轉。賈策終擯。趙賦徒工。寸腸轂迴。百憤兩集。秋蓬未死。先空卷葹之心。勁鐵將消。更熾洪鑪之炭。才之不凡由此。年之不永亦由此矣。未幾蘭韶芷秀。風雨倏其摧殘。夏綠春紅。霜雹於焉凋碎。君歿時年甫二十有九。潘安仁秋興之賦。向少其三。李長吉作記之年。僅過其二。年未壯歲。人已千秋。說者謂君既嗇其遇。又厄

其年。疑造物之不仁。悼斯人之終極。然而邱遲殘錦。不隨恆幹俱湮。延壽片詞。欲與靈光並峙。負裘克紹。幸得佳兒。冰玉同清。更欣快婿。脩短同悲。光采靡窮。以視飾金紫於走肉。頌楷傑以長年。或不以彼易此。歲在癸丑七月。江陰繆荃孫序。

韞玉樓遺稾序

癸丑八月。荃孫爲平湖徐叔雅先生文集作序。張君石銘又出其德配韞玉樓詩。蓋卽叔雅先生次女也。過庭詩禮。雅宜金屋之裝。激浣繅絪。本是玉臺之裔。蓋其莊姝合度。嫛婗有容。前身明月。別具慧心。夙世璇星。早工織錦。追乎笄總。於歸清河。鶼翼同行。瑤氈儷影。申紙和秦嘉之韻。繙書賭清照之茶。家有適園。共稱勝境。疏泉作沼。疊石爲山。跨溪閣之一彎。

豁風亭之百尺。夕陽花隝。紅蒸綺麗之雲。曉露竹塘。翠刻瑱玕之玉。每當春聲睍睆。四壁花濃。秋影玲瓏。半簾月隋。疏窗小雪。一枝先插江梅。虛館涼鐙。四照最宜籬菊。羌巡檐而索句。亦挈鉢以朗吟。時作雅游。豁開胸臆。近則高卞蒼蒼。清訔濔濔。水雲鄉裏。還追趙管之蹤。煙霞隝前。人談劉樊之侶。遠則香雪之海十里。明聖之湖兩重。闔閭城外。嘗水國之陰晴。蘇小墳前。矚湖天之瀲灩。虎邱禮塔。劍氣宵騰。龍井鬥茶。山眉曉拭。無不寫之彩筆。收入錦囊。至於斟酒承歡。鳴璜贊內。譖薰姍姆。澤被輿儓。送上討而益離情。課佳兒以消永日。闔教嫃則。久而益彰。詎以清羸。恆慮佁儗。突來二豎。頓返三山。遙天之笙鶴如聞。樂府之妃豨孰和。張君子荆改服奉倩傷

颿。飆輪閱夫三秋。桑海倏爲一夐。於是檢瑒匭之故物。搜蠹蝕之殘篇。掇拾零星。付之梓匠。獨惜林風詠絮。豈能該謝女之才。春雪醎兒。未足盡盧妻之學。然須彌納於一芥。拳石具夫九華。卽茲吉光。亦堪永世。前明葉紹袁天寥文集。以小鸞詩詞附之。近時李虎觀蓬萊山館集。以生香諸作附之。間亦別行。今與風月樓叢同時並梓。亦可分可合者也。是爲敘。

劉語石撫長物齋詞存序

同州劉語石先生叔贇多愁。長卿善病。織天孫之餘錦。爲樂府之指迷。短調長謳。耳之熟矣。光緒乙未。內兄夏閏枝與君結驪隱詞社。初識面於金閶。維時君賃廡皐春。余亦艤舟唐塢。聞名十載。結契三生。詞社弟二集屺懷子薇芷蒓禮堂同

集於頤園。余以沈君塘臨黃小松訪碑讀畫圖乞題。擊鉢催成攡絃和訖。齊雲脅雲之並集。今雨舊雨之聯歡。睹唱旗亭。聽黃河之遠上。分豪蘭畹。媿白雪之未諳。適有詞錄之徵。大得他山之助。商量文獻。徵前輩之名篇。往復郵筒。傳近人之軼句。此一時也。洎予移家鍾阜。君亦安硯吳興。弁何疊翠。恰兩點以浮眉。苕霅流青。更雙流之漱齒。以爲久居仙境。庶可大暢吟情矣。忽焉赤熛降怒。朱鳥流光。象無齒而身焚。魚在池而殃及。叩金簪餽。蘩不同太乙之然。酉穴叢殘。書已爲六丁所攝。莫存幸草。摧盡勞薪。非絳雲之厚藏。天胡此酷。竟青氈之不賸。人更何堪。空收梛子之貫書。難合齊侯之餘燼。此一時也。旣而移家黃浦。眞艸艸之勞人。對鏡青絲。漸星星之

非我。白楊齋寂。未開稱意之花。黃葉村寒。詎長忘憂之草。又復遠游甬上。近訪曲阿。樹窮枝鳥之棲。途益磨驢之迹。寒江鐙小。雙槳鳴潮。遠道裝輕。一鞭搖雨。名皐勝川以說志。吟朋快友以怡情。綺語未刪。和瘦天之秦九。香心欲活。餐飲水之梛詞。此一時也。若乃壞雲自落。海水羣飛。虎豹當關。狽貙徧野。蒼鵞出地。逮元二之災年。白雁成謠。惟陽九之厄運。滬上一隅。衣冠萃焉。君雖久客。心實傷讒。相逢舊侶。擊筑銜悲。回首故鄉。枝塵莫問。慷慨月泉之社。絃是哀絲。淒涼麥秀之歌。聲成變徵。寄草窗之隱恨。淚灑滄桑。譜花外之閒情。韻流金石。此一時也。語石曾刻留雲借月盦詞八卷續一卷。今刪舊作。復益新篇六卷。編成示余索序。嗟嗟。同客天涯。偕臻老境。

夕陽江上。似燕無家。春雨樓頭。悄鴉攪夢。金縷衣之低唱。眉語難逢。鐵綽板之高歌。牙期罕覯。況乎屺懷子馥久歸道山。子蒓小坡遠離茂苑。聚散存亡之感。纏緜悱惻之情。靈心獨運。君猶尋炳燭之餘光。繼和未能。我殊媿操觚之率爾。甲寅八日江陰繆荃孫序。

家衡甫紉蘭盦文集序

婁東爲文人淵藪。生平所最推重者。曰小謨觴館彭甘亭先生。集高一尺。才眞八斗。服儁既久。私淑維殷。有爲之輯全集并注釋而刊行者。則吾宗衡甫同年也。衡甫少歆香名。長寓文圃。清衷淵映。逸興飈發。五經異義。說推揚子之郛。四海論交。客滿孔融之座。濟沖奕奕。士龍騤騤。我思古人以衡大雅。

芥孫自丁丑訂交。迄今將四十年。系同出于蘭陵。名復聯夫燕譜。叩門則倒屣。歸里則傳書。不以遠而疏。不以老而諉。商榷文字。掎摭古今。敎學相長非一日矣。頃寄紉蘭盦全集六冊。昔止見夫一鱗。今幸窺夫全豹。揆其源流。探其指趣。根柢經籍。貫通體用。其爲文也。思深見卓。理密詞達。讀之可以分析同異。剖決是非。其爲詩也。立意深純。摛辭微眇。讀之可以扶持名教。感興性情。語必徵實。不襲桐城之窠臼。藻不妄摛。夙鄙隨園之鄭衞。乾嘉正宗。於今復見。然世人但見衡甫之才。亦知衡甫之遇乎。想其焠掌自勤。中眉無取。栖家衖而自逸。乞冷官而未能。少罹元二之災。晚遭陽九之劫。入宮不見。凄愴炊臼之占。主器何人。慘慘喪明之痛。文人之厄。一至於

此。然而行川負郭行孫傳書。祖遺之老屋可棲。大耋之年華已屆。以視甘亭先生之在家原是客。有髮亦如僧者大不侔矣。例吾宗自晉以來千數百年。仕宦既多不達。著作亦少流傳。君與荃孫志趣既同。體格亦合。抱刻書之奢願。著奇零之小品。幸於暇日陸續傳之。嗟乎。天兮蒼蒼。地兮茫茫。鳥飛兔走。莫知其鄉。問大鈞兮莫應。空悵結而旁皇。吾爲子歌以椒子之鬱歌曰。吉日兮辰良。蘭有秀兮菊有芳。俾提鷗兮挈鷺。聊相與兮翱翔。遺世人而獨立。是爲卻老之良方。惜同志之二三。半歸眞於北邙。謂屺懷建霞諸君歎老壽亦何爲兮。逈獨覩夫滄桑。任大化之推移。庶一視夫彭殤。聊嘯歌以盡餘年兮。何爲頫頷而悲傷。君聆茲狂率之語兮。應微听而首一頷。歌既

畢。即書此以爲文集序。

繆氏蘭陵世譜序錄

繆氏尋源託根東魯繆公之後。以謚爲氏。蘭陵之外。東武瑯琊三望同稱。不越魯境。曰秦曰宋。各有異詞。林寶鄧名世互相勦襲。武威指斥。義正詞嚴。漢代儒林。繆生傳詩。設醴去楚。見機而作。熙伯炳炳。名重曹魏。父孝孫忠。厄遭赤族。郡望東海。亦緊魯疆。屆臨渡江。北徼南盛。遷居江陰。六百餘年。裒存祠燬。譜牒散亂。中遭海寇。東南荼毒。嘉靖迄今。始有據依。清初抒命。鄉僻猶樸。粤逆之亂。死者大半。荃孫幼年。目擊淳朴。閭巷回互。書聲四起。子弟出見。執禮彬彬。不逢佳節。毋許入市。游蕩嬉戲。懸爲厲禁。布衣蔬食。祭則茹葷。歲計百千。全家

溫飽。夜績篝鐙。晨紗蹋露。婦女之勤。罕蓄婢僕。老輩面語。已逮乾嘉。江邑西郊。猝推望族。上元恢復。歲又五十。房屋頹廢。遠不前若。絃誦之聲。殆將闃寂。搢紳之族。降而皁隸。叔向斯語。觸目生感。荃孫庚申出走。徧謁名流。雖少學術。麤知編纂。責而埋之。咕哉勿失。知我罪我。敬竢後賢。謹輯蘭陵繆氏中港支制誥圖表志傳錄。凡十四篇。其辭曰。

蘭陵世家。地居鄉曲。亦有髦秀。連獲科目。騏驥顧視。雲龍角逐。覃恩　贈官。教忠頒祿。天語煌煌。牙籤玉軸。輯制誥第一。

先世遺象。宛轉留形。雖無老成。尚有典型。子孫千億。沐浴餘

聲。旁行斜上。自闢畦町。一目瞭然。傴僂遺銘。輯象圖第二。

裴李分房。曩平計世。昆弟連翩。子孫附綴。來昆雲仍。歷久不替。大書歲年。旁及伉儷。弗煩弗簡。以此舉例。輯世表第三。

昭代科名。文武並重。培植楨幹。以資國用。干城扞邊。蓬瀛獻頌。青青子衿。一鐙吟誦。揚眉獲雋。志目命中。企盛慮衰。激發吾衆。輯選舉表第四。

鸞孤鵠寡。中夜銜哀。漆室未啟。甯鐙已灰。九死莫贖。百折不回。崔巍崔巍。懷清之臺。輯節孝表第五。

宗族合祠。制殊古禮。宗法雖失。猶是一體。肅穆虛堂。時陳酒醴。高冢巍巍。零露泥泥。長松偃蓋。衰草如薺。謁祠展墓。子姓蹌濟。輯祠墓志第六。

定海一志。全謝山毀朱述之褒。效顰布盧。兩代詩豪。稽竑游俄。身歷不毛。經經緯史。譽法俊髦。書佚名存。猶屏濫叨。輯藝文志弟七。

一邑賢豪。史傳幾人。首崇勳績。冠能魁倫。次及耆舊。學粹品醇。家傳別傳。璘璘彬彬。爰及內助。彤管數陳。易戒說輹。詩詠采蘋。賢明貞順。刻竹書筠。輯人物傳弟八。

謝草江花。沈詩任筆。我昔童丱。時睹寶帙。龍漢劫臨。蟫編風逸。斷簡殘編。百不存一。及茲搜羅。猶可傳述。輯舊德集弟九。

從師受益。取友必端。家法漢儒。科目唐官。淵源可溯。紀載非難。洎遭兵燹。文獻凋殘。挂一漏萬。有缺有完。絕少攀附。自媿單寒。輯師友淵源錄弟十。

桐陰舊話。梛溪紀聞。耆錄往事。保守清芬。孝弟忠信。餘力及文。鄰里鄉黨。人云亦云。本無紀載。又罹賊氛。郡當圭臬。毋等煙雲。輯鄉里紀聞弟十一。

東海片壤。泥塗接天。公來活我。撫綏廿年。頑氓須保。弊政須鐲。保甲弭盜。菁莪毓賢。託命惟公。天胡不延。春秋享祀。衣冠留阡。欲覩惠政。視此一編。輯定海遺愛錄弟十二。

漢表純儒。魏志茂族。父子兄弟。聲華相逐。播肖效忠。百口傾覆。以後散居。譜諜莫續。金石詩文。一見輒錄。碎玉零珠。殘膏賸馥。法戒均存。匪矜書簏。輯攷古錄弟十三。

詩書史漢。序錄在後。昔賢名譜。家法斯守。著其宗旨。觀其可否。例分門類。文成奇耦。後世尙文。均取冠首。改法前人。西妍

東醜。生今返古。敢任其咎。輯序錄弟十四。

藝風堂文漫存卷三

癸甲稾

考書記跋

江陰繆荃孫

漢經師家法考

漢人最重師法。經師授受。口耳相承。十四博士之設。各自成家。又稱家法。謂守其一家之法。即師法也。續百官志博士十四人。易四。施、孟、梁邱、京氏。尚書三。歐陽、大小夏侯氏。詩三。魯、齊、韓氏。禮二。大小戴氏。春秋三。公羊、嚴、顏氏。掌教弟子。國有疑事。掌承問對。此條最明析。漢官儀曰。博士秦官也。武帝初置五經博士。後增至十四人。太常差選有聰明威重一人為祭酒。其舉狀曰。生事愛敬。喪沒如禮。通易尚書孝經論語。兼

綜載籍。窮微闡奧。隱居樂道。不求聞達。身無金痍痼疾。世六屬不與妖惡交通。王侯賞賜。行應四科。經任博士。下言某官某甲保舉。其鄭重如此。後漢魯恭傳。恭弟丕上疏曰。臣聞說經者。傳先師之言。非從己出。法異者各令自說師法。博觀其義。儒林傳。孟喜受易於田王孫。田王孫受易於丁將軍寬。喜之改師法。乃爲梁邱賀輩所誣耳。其實不改也。而漢人說經重師法則於此可見。下文胡毋生之弟之東平嬴公。則表其不失師法是也。外戚傳。定陶丁姬易祖師丁將軍之玄孫。師古曰。祖。始也。儒林傳。丁寬易家之始師。自夫子傳至寬。寬爲大師。故以爲始師。又張禹傳。蕭望之奏禹經學精習有師法。又李尋傳。治尚書與鄭寬中同師。寬中等守師法。五行志。朱博

爲丞相受策。有大聲如鐘鳴。上問李尋。尋對引師法。後書卓茂傳。元帝時學於長安。事博士江生。習詩禮。究極師法。又吳良傳。東平王蒼上疏薦良曰。齊國吳良治尙書學。通師法。經任博士。漢人重師法如此。後書儒林傳。光武中興。愛好經術。未及下車。而先訪儒雅。采求闕文。補綴漏逸。於是立五經博士。各以家法教授。光武好經甚於前漢武帝。明宣尤加隆焉。故東京經術。盛於西都。而其守家法益嚴。質帝紀。本初元年夏四月庚辰。令郡國舉明經年五十以上七十以下詣太學。自大將軍至六百石皆遣子受業。歲滿課試。以高第五人補郎中。次五人太子舍人。又千石六百石四府掾屬三署郎四姓小侯先能通經者。各令隨家法。又魯恭傳。拜魯詩博士。由

是家法學者日盛。又宦者蔡倫傳。元和四年。帝以經傳之文多不正定。乃選通儒謁者劉珍。及博士良史詣東觀。各讎校家法。又鄭康成傳。論曰王父豫章君傳授生徒。專以鄭氏家法。此蔚宗謂其祖父豫章太守(甯)。李賢注云。言(甯)教授。專崇鄭學。蓋前漢多言師法。而後漢多言家法。不改師法。則能修家法矣。然兩漢尊師法。而俗學即出乎其閒。劉歆移書讓太常博士有云。綴學之士。苟因陋就寡。分文析字。煩言碎辭。信口說而背傳記。是末師而非往古。豈不哀哉。徐防永元十四年上疏亦云。伏見太學試博士弟子。皆以意說。不修家法。孔子稱述而不作。又曰吾猶及史之闕文。疾史有所不知。而不肯闕也。今不依章句。妄生穿鑿。以遵師爲非義。意說爲得理。

誠非詔書實選本意。觀此則知俗學之妄。古今同慨。自唐中葉以後。凡說經者皆以意說。無師法。夫以意說而廢師法。此夫子所謂不知而作也。

嘉祐七史考

郡齋讀書志云。嘉祐中以宋齊梁陳魏齊周舛謬亡鈌。始命館職校讐。曾鞏等以祕閣所藏多誤。不足憑以是正。請詔天下藏書之家。悉上異本。久之始集。治平中鞏校定南齊梁陳三書上之。劉恕等上後魏書。王安國上周書。政和中始皆畢。頒之學官。民間傳者尙少。未幾遭靖康丙午之亂。中原淪陷。此書幾亡。紹興十四年井憲孟爲四川漕。始檄諸州學官。求當日所頒本。時四川五十餘州皆不被兵。書頗有在者。然往

往亡鈌不全。收合補綴獨少後魏十許卷。最後得宇文季蒙家本。偶有所少者。於是七史遂全。因命眉山刊行。觀晁氏說則知校北齊書未有主名。而南齊書後元印有崇文院敕下杭州開板公文。時在治平二年。至政和始頒行。官工七史至五十年方畢。亦云遲矣。政和至紹興十四年止三十年。頒行學官之本。往往亡鈌不全。合五十餘州學尙少魏書十許卷。可見官書聽其散失。與今日無異。眉山所刊卽是杭州官板翻刻。至今猶可想見規模。西莊以爲頒行者尙是寫本。未見崇文院敕文故也。校史諸臣各題名於卷尾。曰綬、曰華、曰恂、曰寶臣、曰穆、曰藻、曰洙、曰覺、曰彥若、曰鞏、曰攽、曰恕、曰燾、曰祖禹、曰安國、曰希。綬者宋綬。校巢元方諸病源候論之翰林

學士尙書左司郎中宋綬也。恂者楊恂。四川人。入元祐黨籍。宋史附家愿傳。實臣丁寶臣也。穆者鄭穆。宋史三百四十七卷有傳。藻者祕閣校理錢明逸之從子。宋史三百十七卷附傳。洙者知太常禮院兼史館檢討孫洙。宋史三百二十一卷有傳。覺者祕書少監孫覺。宋史三百四十四卷有傳。彥若趙彥若也。鞏者集賢校理曾鞏。宋史三百十九卷有傳。攽者館閣校勘。亦在宋史三百十九卷。恕者祕書丞在宋史四百四十四卷文苑傳。繡者安燾。宋史三百二十八卷有傳。祖禹者范鎭之從孫著作郎兼侍講。宋史三百三十七卷有傳。安國崇文院校書王安國。宋史三百二十七卷有傳。希者祕書少監林希。宋史三百四十三卷有傳。

平水板本攷

平水。金地理志平陽府有書籍平水鎭名。元太宗八年用耶律楚材言。立經籍所於平陽。當是因金之舊。研北雜志云。舊籍鏤板多經毛麾收達校。毛文見金文最今傳世者論語注疏十卷本。木記大元元貞丙申刊。又云平陽府梁宅刊。巾箱本爾雅大德己亥平水劉氏進德齋刊。新刊禮部韻略大德丙午平水中和軒王宅印。政和證類本草平陽張存惠刊。有泰和甲子晦明軒記。大德丙午平水許宅印銅人腧穴鍼灸圖經序時大定丙午歲平水閑邪瞶叟述。有書軒陳氏印行六字。圖解校正地理新書十五卷。明昌壬子張謙刊。增廣類林十五卷。大定己酉李子文鏤板刊行。道德寶章一卷。金正大戊子

平水中和軒王宅重刊。李賀歌詩編碣石趙衍刊本。丹淵集四十卷。木記金泰和丙辰晦明軒張宅記。滏水集元統甲戌平陽中和軒王宅刊行。滏水集明人跋中州樂府末有至大庚戌良月平水進德齋刊本木記。河汾諸老詩集後有皇慶癸丑六月吉日尊賢堂高昂霄告白。均見本書珞琭子三命消息賦元本春秋集傳纂例明堂灸經。皆云平陽府刊明繙本。是中和軒王氏三種。晦明軒張氏二種。進德齋劉氏二種。與麻沙余勤有堂劉日新堂並駕齊驅。而流傳於世者絕少。元末北方兵禍特甚。南方則張士誠陳友定尙能保護。而明太祖崛起亦比北方早獲甯字也。

與沈子培書

黃山谷內集洪炎所編。外集十四卷李彤所編。內外集均彤所校刻。別集二十卷詞一卷簡尺二卷年譜三十卷黃文纂異一卷均孫㽦編。年譜專為考證詩文集而作。趙氏讀書附志云。別集二十卷黃文纂異一卷年譜三十卷。並㽦所編。明嘉靖丁亥南昌刻本猶依舊次。佚去纂異。而加入伐檀集。共九十七卷。萬麻陳以志改編為十四卷。四庫本則三卷。又不知何時所改。㽦為山谷諸孫。年譜末云。歲在屠維協洽。無年號。今祠堂本忽加咸淳五年四字。盍以咸淳五年正當己巳也。然序云今太史歿已百年。山谷歿於崇甯乙酉。至開禧正值百年。然則屠維協洽迺嘉定二年己巳。非咸淳之己巳。況伐檀集跋。嘉定二年秋九月望諸孫朝散郎直顯謨閣西浙

路轉運判官舉謹書。皆同時刻成也。萬麻陳以志改年譜為十四卷。今翁刻即依陳本。聚珍本並無年譜。百宋一廛賦所載之六卷。有洛陽李彤校兩行。後集亦有之。後印繙刻則無之矣。山谷尺牘與遺文皆曾孫鉌所編。尺牘與三注本皆弘治張元禎所刻遺文。宋刻在瞿家。汪據舊鈔本。行款不合。而陳伯年所刻是日本覆刻本。非眞宋。有詩無文。未盡愜人望。兄所藏為紹熙刊本。能付之梓。嘉惠後學。迺盛舉也。

華亭韓氏藏書記

華亭韓對虞先生。道光甲辰鄉試。闈中得君文。試官舌撟而不能下。平湖徐稼生侍郎特賞之。寘之前列。中批有云。作者難。識者亦復不易等語。拆封見君名。一時以為得人。侍郎亦

自喜所賞之不謬。蓋君文得力於周秦諸子。又從姚春木先生游。由桐城以溯昌黎。古質簡奧。無一習見語。蓋聞見廣而蘊蓄深也。當乾嘉盛時。蘇州黃蕘圃士禮居藏書甲天下。晚年於玄妙觀前開滂喜園書鋪。生前已分與友人。歿後書盡出。先生與常熟之瞿。金山之錢。上海之徐、郁。同時收書。玉軸牙籤。名鈔舊刻。所積約十餘萬卷。校讐考訂。手不停披。又精於疇人家學。與南滙張嘯山、金山顧尙之。傳刻幾何原本。西人亦以爲勝於歐洲舊刻。得書即識緣起於書衣。咸豐丁巳戊午之閒。猶時至金閶收書。迨庚申粵逆陷松江。君之藏書板片古器書畫與所居俱燬。君遂鬱鬱以歿。令子伯陽亂後回里。編次君文二卷。屬嘯山爲序。嘯山稱其能讀父書。足以

繼君之志。當年攜以逃亡者。尚不下數萬卷。皆舊刻名鈔也。今伯陽之子子穀。年甫弱冠。性復愛書。盡發所藏。屬其師吳縣曹君揆一爲編書目。世人方知韓氏多藏。可謂賢子孫矣。今守山閣春暉堂散佚已久。宜稼堂之精者爲豐順丁中丞豪奪以去。今丁氏書飄流市肆。蟲傷水溼。觸目傷心。次者全歸吳興皕宋樓。又爲海客綑載入東。只鐵琴銅劍樓巋然獨存。爲吳中第一大家。而瞿艮士兢兢保守。不爲勢屈。幸而得存。韓氏之書今已名馳海內。恐覬覦者逐漸生心。子穀遠引艮士爲法。再以餘力擴充之。與居里東西並峙。是深有望於子穀矣。歲在閼逢攝提格中秋後一日江陰繆荃孫記。

周湘舲造金剛經塔記

佛家以造塔爲功德。不僅鋪金徧地。寶鐸吟霄。侈談十三級九級七級之鉅麗也。元魏有須彌塔。唐有多寶塔。宋有辟支塔。閩有堅牢塔。南漢有千佛塔。吳越有千官塔。高只數丈。堅固不壞。種種功德。亦曰無量。金剛經者。後秦鳩摩羅什首譯之。其有六譯。而唐人勒石。均用北魏菩提留支譯本。爲佛家無上之書。石刻、傳世以泰山石經峪大字爲最。惜其文字不全。唐上元二年龍門王知敬書垂拱三年中山法果寺碑較爲完善。書法亦工。房山雷音洞三刻皆鉅碑。六和塔內亦有宋人寫金剛經。刻石之最古者。吳興周君湘舲。博雅工詩。旁通內學。爲追薦母董夫人。手書金剛經全部。倩錢塘女士丁恆繪佛像及感應圖寫經圖。並識其緣起。石刻橫方共四十

石。歲在閼逢攝提格。建塔於西湖理安寺前山門之下。鶴澗亭之上。五面九級。高四丈三尺。周三丈八尺。累塼成之。正面題曰董夫人塔。識所本也。嗚呼。自窣堵波改而爲經幢。經幢改而爲七如來幢。日趨簡易。世風頹然。湘舲獨能手書全經。力追古昔。以佑母太夫人生天成佛。在人意中。夫孝子事親無方。而存沒總歸一致。存則思所以悅親之心。不惜多方鉤致。沒則思所以資親之福。何妨三教等觀。況乎造塔寫經。歷代均有靈驗。非容容求媚者可比。其精誠所至。數十年不少懈。孜孜矻矻以底於成。儒者所謂貞靜專一。佛家所謂勇猛精進。如是而已。經之後綴以多心經。二經宗旨相同。前人往往附刻。不足異。歲在閼逢攝提格午月江陰繆荃孫記。

蜀石經殘本跋

蜀石經周禮卷九卷十兩卷。一缺首。一缺尾。缺均無多。左傳卷十六襄二全卷。穀梁卷十六十九行。光緒丙子在楊幼雲處見之。屬爲校異。因循未果。後歸張叔憲、李亦元。今歸吾友劉健之。海內孤本也。蜀石留于世者。有毛詩周南、召南、邶風。左傳昭二十年六百餘言。陳頌南藏周禮考工記六千餘言。公羊五千餘言。今之三冊。字數最多。宣統辛亥與健之同匿海濱。借歸以唐石經校經字。岳本校注字。疏其異同於右。兩通字及加減虛字之無關宏恉者。悉不著錄。得周禮十九紙。左傳六紙。穀梁一紙。五十日方畢。去丙子三十六年。荃孫年亦六十有九矣。心眼俱退。未能多方疏證。抱媿良多。惟殘冬

亂世。藉讀書爲消遣。昔錢辛楣先生得見毛詩左傳以爲衰年眼福。荃孫今亦云然。前人云蜀刻出於大和。與唐石經同源。惟經注全刻。止廣政本有之。俾後人獲見雕版前舊式。豈非幸事。諸跋以邵武楊䈙臣爲最。考訂源流甚詳。石於宋末與文翁石室同燬。元明金石家無言之者。所傳合州賓館有禮記數石。曾訪碑於合州得唐宋刻數十種無此石錦里新編云。貴州任大令載歸數十片。訛以傳訛。不足據也。今陳氏毛詩摹本流傳已少。夫長興開版本之學。貞明啟集帖之風。朱友貞刻貞明帖在保大前是眞帖祖轉在大亂之時。以存先聖之道。重勒廣傳。嘉惠後學。是所望於健之。宣統辛亥十二月。

左傳淵世民皆愍弃枼均缺筆。他廟諱則不避。世之治也。

一避一不避可證周禮世字民字均不避。棄仍作弃。諜仍作諜。是習尙使然。不足爲避諱之證。

知祥。祥字作祥詳翔。同不避知字。知祥祖諱察。察字鈌筆。左傳作察。周禮作察。毛詩作察。父諱歐。史名道。蜀檮杌則云名囐。今本道字獻字皆不鈌筆。

壬子正月。陳頌南臧周禮考工記公羊桓公二冊。亦爲健之收得。荃孫又假以續考。得周禮六紙。公羊二紙。次校記之後。各跋以青陽吳子蕭履敬子迪式訓兩跋爲最略。舉異同之字。不爲空言。是漢學家法。周禮避蜀諱。公羊避宋諱。力駮前人避唐諱之說。所見與荃孫同。經字與唐石經無甚出入。至各注則異同甚多。有阮氏校勘記以爲當據某書改某字。而

此注本不誤者。有校勘記所未及者。獲益良多。至書字譌脫。周禮獨多於他經。其孫朋吉之疏歟。又如鄭注引及陸機草木疏。哲族氏猶可附會。引及郭璞注。翦氏則誤顯然矣。吳跋以爲仍其舊文。不敢損益。未免意存迴護。不如直指其過。俾知瑕不掩瑜。程克齋議春秋以甲午爲申午。以癸卯爲葵卯。全謝山云。其書既多。自不能無舛錯。要之有足資考證者。斯爲持平之論。宋晁公武有石經考異。張奐有石經注文考異五十卷。有目無書。無從考核矣。荃孫再跋

易林注跋

易林注十六卷。宋刊本。每半葉八行。行十五字。高五寸二分。廣四寸五分。白口。雙邊。中縫魚尾卷數葉數人名。或白文或

陰文不一。書十六卷與隋志卷數合。每卷四卦。注不著撰人名氏。而注並不及半。卽有注者。皆引常見之書。餘皆云無注。或云未詳。林辭多重複。注亦重複。坎之豫注。崑崙之墟在西北方。去嵩高五萬里地之中。其高萬一千里。出賦題。則仍是坊賈所爲。每卦之辭顚倒錯亂。遠不如士禮居刻。避諱旣不謹嚴。止匡恒貞缺筆。壯之睽缺。林辭亦同。惟足訂黃本之誤。黃本首行焦氏易林卷第幾。次行乾之第一。此本首行易林卷第三。次行畫卦於上乾下巽上小畜。三行小畜本卦林辭。四行之乾以下無之字。無小注。一云某當作某。皆作大字。與黃本異。小畜之需。故室舊廬稍弊且除。除、黃作徐。之噬嗑。方喙廣口仁智聖厚釋解倒懸唐國大安。喙、黃作啄。大、黃作太。之剝。

乘馬金車駕游大都。乘、黃作木。之咸。源出陵足行於山阯不爲暴害民得安處。處、黃作居。之家人。無有屯難。屯、黃作重。之夬。福祚之家喜至憂除如風兼雨出車人魚。又云如魚逢水長樂受喜。黃脫又云以下十字。之艮。祠祀曠開。黃作闊曠。之既濟。蠻夷服除以安王家。黃作夷狄。之未濟。三足孤烏靈鳴于鄆。鄆、黃作御。履本卦休辭。雖難得全且驚不危。黃作雖得得全。之損。行不能前足踒不便。踒、黃作矮。泰之巽。不爲家饒心其函憂。憂、黃作遺。否之咸。花落實墻。落、黃作薄。之解。伊尹智士去桀耕野。智士、黃作致仕。之未濟。道頓跌踣。跌、黃作跌。卷四同人之大過。與樂爲倡。倡、黃作昌。之明夷。太王執政。太、黃作大。之旅。鳳凰在左麒麟處右。處、黃作在。大有之咸。牝雞

雄晨主作亂根。雄、黃作司。謙之頤。厖降庭堅。厖、黃作龍。之巽。華入貴鄉到老安榮。華、黃作萃。之豐。拜跪請免不得梟腐。得、黃作德。豫之震。吾有騂騮畜之以時東家翁孺來請我駒。駒、黃作車。卷七旡妄之頤。傲於嘉國。傲、黃作遨。之恒。憂思約帶下。一本云。牛驥同堂。郭氏以亡國破爲墟。君走奔逃。皆大字。大畜之益。南箕無舌飭多沙糖。糖當作糠。黃脫四字。頤之乾。思初悼古。悼、黃作道。之恆。毛生豪背。豪、黃作毫。之益。懸狟素飧。飧、黃作飡。卷八坎之節。水怒湧躍。湧、黃作踊。離之蹇。東山皐落勇捍不服金玦玩好衣爲身賊。下有一朝隕落四字。黃脫。之姤。宋子哭歌。宋、黃作宗。咸之隨。破我葦廬。廬、黃作蘆。之臨。祝施王孫。施當作鮀。黃作駝。之遯。過時不歸苦悲雄雌。雌、

黃作惟。之夬。跛踦不行。踦、黃作倚。恒之訟。毋出房闥乃無疾病。毋、黃作毋。之蠱。狐不得南豹無以北。狐、黃作孤。之復。阿衡服箱太一載行。一、黃作乙。之咸。瘠蝨小瘦。蝨、黃作蝨。之艮。背憎爲仇。憎、黃作增。卷九遯之旅。金城鐵郭。郭、黃作廓。之巽。江有陁氾。有、黃作水。之小過。逢駮猛虎爲所吞傷。一本作又害不傷。黃脫七字。大壯之旡妄。張氏揖酒。揖、黃作楫。之困。道温爲坑輪陷躓殭。輪、黃作轉。晉之坎。飛兔腰裊。裊、黃作梟。之解。刻木象形。木、黃作水。明夷之大壯。高明大形。黃作驕胡犬形。之中孚。虛與有得。得、黃作德。卷十家人林辭。天命赤烏與兵儆期。兵、黃作君。之需。生有聖德。生、黃作主。之萃。出入旡妄。入、黃作門。睽之恒。孟巳乙丑哀呼尼父。下云乙當作已。言孔聖

卒於四月己丑。黃作孟巳乙丑誤。亦脫乙當作己四字。之共。折若蔽日。黃作閉目。蹇林辭。喪我元夫。元、黃作无。之大有。生時不利天命災至。天黃作天。解之履。翁云于南嫗言還北。嫗、黃作嫗。之謙。三光高明雨滅其光。滅、黃作滅。之損。下擾上煩蠹蟲爲患歲飢无年。一云■既不一況有飢年。黃脫一云十字。之遘。王鋭鐵頤倉庫空虛市賈無盈與我爲仇。一云時不我與。我之利爲。一云倉庫滴空人誰與同。黃脫一云下二十字。之萃。竊名盜位居非其家霜隕不實爲陰所賊。一云三年室失盜賊自生霜隕非時菽麥不成。黃脫一云下十八字。之升。賊仁傷德天怒不福斬刈宗社失其本域。博要云日中爲市各抱所有交易資貨探珠懷寶以悅歡喜。黃脫博要以下

二十三字。之革。麟游鳳舞歲樂民喜。又云鳳舞麟游賢聖作傅歲既豐稔人何以憂。黃脫又云以下十八字。之鼎。行行窘步次循方舍居安不懼姬姜何憂。一云行幸■國翫觀俗風君安臼勞姬姜何憂。黃脫一云以下十八字。易林卷十三。革之蒙。殊類異路。殊、黃作疏。之需。太王爲父季歷孝友。黃作王季。之蠱。鷹鷂欲食。鷂黃作鷂。之坎。華言風語亂相誑誤。誑黃作狂。之升。杖鳩負裝。杖、黃作仗。之巽。免聚東郭。郭、黃作廓。鼎之大有。高易我宇。易、黃作易。之觀。雞釜夜鳴。釜、黃作釜。之豐。白馬驪駮。驪黃作騮。之兌。成王多寵商臣惶恐。商臣、黃作商人。嬖之晉。牙孼生齒。一作牙孼生達。黃脫一作六字。之歸妹。我右身安居不危殆。居、黃作吉。艮之小畜。廣祐施惠。施、黃作

德患。之晉。陰生麞鹿鼠舞鬼谷靈龜陸處。一云靈鼠陸處鬼哭鼠舞雨甑草生仁智敗國桀亂無緒。黃脫二十七字。之豐。稍弊穿空家莫爲宗。移下爲身作凶一句在此。更作一云奴婢逃走子西父東。與黃本異。卷第十四漸之需。追我濟西敵人破陣。我當作戎。黃脫下四字。之大有。乘輿八百尊我恒德。恒、黃作桓。之中孚。牝牛鳴呴。牛、黃作馬。之未濟。陰醜陽爭。醜、黃作配。歸妹之屯。至德安樂。一云潛伏。黃脫一云四字。之蒙。獻豣大豵以樂成功。豵、黃作豭。之豫。轘轉東西。轘、黃作轉。之頤。來復我城傷我肌膚。黃作吾城。豐之需。二龍北行。二、黃作三。之隨。開廓緒業。廓、黃作郭。之臨。矰加我頭繳挂羽翼。矰、黃作縮。之咸。腐臭所在青蠅集聚。蠅、黃作繩。之遯。甘忍利瘧。瘧、

黃作[illegible]。旅之漸。蟃蛇四牡。牡黃作壯。按周道委遲。四牡騑騑。蟃蛇卽委遲。四牡爲是。此書各家書目未見著錄。止敏求記云。在牧翁處見注本。絳雲一炬。已歸天上。及黃本跋所謂一旦再出全注並傳者。是遵王猶見注本。蕘圃不過想像。今得校其半。亦云幸事矣。

大戴禮記跋

大戴禮記十三卷。元刻本。每半葉十行。行二十字。高六寸八分。廣五寸。黑綫口。單邊。上有大小字數。下有某人刊。雙魚尾。紙墨均佳。首有元■■（挖去至正二字）甲午鄭元祐序。後有宋淳熙乙未韓元吉跋。據鄭序知爲海岱劉庭幹刊置嘉興郡庠本。攷大戴禮記十三卷。漢戴德撰。德爲信都王太傅。見儒林傳。

書十三卷八十五篇。亡四十七篇。存三十八篇。是書通行者有雅雨堂本。有戴東原校大典本。有孔顨軒補注本。有王實齋聘珍解詁本。有汪紹注本。有汪容甫正誤本。舊刻宋有淳熙韓元吉本。元有至正劉庭幹本。宋本不得見。以元至正本爲最。即此本也。庭幹名貞。爲嘉興路總管。政平訟理。刊刻多書。今流傳於世者。有韓詩外傳、呂氏春秋、及文則。皆爲舉世所重。孔注序錄云。至正十三年海岱劉貞庭所刻。分上下卷。無注。按貞是名。庭幹是字。孔君誤連。此本分四冊。首冊首作大戴禮記卷一之三。後有每卷篇目。下同。次冊大戴禮記第四之六。三冊大戴禮記卷七之九。四冊大戴禮記卷十之十三。不分上下卷。并有盧辨注。未知顨軒所見爲何本也。

首有晉府書畫之印。後有敬德堂圖書記。兩朱文大方印。目錄有永瑆之印白文。皇十一子朱文。詒晉齋印朱文。三小方印。此書先藏晉府。後歸成王府也。原書由蝴蝶裝改冊。故書口時有破損。

樂書跋

樂書二百卷。附正誤一卷。宋陳暘撰。宋刊本。每半葉十三行。行二十一字。高六寸六分。廣五寸二分。白口。上有字數。前有慶元庚申楊萬里序。後有慶元己未陳岐跋。林宇沖跋。正誤一卷。樓鑰撰。字尤方勁。嘉泰二年大防自跋。又有陳芾跋。不全。與錢曾讀書雜記同。按樂書與禮書均刻於南宋。歸於南監。元明遞修。以修板之多寡定書品之高下。有至治刊本。

至正刊本。皆此一書。至治有虞集序。至正本改慶元爲至正。改陳岐爲林光大。尤爲可哂。此本字畫清爽。亦無一葉補刊。皕宋樓志以爲宋刊元印。而林宇沖跋缺字此本全有之。則印在前矣。首葉有建安楊氏傳家圖書朱文長印。五硯樓朱文大方印。末葉有五硯樓袁氏攷藏金石圖書朱文方印。蓋明正統中大學士楊榮藏書。五硯樓則吳縣袁廷檮藏書處也。

平水巾箱本爾雅跋

巾箱本爾雅三卷。元平水刊本。每半葉八行。行十五字。高四寸半。寬三寸六分。黑綫闌邊。中縫上魚尾上大小字數。上魚尾下爾雅上中下三字。下魚尾葉數下有一畫。題郭璞注。首

識郭序。後有音釋。與宋本同。序後又有牌子云。一物不知。儒者所耻。聞患乎寡而不患乎多也。爾雅之書。漢初嘗立博士矣。其所載精麤鉅細畢備。是以博物君子有取焉。今得郭景純集注善本。精加訂正。殆無毫髮訛舛。用授諸梓。與四方學者共之。大德己亥平水曹氏進德齋謹志。阮文達南昌本未見此書取校一過。經字釋詁底。底不作㡳。霄窗天順本同。宜靜書院作廢注疏所出從使也。不作使從也。各本同。阮刻誤倒。釋宮。廨不作廨。釋親。謂女子上有男子二字。各本同。阮刻誤脫。釋天。太平太蒙。不作大釋。草傳擷目。不作橫。穌不作蘇。阮刻誤注字。釋詁愵如調飢。阮誤饑。天畏棐忱。阮作威。釋言肅雝和鳴。阮作噰。謂燒燎。阮脫謂字。今荊楚人皆云還音沓。阮脫。相干痻。

阮作于。葵亂也。阮校云。不應入釋言。此本已有之。釋訓瘍瘠下阮有也字。口柔之人。阮脫人字。釋宮今人稱家。義出於此。阮本下有扆倚二字。宧夷。阮本下有㝡要二字。按此二字與宧夷作對。當有。大路謂之奔下。此皆人行步趨走之處因以名云。阮脫。賈誼曰寶康瓠。阮脫寶字。釋器連底捫之。阮作桐。釋天涷音東西之東。阮涷上有○。似不應有。呼牽牛星為擔鼓。擔者荷也。阮作檐。釋邱鐵頂者。阮作纖。釋水瀸纔有貌。阮本下脫○見現否。是釋文。衣謂襌。阮作禪。從釋地己下十三字作大字。阮本是小字。釋草謂簫管之屬。阮脫謂字。江東呼為葦。音靳。阮脫音靳二字。大莖小葉華紫黃色。阮華作葉。苕華色異。名亦不同。音沛。阮茷音沛。是釋文。周禮曰蒽菹。阮作

蒠。江東呼芐音忭。阮脫音忭二字。江東呼爲烏蘆。音邱。阮脫音邱二字。今江東呼華爲荂。音敷。阮脫音敷二字。釋蟲齊人呼蟻蛾蛘。阮作蟻蟻蛘。均誤。吳元恭本同。天順本作齊人呼爲蛾蛘是。阮誤爲蟻。此本改蟻作蛾。然上蟻字仍爲字誤。釋魚小鋭而長齒。阮作鯢。丹甲青文。阮作青玄。釋鳥雅烏也。阮作鴉。鸕屬人曰橋。阮作鐈。此與阮本不同者。其經文不同於唐石經者。如釋宮屋上薄。薄不作簿。宋刻廣韻三十五笑筄屋上薄也亦從艸釋天何鼓。不作河鼓。與郭氏擔荷之訓合。蓋古擔荷之荷實作何也。釋水縣出。不作懸出。釋文縣音元是古本作縣之證又釋畜騋牝驪牡。不同雪窗本。作騋牝驪牝。武進臧氏謂鄭高密孫叔然本作驪牡郭本作驪牝釋草其蔄獾注音繾綣。不同雪窗本訛作邱阮。釋經皆以元恭本雪

箇本爲單經之善。而此本更出其上。世所存元本。閩板居多。至平水本。據各家目錄不及十部。則北本重於南本。不得以墨色稍次議之矣。首有稽瑞樓白文長印。瞿氏鑒藏金石記白文長方印。恬裕齋藏朱文方印。蓋常熟故家物。先陳後瞿。庚申亂後爲嶺南丁中丞所得。今又從嶺南仍回江南矣。

方言跋

方言十三卷。宋刊本。每半葉八行。行十七字。高六寸八分。廣四寸三分。板心上有字數。下有人名。白口雙邊。後有慶元庚申李孟傳朱質跋兩段。書中避諱至惇字。即慶元時刻本。季滄葦書目云。揚子方言六卷四本。牧翁跋。即此書。錢跋即在朱跋之後。書禁嚴時撤去一葉。影寫六字訂入首葉。有顧仁

效藏書朱文長印。橫經閣攷藏圖籍印朱文大長方印。季振宜藏書小長印。序後有揚州季氏朱文長印。滄葦朱文小長印。振宜之印朱文小方印。均墨印。首葉有仁效二字朱文方印。後有顧元慶覽賞印朱文方印。華亭朱氏白文大方印。按顧仁效長洲人。結廬陽山之下。王文恪爲撰陽山草堂記。顧元慶字大有。亦家陽山大石下。學者稱之曰大石先生。華亭朱氏即朱大韶。字文石。華亭人。嘉靖二十六年進士。由庶吉士授檢討。遷南司業。橫經閣即其藏書處。

桂氏說文義證原刻跋

乾嘉盛時。說文之學大行。南段北桂最稱弁冕。段氏自刊其書。久行於世。桂書止有槀本流傳。亦未校正。字幾及二百萬。

刊板正復不易。諸城李方赤方伯得其槀。延許印林許珊林王菉友諸小學家校訂。苦其繁雜。欲刪節之。菉友以爲不可。道光己酉聊城楊至堂河帥駐清江。平定張石洲爲山右楊墨林刻連筠簃叢書。願以此書刻入。初浼汪孟慈校讐。後交印林獨校。卽在清江集工開雕。印林爲立校例三。一曰補例。一曰刪例。一曰改例。又撰汪孟慈校語條辨。復增校例七條。印林因父病不能遠離。再移局於贛榆之清口鎭。距印林家止百里。俾之照料。咸豐辛亥始蕆事。未印多書。而墨林石洲前後歿。未能移板入都。板卽庋印林家。辛酉八月捻逆竄日照。印林家破。室廬書籍均燬於寇。桂板亦燼焉。逮南皮張文襄公刻於鄂局。海內始得見桂氏之書。文襄公序言楊氏書

依質於廠肆。不知梓書並不在內。臨清徐君梧生文言。板燬於拳匪之亂。皆傳聞之辭。不如印林與高伯平書爲可據。文襄公見此刻於何小宋制府。計內缺一葉。至求日照丁小山寫本足之。京師圖書館亦只藏有大字寫本。今幸得楊刻初印本。而鈔印林校例於攀古小廬。文校語條辨於滂喜齋。合訂於前。俾知此書刻不易。校亦不易。而原刻之爲難遇也。

史記集解跋

史記集解一百三十卷。宋刻本。每半葉十一行。行二十二字。大小字同。高四寸六分。廣三寸八分。白口單邊。口上一魚尾。下署史記幾。下號數。目錄作大字史記目錄。後有牌子三行。

邵武東鄉朱中奉宅刊行校勘即無訛舛

紹興庚申八月朔

目。字瘦勁靜穆。天水佳刻。各書目均未見。惟集解八十卷原第。已不可得見耳。

史記跋

史記殘本。宋刻三注本每半葉十行。行二十一字。大小字同。高六寸。廣五寸。小耳。白口上有大小字數。亦有在下者。口作史卷幾。雙魚尾。集解索隱三注俱全。各書目未見。書估止攜一冊。不知書後有年月牌子否也。有人謂似元本。爲彭寅翁刊者。此據愛日精廬藏書志。張月霄未記行數字數。而經籍訪古志有之。云是十行十六字至十七八字不等。後有至元戊子安成彭寅翁新刊。與此二十一字不同。則非彭本明矣。

此宋刻別本三注。似亦刪簡。向疑南監刻史記共有四種。

而注均不全。大約就宋人單簡之本照刊。非明人自刪也。

南齊書跋

南齊書五十九卷。眉山重修七史九行十八字本。摹印極早。字畫方整者宋刻。靈動者元刻。而無明修。爲七史中僅見之書。後有治平二年崇文院送杭州開板行文。是北宋刻於杭。南宋刻於蜀。杭蜀兩處爲天水良工所萃。故板刻流傳最久。前有禮部官書朱文大印。儀顧堂跋云。第三十九卷缺第五葉。以十四葉改刻五字補之。此本則無補葉。卷四十王士隆上空一格。若夫九種之事。下空二格。則同也。陸本有嘉靖修板。不如此本遠矣。

崇文院

嘉祐六年八月十一日

敕節文宋書齊書梁書陳書後魏書北齊書後周書。見今國子監並未有印本。宜令三館祕閣見編校書籍官員精加校勘。同與管句使臣選擇楷書如法書寫板樣。依唐書例逐旋封送杭州開板。

治平二年六月　日

輿地紀勝跋

輿地紀勝二百卷。宋王象之儀父撰。儀父東陽人。宋史無傳。書錄解題載其爲慶元中（考爲慶元丙辰）鄒應龍榜進士。曾知江甯縣。張秋水集詳其仕履爲江西分甯。非建康府之江甯。其父名師亶。劉伯山因影宋本紀勝袁州官吏下載王師亶二字

皆缺筆。且注曰。郡志云袁州月樁歲額八萬八千餘。紹興末年先君子爲宜春簿。嘗作文志月樁之苦。今減二萬五千餘貫自先君子啟之。則其父名師亶。中紹興二十四年進士。終廣東提點刑獄。殆即其人。今攷吳師道敬鄉録。師亶子七人。爲謙之恭之益之觀之行之淵之節之。而無彖之。七子皆以卦名。彖之獨非。爲後改無疑。今據呂忠公祖儉唐卿墓志有之後改爲彖之。與紀勝所云仲兄行父。則益之也。叔兄中父。則觀之也。行數亦無不合。南海伍氏江都岑氏前後刻之。岑氏並爲校勘。而儀父世系訖不能明。今爲表之如右

金華王氏

師亶 字南卿 紹興二

謙之 字吉父 淳熙十

十四年進士官存齋南劍州教授刊進山消片等九江建養開堂於濂溪祠制刪終廣東提刑有文集久行治通鑑集義八十卷按各本皆作師古惟原宋本作闕書作有淺入漢作古字廟月是從說舒明均作宮道通作遵均缺遵獨此處作有亦可見不入避諱止作不成字並不一

一年進士

綦之字行父

益之[illegible]熙進士終大理司直撰西漢年紀

觀之字中父德化字夔州轉運判官撰古地圖十六卷

有之改家之

瀹之

節之

倬

師心 重和元年進士終敷文閣直學士

師德

師愈 紹興十八年進士提刑龜山門人

瀚 字伯海 東萊人

栯 爵齋先生

柏

伉 字剛仲號定齋

佖

怹 危素撰傳

瑊

紹孫

閑　閏　閏　閑

洽 字伯禮 東

雲龍

道德經跋

老子道德經古本集注二卷。宋刊本。每半葉十行。行十七字。高六寸四分。廣五寸四分。白口單邊。上有字數。下注人名一字。首行老子道德經古本集注上。次行前玉隆萬壽宮掌教南岳壽甯觀長講果山范應元集注直解。一行湛然堂無隱齋谷神子范應元後序。書中引晦菴序參同契。是范在朱子之後。集各家注幷行音辨。均以陰文冠之。今道藏目不載是書。

宋諱亦不甚避。然字畫紙墨爲宋板宋印無疑。

南華眞經跋

南華眞經十卷。郭象注。宋刊本。每半葉九行。行大十五字。小三十字。高七寸。廣四寸六分。白口單邊。魚口下以莊一至莊十紀卷數。下紀葉數刻工人名一二字不等。此胡蝶裝改冊口上大半破損。無跡可尋。無序跋。末葉後有安仁趙諫議宅刊行一樣■字兩行。安仁宋史有傳。國子監刻五經正義。以安仁善楷書遂奏留之。性嗜書。所得祿賜。多出以購善本。北堂書鈔三館所無。眞宗命內侍取其家本以傳。喜其好古。手詔襃美。此本各書未見著錄。而字畫方整。楮墨精潔。是北宋體格。疑卽安仁手書所刻。與內(弘)字(玄)字避。餘不避。而獨避

慎字。或爲南宋繙刻歟。未見全帙不足定準郭注全音釋則直音。非陸氏釋文矣。歲在閼逢攝提格江陰繆荃孫跋。

淮南子節本跋 代

淮南子二十一卷。宋刊節本。每半葉十行。行十八字。小字同。高■■■■■■。黑口單邊。板心標淮一二字。首行新刊淮南鴻烈解卷第一。次行太尉祭酒臣許慎記上。卷末有茶陵後學譚叔端纂校一行。目錄後有兩方印。一模黏一耕■譚氏。一鼎式書鄉二字。淮南止見小字影鈔宋本。此本字畫精稚。紙墨均舊。然各書目均未著錄。似是道家所刊。而譚叔端亦無可考。節去本文約十之四。注每卷刻許慎名。然既不全宋許注。亦不全宋高注。略存數條而已。至其佳處。今

以莊本校之。如原道訓而大與宇宙之總。未脫與字。欲肉之心亡於中。肉不作害。俗上氣力。上不作尙。不謀而成。謀不作爲。結激楚之遺音。音不作風。俶眞訓藋蘆炷煌。藋不作萑。炷不作炫。秉皓白而不涅。涅不作黑。墜形訓昭之以日月。昭不作照。時則訓遠鄉皆至。鄉不作方。以索姦人。索不作塞。覽冥訓推蹶三王之法度。度不作籍。仁人處位而不言。人不作君。保其性命於天而不夭於人。性不作修。天上有於字。皆枉生而無其本者也。枉不作狂。精神訓精神者天之有也。未脫者字。主術訓棘軨鐵鏃。棘不作執。無功而妄賞。妄不作厚。其計事可用。事不作乃。雖遇煩難之事。未脫遇字。繆稱訓無蔽財。蔽不作廢。夜行者瞑目而前。未脫者字。齊俗訓令三月嬰兒。

令不作今。不中規中不作得。成不力者。力不作強。而仁不能解也。仁不作人。道應訓其度安至。至不作在。奚適而無道也。而不作其。明日又復往。未脫日字。兵略訓整。鷙舉麟。整不作整。說山川魂曰無有。魄曰何無有。何得而聞也。未脫魄曰何無有五字。善且不可爲。不可不作由弗。六畜生多耳目者不祥。祥不作詳。說林訓無餌之鉤。鉤不作釣。十牖畢開。畢不作之。詮言訓便在己者得宜。宜不作而。隨時三年。時去我走。先時三年。時在我後。不作時去我先。去時三年。自信其能。能不作情。人間訓病溫而強之食。溫不作溼。推道理而不行。理不作體。延露陽曲。曲不作局。修務訓此教訓之所俞也。俞不作論。項橐年七歲。未脫年字。服劍者期於銛利。銛不作恬。鑠子

之相似者。髣不作彷。黍族訓雨露所潤。潤不作濡。要略經山林之形。林不作陵。乃始物物引類。上物字不作攬。則通其所以無為。通不作同。與王懷祖先生讀書雜志所引。大半相合。其佳可知。莊本固未足憑。譚君仲修許益齋欲刊影宋本為校勘記。從無見過此本者。故雖節本亦摹播之。取其罕見也。歲在閼逢攝提格小陽月貴池劉世珩跋。

五代史平話跋

新編五代史平話。宋刻本。每半葉十五行。行二十五字。高五寸七分。廣三寸七分。黑口單邊。首行新編某史平話。大字占雙行。次行詩曰。上魚尾下首葉作∴。次葉某史幾。下魚尾下字數。攷平話始於宋時。夢華錄有講史李慥、楊中立、張十一

徐明、趙九亨、賈九諸人。小說有王顏喜、蓋中寶、劉名廣諸人。夢粱錄有小說講經史一條。云說話者謂之舌辯。雖有四家數。各有門庭。如煙粉靈怪傳奇公案。有譚淡子、翁三郎、王保義、陳良甫、棗兒余二郎等。談論古今。如水之流。講史書者。謂講說通鑑漢唐歷代書史文傳興廢攻戰之事。有戴書生、周進士、張小娘子、宋小娘子、邱機山、徐宣教等。又有王六大夫。元係御前供話。諸史俱通。於咸淳年間敷演福華編及中興名將傳。聽者紛紛。蓋講得字真不俗。記問淵源甚廣。黃黎洲記澹生堂書已散之後。所存傳奇平話尚百十種。前人記大典所載平話甚多。今世所傳宋人書。止有宣和遺事一種。明人書止有廬城平話一種。餘皆罕見。此五代史平話宋刊本。

為曹君揆一所藏。董授經比部刻之俞理初書。盧城平話後言平話體蓋多臆造。此書於實事上十居其七八。書在宣和遺事前。而臆造較少。則固宜存此一體。

宋刻避諱。監本官本最為慎重。家刻坊刻多不拘。近人專求避諱以辨宋刻。往往貽誤。曹跋所云貞觀作正觀。魏徵作魏證。皆撰書人為之。非刻工所知也。

藝風堂文漫存卷三

藝風堂文漫存卷四

癸甲藁　　江陰繆荃孫

跋　贊

陶淵明集跋

箋注陶淵明集十卷。題廬陵後學李公煥集錄。元刊本。每半葉九行。行十六字。高五寸。寬三寸八分。前有昭明太子序及總論一卷。詩六卷。文二卷。羣輔錄二卷。詩文句下略有箋釋。閒采東坡、山谷、趙泉山、韓子蒼、湯東澗、張縯、胡仔之論附於下。前人以湯注本爲最佳。此本爲最備。而以爲元繙紹興本。然避諱至廓字。又采及劉後村胡漁隱之說。已在南宋之末。似非從紹興本翻雕。至字畫之俊潔。影寫之工整。自是佳書。

又爲歷代藏書家所珍重。故弁手跋圖書摹印之。陶集刻本最多。止嘉靖戊申傳印臺刊於江州從此本出。首有華雲序。後有王庭幹跋。今本模黏字以傳本補之。以孫承祖也。

東坡先生和陶淵明詩跋

東坡先生和陶淵明詩四卷。宋刻本。每半葉十行。行十六字。高六寸八分。寬五寸。白口單邊。魚尾下標和陶幾。上字數。下刻工姓名止標一字。有庚子重刊、乙卯重刊、陰陽文不等。考東坡先生初集、後集、內制、外制、應詔、奏議及此和陶。皆有宋刻。亦謂之七集。至明程■■始輯逸詩逸文並和陶編入爲十二卷。謂之續集。合此六種。仍爲七集。而非其舊。此宋本宋印。行款與東坡子由集均同。自是蜀中刻本。首陶次和詩。子

由和者亦載入。編次題目均與明刻不同。校明嘉靖刻李光煥本陶詩。爲改正訛字十餘。成化七集本不載陶詩及子由和詩。所以不及一卷。和庚戌歲九月中於西田獲早稻失小引。乙巳歲三月爲建威參軍使經錢溪失題。訛字不止十餘。此本之誤。東方一士一篇。卷二卷三複雜詩十一首。無第十二首。明嘉靖本云。宋本東坡和陶詩無此篇與此正合。明本有集歸去來辭詩十首。此無訛字亦復不少。見下。

卷一

和飲酒詩　欣然誤頎　玉管開天庭開誤閶

和歸園雜居　江鷗漸馴集集誤隻

陶詠荆軻　提劍出燕京提誤從　透迤過千城千誤子

和怨詩楚調　憂媿自不下空格嘉靖本作眠

卷二

陶讀山海經　化去不復悔悔誤梅　小注一作鳴鵠鵠誤鴣

陶遊斜川　魴鯉躍鱗於將夕鱗誤鮮

陶和郭主簿　清涼華秋節涼誤湅

陶和劉柴桑　未忍言索居未誤米

和劉柴桑　而有造請役役誤後

卷三

陶時運　悠悠清沂第二悠字誤想

和時運　小序丁丑二月十四日丑誤由　木固無脛瓦豈有足豈有誤固無

和擬古　庭空鳥雀噪鳥誤馬　盧生與若士生誤坐
飛泉瀉萬仞瀉誤寫　遺我吉貝布貝誤具
翁媪國于茲于誤子
陶雜詩　丈夫志四海丈誤文
和雜詩　微風動衆竅動誤渡　終老懷未央未誤末
可與君平道可誤何　物色恐相值值誤僮
子由和　垂老徙比景比誤此
陶還舊居　誤舊還居
和還舊居　往來赴造物往誤行
陶贈羊長史　無貲患貧賤貲誤貫
陶經錢溪　終懷在歸舟舟誤州

和游城北廢園　玄鶴舞長翮玄誤女

和郊行步月作　始覺陵平　誤生

陶經曲阿　婉孌憩通衢孌誤彎

陶乞食　主人解予意解作諳意誤音　周餘幾崩壞壞

誤懷

卷四

陶懐古田舍　雖未量歲功未誤末

和懷古田舍　躬農圃之勞勞誤榮

和勸農　乃和淵明淵誤潤　袒跣何媿袒誤祖

和再送張中　相從大塊中塊誤媿

陶荅龐參軍　三復來貺貺誤眖　數而成親舊落舊字

輒依周孔往復之義孔誤禮

陶西田獲稻　交無異患干干誤千

和西田獲稻　何適不閒關不誤下

陶下潠田舍獲稻　脫稻字　寄聲與我諧寄誤奇

和戴主簿　飲酒腹尙冲酒誤水　草去土自隤草誤莫自誤土

陶桃花源記　問今是何世今誤令

和桃花源記　居民三十餘家三誤一　溪中多枸杞枸誤拘

和歸去來兮　時爵躍而靦栢栢誤柏　子由和下同

鮑氏集跋

鮑氏集十卷。照宋寫本原書明正德朱應登刻。毛斧季以宋本校。宋本半葉十行。行十六字。間有十七字十五字者。宋本往往有之目空五字。題空四字。前有齊散騎侍郎虞炎奉叔撰序。序後卷一目。目後接本文。斧季鉤勒行款。筆畫不拘正俗。無不改定宋本面目。一望卽見。序上有識語云。宋本每幅廿行。每行十六字。小字不等。卷一舞鶴賦巾拂兩停九劍雙止上識語云。欽宗諱桓。故宋本書丸字諱去一點。犯嫌名也。然字形狹長仍作丸形。而去一點。與九字不同。宋諱殷勖亘貞樹恒筐讓皆爲字不成。愍世則襲唐諱也。宋本卷九鈌末葉。按隋志梁六卷。隋十卷。似後人增益。已非虞奉叔所序之本。惟開卷署鮑氏集。不曰鮑參軍集。詩賦亦間有自序自注。與他集

從類書采輯者不同。可稱善本。每卷有虞山毛扆手校朱文長印。西河季子之印朱文小方印。席玉炤讀書記白文長印。愛日精廬張氏藏書記朱文方印。已見張氏藏書志。書後有丙辰七夕後三日借吳趨友人宋本比較一過扆。一行。

李翰林集跋 代

李翰林集三十卷。唐李白撰。宋刻本。每葉二十行。行二十字。高五寸七分。廣四寸四分。白口單邊。每卷目錄連屬正文。後附新唐書本傳。又有紹熙元年七月開封趙汝愚題云右李太白題司空山瀑布詩。得之東里周子中。附于卷末。又咸淳己巳三月天台戴覺民希尹跋。云是集多趙同舍崇鉴養大所校正。又有江萬里序。係手書上板。晏知止本歌吟。在六七

兩卷此則在第十七卷。餘亦前後參差。丁陸兩家書目均有此本。而江序均佚去。亦可貴也。近時李翰林集止重繆刻蜀本。此則當塗本。予重摹之。以增皖南故事云。

杜陵詩史跋

王狀元集百家注編年杜陵詩史三十二卷。唐杜甫著。宋魯訔編年并注。王十朋集注。宋刻本。每半葉十三行。行二十四字。高六寸二分。廣四寸一分。白口單邊。口上有字數。魚尾下作杜詩。亦作寺一。杜詩又作六十家杜詩一。種種不同。首行作王狀元集百家注編年杜陵詩史一卷。次行前劍南節度參謀宣議郎檢校尙書工部員外郎賜緋魚袋杜甫子美撰。三行嘉興魯訔編年並注。四行永嘉王十朋龜齡集注。與天

祿琳瑯所載黃氏補千家注杜工部詩史截然兩書。彼則黃希黃鶴補注。此則得菁王十朋注。彼三十六卷。此則三十二卷也。其於詩之有關時事者。皆於題上注明。故謂之詩史。所引前人注。皆各標名而作白文以別之。千家注百家注口上又云六十家注。皆坊本故態。書有眞賞朱文胡盧印。華夏白文方印。文石太史所藏圖書朱文長方印。季振宜藏書印朱文小長方印。緯蕭草堂藏書記朱文長印。商邱宋犖考藏善本朱文長方印。按季氏書目。王龜齡注杜詩三十二卷即此書。無錫華氏、華亭朱氏、商邱宋氏、崑山徐氏遞藏也。

柳柳州外集跋

柳柳州外集一卷。唐柳宗元撰。宋刻本。每半葉九行。行十八

字。高六寸。寬五寸。白口單邊。兩魚尾。上魚尾下標外集二字。下魚尾下先葉數。次字數。大字居中。下刻工人名一字。按唐宋志載柳集並三十卷。晁氏讀書志亦三十卷。外集一卷。趙希弁附志作四十五卷。外集二卷。陳氏書錄解題所載凡三種。並四十五卷外集二卷。分卷不同。要以三十卷者爲最古。陳氏解題謂劉禹錫作序。言編次其文爲三十二通。退之之志若祭文附第一通之末。今世行皆四十五卷。又不附志文。非當時本也。是宋時所刊柳集已非劉氏之舊。 四庫題要謂。或後人追改劉序以合見行之卷。按劉集載柳文序。實作三十二通。則四十五。确爲後人追改無疑。各本柳集所載劉序皆作四十五通今獲此宋槧外集一卷。詩文凡四十三首。各本已闌入正集

者三十二。入外集才八首。又溢出送元爲師詩、上宰相啟、上裴桂州狀三首。則諸本正外集皆不載。卷末有乾道改元吳興葉桯刊書跋。蓋桯官永州刻之郡庠者。是刻爲曹楝亭氏舊藏。檢千山曹氏藏書目。此種注云三十二卷。乃合此外集暨附錄計之。益足證永州本正集爲三十卷無疑。以是外集例之。其正集必有大異于諸本者。惜哉不得見矣。

鉅鹿東觀集跋 代

鉅鹿東觀集十卷。宋魏野撰。宋刻本。每半葉十行。行二十字。高六寸。廣四寸五分。白口單邊。魚尾上記字數。下刻工姓名。中縫鉅鹿東觀集卷第幾。在上魚尾下。字數在下魚尾上。野本隱士。歿贈祕書著作郎。其子閑編其集。援漢書班固引著

作局爲東觀故事。故名曰鉅鹿東觀集。有辟田序。此本闕四五六三卷。系鈔補本。爲朱子儋、曹潔躬物。後歸陸其清、顧抱沖家。今歸於余。爲溯其源流如此。黃蕘圃止藏影寫本。今新陽趙氏峭帆樓刻本。據十萬卷樓星鳳堂寫本付刊。均與此書一作本合。而卷七八九十四卷分卷不同。訛字一葉內不下十餘處之多。卷五送閩師之長安謝紫衣一首有題無詩。而劉(燁)大著忽惠雅章喜懼輒增二詠。聊以贈酬送辟階迎觀察院。又次前韻兼乞崔三首。則此鈔所無也。提要云。據天聖元年辟田所作集序。野先有草堂集行在人間。宋史亦稱野草堂集十卷。則十卷者。野舊本也。序又稱其子閑以新舊詩三百篇泯而編之。裒爲七卷。因取贈典命之曰鉅鹿東觀

集。則東觀集者閑所重編七卷之本也。此本凡詩三百五十九首。題曰東觀集。而乃作十卷。未喻其故。豈序文誤十爲七歟。今此本并序則云。余與交三十年。天禎已未化去。令息閑緯有父風。出君所著新舊詩四百篇。除零落外。以其國風教化諷刺歌頌比興緣情者混而編之。共成十卷。因取贈典命之曰鉅鹿東觀集。是明明新舊合編連草堂集在內。則與提要大相牴牾。不見此本。不覩東觀集之真面目矣。宋藝文志及書錄解題均云草堂集二卷。鉅鹿東觀集十卷。一舊稿。一後訂。而並無草堂集十卷之說。宋史傳不足據讀知聖道齋跋尾云。收得七卷本。似從此刻本鈔出。而以所闕之四五六卷爲補遺。仍是十卷。核據詳洽。至金兆芝跋趙刻云。及見宋大字草

堂集十卷本。則强不知以爲知。不值一哂矣。歲在旃蒙單閼

貴池劉世珩跋。

王臨川集跋

臨川王先生文集一百卷。宋刻本。每半葉十二行。行二十字。高六寸六分。廣五寸五分。白口單邊。間有黑綫口即補板。前有紹興辛未王珏謹題。書中桓字作淵聖御名。構字作御名。愼敦廓不闕筆。雖有後來修板。而原書尙是紹興舊刻可知。臨川集政和中開局編書。而門下侍郎薛昻擧明實主其事。與明繙曆大有本皆出於紹興時。卷第皆同。略有出入。日本內府殘本十行十七字。亦刻於紹興。據島田彥忱止見七十卷。而得佚文四十七篇。又不知何本也。島田跋云。昔明華中

父眞賞齋有宋百六十卷王臨川集。見豐人翁眞賞齋賦。而何義門既言其不可見。則其爲希覯之笈又可知也。而說者謂荆公之集。以紹興辛未其曾孫王珏所傳刻者爲最完。其作百六十卷者。徒分析其卷帙耳。荃孫藏有明繙詹大有本。沈乙厂新購明繙元吳澄序之小字本。又有萬(歷)刊本。合校之必有可觀。再附以日內府宋本之佚文。與陸存齋之所輯此集。庶無遺憾矣。

魏鶴山大全集跋

魏鶴山大全集一百九卷。宋魏了翁撰。宋刻本。每半葉十一行。行二十一字。高七寸三分。廣五寸五分。白口單邊。首行重校鶴山先生大全文集卷幾。或云卷之幾。或止數目。無卷之

字。板口詩、牋表、奏議、狀劄、督府奏陳等各類。作詩幾牋奏幾。補刻作大全集幾。葉數每卷自爲起訖。只周禮折衷一百四五兩卷通計。缺十八、十九、卅五、卅六、卅七、卅八、四十三、四十四、四十五、四十六、五十、五十一、五十二、五十三、七十五、七十六、七十七、一百零七、一百零八、共十九卷。爲海內孤本。黃蕘圃所藏錢辛楣所跋即此本也。行淳祐己酉吳淵序。吳潛後序。開慶改元游侶序。明嘉靖三年無錫安國活字印本。次行署錫山安國重刊一後。行後有安國跋。知無錫縣暢華後序。又有嘉靖三十年邛州高翀本。卷一有邛州知州吳鳳。郡後學王葵校正。學正李一陽、訓導周南編次四行。四庫據高本著錄。而外間所流傳者止有安國本。安國本即出於此本。如

卷一缺首葉游古白鶴山和許祕書敍聞鵶韻和虞永興剛飭滄江鶴再誕雛三題。安本即從二葉雅州背園起。所脫十九卷。并目亦不存。後印入全書。想又從他本補足。此書二十八、二十九、卅卷。七十二卷魏府君純甫墓志銘不完。九十卷策問十二葉。系一百二卷之脫葉。原本亦有空格。有印本模黏字爲後人誤改宋本。即從其誤。是安本出於此本之的證。至一百零八卷止六題。今書安忠定行狀後跋。李夢庚韶卿上梁綸漕使書。在安本六十五。何友諒墓志銘在八十七。只張令君㷇道夫墓銘一文、已未唱第後謝恩詩、已未擬進聞喜宴賜進士詩二詩而已。宵作霄。儻作黨。遷作迁。餘作余。萬作万。維作惟。同治甲戌吳勤惠公督蜀。出傳鈔安本命刊。因

訛誤太多。止錄其清朗者。刊文鈔四十卷。嗣聞宋本歸吾友孫問青。欲校未得。今由劉君翰怡借到與王息塵兄對校。而志其緣起。癸丑五月十一日。

鶴山集舊有姑蘇溫溪兩刻。皆百卷。此本搜輯逸篇。並周禮折衷師友雅言、併刻之。故有大全集之名。渠陽集得之教授張聲。周禮折衷得之提幹何環。校此刻者清幕朱景行、漢嘉楊起莘、及環三人。見後跋。

黃文獻公文集跋

黃文獻文集四十三卷。元黃溍撰。溍字晉卿。婺州義烏人。延祐二年進士。授寧海丞。入爲應奉翰林文字。出爲浙江儒學提舉。致仕。後起爲侍講學士修國史。久之南還。凡七年而卒。

年八十一。謚曰文獻。今考公集二十三卷。刻於先生歿後五年。此則刊於三山學宮。實成於先生未歿之前二年。前有至正十五年宣城貢師泰序。云先生文集總四十三卷。其初稾三卷。則未第時作。危素所編。續稾四十卷。則皆登第後作。門人王生宋生所編次也。今年已七十有九。康强善飲啖。援筆馳騁如壯歲云云。首行題曰金華黃先生文集第幾。下題初稾幾續稾幾。次行題臨川危素編。鄱陽劉耳校正。間有題門人編次者。次行有題日損齋續稾者。卷一至卷三爲初稾。卷四至四十三爲續稾。每葉二十四行。每行二十四字。版心有字數。語涉元帝皆提行。元刊元印本。初稾一二詩。三賦、騷、答問、雜著、贊、碑、記、序、題跋、書、祭文、傳、行述。續稾一至三詩。四詔

制表牋箴銘贊。五碑文記。六至十二記。十三至十五序。十六序說啟公文。十七策題勸農文上梁文。十八十九題跋。二十祝文詞疏祭文行狀。二十一至二十四神道碑。二十六二十七墓碑。二十八至三十六墓志銘。三十七墓碣墓記。三十八三十九塔銘道行碑。四十世譜傳。初稾續稾總爲四十三卷。而先生歿後五年。家藏日損齋稾二十三卷。縣大夫胡君惟信恐其湮沒。亟取鋟梓以傳。宋景濂序之。正統戊午補完板片印行。杜桓序於後。胡公刻板。未睹此足本。他書目亦罕及。元本藏皕宋樓。始表出之。今已歸東瀛。錢塘丁氏景鈔副本。在江南圖書館。叚以鈔錄。荃孫先得明嘉靖十卷本。又得張芙川鈔藏二十三卷本。已稱難得。今宗子岱觀察出新得殘

本二十卷。元版元印。相校一過。補字不少。十九卷覺隱文集序補至四行。可見陸本尙不如此本。惜其未全耳。愛日精廬僅得二十三卷。今歸鐵琴銅劍樓。則卷一至十三二十二至三十一。止存二十三卷。合之尙鈌二十一卷。三十二至四十三其一十三卷。

伯生詩續編跋

伯生詩續編三卷。首行題伯生詩續編。其每卷端又題伯生詩後卷幾。至元後庚辰劉氏日新堂刻本。建安坊本也。每半葉十行。行二十五字。高五寸二分。寬三寸四分。黑口單邊。行書超逸。板心詩幾。詩或作寺。元人常態。上卷爲四五七言古詩二十五首。中卷爲七言八句四十五首。下卷七言絕句五

十三首五言八句十三首五言絕句十三首其一百四十七首大半學古錄類稾所■載後附葉氏四愛堂詩卷與邵亭所見同

是集乃學士晚年所作比常作尤爲得意敬刻梓與騷壇共之旹至元後庚辰劉氏日新堂謹識

牌子在目錄後

東維子集跋

東維子集三十一卷元楊維禎撰明洪武刻本每半葉十二行行二十四字高六寸七分寬四寸五分黑口雙邊兩魚尾按元鐵崖著作有鐵崖文集五卷元刊本鐵崖漫稾五卷明

洪武十四年謝九疇序本。至東維子集。各家書目著錄皆鈔本。惟愛日精廬藏書志有刻本。無序跋。又有鈔本。跋不全而無年月。荃孫藏舊鈔本。跋與愛日志同。末有萬曆十七年乙丑既望一行。又華亭孫承序。云洪武初元吾湖吳君欲廣其傳。問序於予云云。亦無年月。此書刻工紙墨。的是明初。不得至萬曆也。疑此書與愛日本同出洪武吳刻。鈔本出於萬曆。所以行款不同歟。荃孫於甲寅元旦以刻本校鈔本。至元夜而畢。文二十八卷。詩一卷。附錄一卷。記之外。又有志。與記無以辨。文中有頌元者。有頌明者。有頌淮張者。亦無以辨。春水船記兩收。一在卷十六。一在卷十七。小桃源記。一爲顧仲瑛作。一爲陳衡父作。起段不同。餘則全同。則編次者之疏也。句

奇者注句字字奇者注音釋韻奇者注叶字。與他書不同。脫文訛字。觸目皆是。甚至不可句讀。毛隱集上人序缺末一行。明坊本之最劣者。東維子集罕見刻本。今得刻本如此。令人氣短。至坊鈔本訛脫更甚。然亦有改正者。非出一本可知。脫去三葉。據刻本補足。爲脫字句改正。稍稍可觀矣。

坡門酬唱集跋

坡門酬唱二十三卷。宋邵浩編。宋刊本。每半葉九行。行十六字。高六寸六分。廣四寸七分。白口單邊。上有字數。下有人名。左有小耳。注坡公子由等名。紙之堅緻。墨之朗潤。字畫之清挺。爲宋本甲觀。按浩字叔義。金華人。隆興癸未得第。時蘇學最盛。因取兩蘇公兄唱弟和。及門下六君子平日屬和兩公

之詩。據而錄之。前十六卷爲坡詩。而子由及諸人和之詩者。次子由詩四卷。次黃山谷、秦少游、晁无咎、張文潛、陳無己等三卷。亦錄坡公及諸人和作。惟李方叔闕焉。想搜訪不及也。其不在八人之數而別有繼和者。亦皆附入。爲雙行小字以別之。前有浩自序。署紹熙庚戌四月一日。張叔椿序署紹熙元年五月二十四日。 四庫所收江蘇巡撫采進舊鈔本訛紹熙爲紹興。致館臣費一百六十餘言攷爲紹熙。孰知宋本固不誤也。後有濮陽李廷相雙檜堂書畫私印朱文大長方印。李文敏公故物。有李蒲汀家藏書目二卷。楹書隅錄元刊王狀元集注東坡詩書後李印與此同文。他書所見止押濮陽李廷相書畫記、濮陽李氏書畫之印耳。

錢衎石定廬集跋

同治庚午。荃孫在成都與嘉興錢圖山年丈同事官書局。年丈爲衎石給諫之次子。閒見該洽。語言雋永。因荃孫麤知向學。悉心教導。獲益不淺。始得見衎石記事稾及刻楮集。荃孫喜讀記事稾。手鈔數十篇。而詩之佳。則未之知也。一日讀崇百藥齋集。文見之。因語荃孫曰。祁生大令與給諫公庚申同年也。前侍行赴粵東。道貴溪留五日。給諫公喜讀陸之文。陸亦喜讀公之詩。均自以爲不及云。因再讀刻楮集。漸知其勝處。洎入都郎購得記事稾及刻楮集旅逸小稾。藏之久矣。光緒甲辰在金陵。錢氏後人持遺稾出售。得其三國及晉會要殘稾、韞亂集各種。而獨無詩。去冬、橋農廉訪持定廬集四冊

屬爲付梓。荃孫因得反復讀之。取境獨高。造意極深。而出之以清新。諧之以音節。絕無巉削深刻之狀。而自遠於流俗。他人之詩。初讀以爲新奇。再閱便覺其淺薄。定廬之詩。愈玩愈妙。能使人默會於字句之外。張詩舲偶憶編云。衎石之詩。不作肖見語。意主濬遠。洵知言哉。歲在閼逢攝提格江陰繆荃孫識。

明文文肅公手札跋

有明文文肅公志行剛毅。學問淵雅。不坿羣小。推爲東林職志。其書法亦自成一家。此爲孝廉時。與同年劉練江父子書十六通。具見交誼殷拳。存歿一致。有古風焉。練江名永澄。字靜之。寶應人。萬歷辛丑進士。官國子監學正。乞歸省親。起兵

部職方司主事。未上卒。明史有傳。練江早達早歿。不與閹禍。東林列傳點將錄無其名。止東林尙論錄載其詩文。其集則戢山諸公裒輯刻之。其人已可概見。文肅手書。論時事、論學術、論立品、深合切磋之旨。以清介二字相勖。至云清而不隘。勁而不偏。卽清介二字之注脚。又言澹利澹官澹名。而澹名最難。又言笠隖山水之勝。令人神往。此老胸中浩浩落落。無一毫滯相。提要動以門戶譏東林。何可一概而論。練江集八卷。載答文肅三書。內云清介二字。令人之究竟。質古人之發軔。又云春光百媚。天池虎邱之間。樂境正自無窮。莫放著進士二字與眉額作苦。一則推文肅之作用。一則箴文肅之胸懷。可謂同志之士矣。三復斯卷。令人景仰。歲在閼逢攝提格

江陰後學繆荃孫跋。

翁覃谿分撰提要稾本跋

乾隆三十七年奉　旨搜采海內遺書。以充內府。並采及永樂大典編纂成書。派軍機大臣爲總裁。派詞臣爲提調、總纂、分纂、校閱等官。凡內府儲藏之書。臣民經進之書。大典輯出之書。分類校勘。各撰提要。候總裁鑒定。書有收有不收。跋有改有不改。諸人私稾亦有載有不載。爲大興翁覃谿閣學。於四十四年入館爲纂修。閱時久遠。幾及十載。所撰草稾。流傳粵東。今歸劉君翰怡。共計簿目都一千餘種。每條皆有提要。於一書之中。復羅列卷數及卷中子目。與夫何時刻本。收藏印記。前人題跋。幷甄錄無遺。閣學墨蹟。世所珍重。今翰怡獲

此鉅編。其實變爲何如。邵二雲、余秋室在文集。姚惜抱另編書錄。有收有不收。有全改。有略收。幾無有一篇不改者。閣學此稾亦然。不必疑也。昔年曾得閣學詩文手稾一百二十冊。詩未刻者鈔編二十四卷。猶存篋中。文未刻者錄目。而未能鈔出。遂爲人賺去。至今思之。不無悵悵。其書猶在京師。翰怡或能謀作延津之合。更爲盛事矣。

書楊和甫遺墨後

嗚呼。此余亡友楊君和甫遺墨也。同治年間同客成都。君居玉沙街。余居玉龍街。相距二三里。與友人查碩卿、吳幼農時相過從。辨板本。談考據。無十日不聚。聚則談竟日。余與碩卿嗜飲。飲則談愈旺。丙子余通籍。丁丑君與幼農同捷。碩卿官

湖北。來引見。又相聚於都門。戊寅旋成都。君治毛詩。刻訓纂堂叢書。每與商榷。冬間余入都供職。遂相闊疏。君不樂居水部。改知縣。選陝西山陽。調長安。卓有政聲。宣統辛亥。君令渭南。變起殉難。嗚呼盜起一隅。多方響應。如狂飆之亂卷。如野燎之四起。甫及四月。遂移國祚。稽諸史冊。亡國未有如此之易者。而當時握兵守土諸大員。有望風而匿者。有開門而揖者。至與城存亡。誓死不去。如君之抗節致命。海內曾有幾人。蓋自戊戌變政。新黨首倡破壞三綱。十餘年來。邪說漸漬人心。忠臣義士之氣。因此少衰。迴憶髮捻之亂。闔門就義。視死如歸。每邑至千百人。何前後之不侔耶。得君一死。而吾黨之氣節爲之一振。即此篆書數種。猶想見揮毫落紙。正氣凜然

時也。今碩卿早歿於湖北。幼農近亦歿於江西。荃孫偷生海上。有餘媿焉。不特重君大節。而交游之淪替。亦不覺涕泗之橫流也。歲在閼逢攝提格江陰繆荃孫識。

自題象贊

少年遭難離鄉曲。中年服官糜廩祿。老年革命逃海角。裝無陸賈之金。懷抱卞和之玉。天祿讀未見之書。明夷無待訪之錄。歎世事兮茫茫。逐風塵兮碌碌。是耶。非耶。有靦面目。

乙丁稾

藝風堂文漫存卷一

江陰繆荃孫

乙丁藁

詩

逸社第一集呈止相

風塵滿目歎時艱小集平泉啟笑顏舊友相逢均白首天涯何處買青山地當女几桑外詩在敦交大雅間寄語京華冠蓋客可能蹤迹比鷗閒

逸社第二集花朝分韵得白字

海東一隅地措大多於鯽金沙定遠翁長筵招揖客是日正花朝春風吹廣陌籬落間花枝裁紅兼鬭碧對酒忽長嘯四顧天地窄歲時不我與疾若駒過隙垂釣希桐江行吟同楚

澤聊寄田園興纔存山野迹金石關長箋宮商敲短拍紅友

勸銜杯滄洲時岸幘走也甦其閒徜徉聊自適戚戚亦何爲

幽懷光共白

逸社第三集題舊藏惲楊合作蔞持老人巾箱圖

暫離閩海住秦淮如畫山光淨似拈攜得梅妻兼鶴子風流

領袖圖中引首陸聽松署此四字　玉琴齋集蔞持名

紅綴籬花碧井梧定山詩句漫描摹西亭肖象南田畫名跡

流傳三絕圖定山詩西亭肖象南田布景時人推爲三絕

江南愁殺庾蘭成錯槧巾箱打槳輕同作遺民君較勝漸從

離亂入升平

旗亭畫舫總魂消莫問東風舊板橋我欲續修金粉史辦香

前輩未云遙令孫近撰桑淮廣紀十二卷紀數百明洪武至宣統兩朝事

淞社廿三集愚園即事

海濱熱惱塲向少清涼境幽人工結構虛堂攝萬影牆頭柳一桁闌外竹千挺危樓倚松杉曲水浮藻荇勝地劇蕭閒佳客多酩酊寰海擾風塵一隅自清靜身無俗事囿悟從澄觀領我亦隨眾緣故事憶香君

題花宜館軒詩圖

錢塘山水天下奇清才自古鍾於茲花宜主人紹祖德拾遺補缺收新詩公昔持節西南陲豐功偉烈書之碑賡續搜詩年尚壯模山範水抽清思羅浮山館飛蝶繭閒雲小住之江湄南屏八社壇坫重西泠十子名譽馳以詩存人金作礪以

人存詩右引磁會稽擬英留舊式甬上耆舊貽良規清尊雅集曾徵題前輩流傳絕妙辭高山嚮往瓣香奉風流儒雅誠吾師我昔曾輯毘陵詞其中甘苦能具知大家百篇殊不盡逸士一語猶難追往往冥搜無所遇忽於意外幸得之蠹殘蟫紙字難辨摩崖又欲煩氈椎此圖兩次落胠篋招亡建鼓臨莊逵珠還合浦原非易百年世澤歸孫枝吟朋零落又易代理宜再續誰云癡　聖清文學二百載君家一手常護持讀能此圖三歎息猶是開天全盛時

新秋

天高木落又新秋乞巧先登七夕樓水國冷紅添蓼岸煙汀飛白認蘆洲稻粱已飽隨陽雁窗戶先驚喘月牛差喜寒威

猶未到蟲聲四壁助人愁

靈鵲

靈鵲無端渡女牛可憐怨耦遂成仇玉簫佳話祈天許錦瑟華年歎水流懺悔自宜憑佛力癡聾猶幸隔神洲阿瞞心事誰能達試與臨邛道士謀

擬李流芳白門七夕五律

世事多張角佳期渡女牛秋心生令節旅思倚扁舟客路幾時盡涼宵無限愁鍾山如舊識積翠上簾鉤

小石倚書拈兩當軒異鄉偏聚故人多一語作轆轤體五篇謹和

異鄉偏聚故人多海角偷生五載過握手舊游驚歲月傷心

避地改嚴阿聊從詩卷尋麟閣莫學癡兒夢蟻窠雀鼠雞蟲
都不管藥鑪經卷伴維摩

蓬戶誰云雀可羅異鄉偏聚故人多穿林逸響蘇門嘯擊筑
餘音易水歌豈是求名邀月旦非關賡雅奏雲和無榮無辱
自消遣何事傍觀苦詆訶

百年事業總蹉跎造物其如頑鈍何老境漸傷來日少異鄉
偏聚故人多偶逢令節尋歡伯七夕一聚聊借吟朋遣睡魔七品
歸田予年五十即去官無所恨平生心事注煙簑

風雨飄搖一剎那淋淋屋漏亂痕拖搜尋蠹蝕心先碎檢點
書囊鬢更皤同輩時呼將伯助異鄉偏聚故人多莫嗟茅屋
先傷損蒿目蒼生歎札瘥

眼前不改舊山河往事淒涼付逝波軸覆樞翻騰鐵騎天荒
地老泣銅駝還家深恐難全璧閱世渾疑欲爛柯龍漢劫中
餘一樂異鄉偏聚故人多
蘋花
路轉橫塘㷱翠漪紅紅白白半斜欹微馨雨後清如沐小朶
風前瘦不支蝌浦漁莊隨意贊斜陽新月箏閒詩白蘋洲上
秋深淺只有吳興柳惲知
初冬
干戈滿地不知愁轉瞬初冬接晚秋螃蠏菊花三徑酒蛤蜊
菰菜五湖舟不高厓岸仍容與聊任天機少怨尤伏處海隅
餘歲月梧溪北郭紹前修

寄陳伯年

城東新訪太邱廬廣厦連雲壓碧渠劫火江山題詠少暮年朋舊往還疏但從護世求精膳罕見航頭出異書招致淮水濱小飲庖人極良其地郎大航頭我亦有家歸未得頻年海角混樵漁

五鳳塼歌

五鳳紀年古有三漢宣皇帝侯官侯寶氏草竊不足據樂壽羣鳥空啁啾此塼篆勢古且樸制度遺自長安劉病已受命有天意蟲嚙樹葉如雕鏤是時改元已及五符瑞沓至迎天麻鷸雀來從丞相府微信奇怪張敞糾君臣竟日喜謏悅爲不政事明堂修泮池刻石德裔頌林華鐙識歐陽收與此同歲得三品吉金樂石眞琳璆五年塼煩伯元訂三年塼羨剛

主搜漢家紀歲四寒暑古物日出誰與傳文房雅玩等球壁
不至輕棄瓦礫投璺香馥郁騰十丈助爾添修五鳳樓 成語

重建千墩顧亭林祠

少年避禍去鄉關魂魄應隨旅櫬還著作今爲昭代冠祠堂
仍在水雲間關心農牧生涯足隱恨君親涕淚潸伍廟鴻山
三鼎峙清風千古振塵寰

詠西湖靈峰四景

天上一月水底一月掬水月在清鑑毛髮煮之瀹茗沁香解
喝中夜靜聽洽洽汩汩 掬月泉

七十二級其高刺天鶴兮鶴兮與我周旋天風浩浩有亭翼
然黃冠羽衣結夢中緣 來鶴亭

盎盎春陽濛濛香霧徑轉峰回梅花萬樹疏影暗香驩然道故山靈有知吾行吾素 補梅盦

清磬一聲飄落雲端閉門誦經空山夜寒貝葉西來天花滿壇賸之宋刻唐梵叢殘 皮經室

銷寒第四集觀適園主人所藏經進東坡文集事略

坡公詩集何人注道是嘉泰施與顧商邱鐫刻留典型青門聽補偏遺誤文集前後皆琳琅作箋者誰鹽官郎誰從書林得殘本有滄葦季愛日張我友田君曾奉使身歷扶桑訪圖史季張得半君得全六十卷書完首尾三年海外辦事難獨餘此事快莫比攜歸中國歎士林不惜剞劂千黃金一朝劫火起江鄂有如玉碎明珠沈適園主人抱特識秘笈偏從意

外得字畫清挺避諱嚴天水槧印眞古墨晦之主簿官迪功
瓣香橫浦遵宗風清波別志存事迹精研經學稱宏通典核
簡要有法則任淵李壁將毋同奏議舊注今三刻郎注宣公奏議揚局十萬卷樓咫進齋三刻之此書應亦存形式但願搜求缺復完豐城劍合
增顏色詩注孤本先歸翁袁氏書燬翁氏書眞孤本事略今又來潯中插
天萬例兩秦華不數陶齋七集常稱雄

題朱古微校詞圖

汲古毛偕石研秦半塘搜輯更翻新誰知苕水蘆村老別出
心裁倣古人
元鈔宋刻古今殊一字搜求比一珠校史讐經功力等詞家
亦有戴錢盧

校籤屢下度丹黃同志仍須往復商五夜一鐙頻改削不知斜月上西牆

壽陳雨生八十

先生真是地行仙高躅能追龔半千建業山川諳掌故全椒詩筆荷心傳（六朝人多以詩筆對舉）未脾賸紱猶名世罕服參苓享大年僧孺不來嚴武死才人白髮有誰憐

掞天才筆故縱橫七子詩壇舊有聲大可年高誇特健古愚日倍又重明棣華競爽推同氣葛帔無憂慰友生（伯虞同年歿後時恤其遺孤）一語頌君應快意著書盈尺早刊行

昔日逢君角逐場幽蘭先已識孤芳酒龍詩虎偕秦顧玉友金昆共蒯張舊雨半成生死別殘年只駭暑璘忙吟朋觴詠

歸來晚猶憶紅橋舊草堂
我亦平生類斷蓬亂離奔走總相同傷心老病風塵裏轉瞬
滄桑涕淚中逆數變端三轉轂怕談舊事兩衰翁舉杯遙祝
期頤壽但願年年酒不空

題翰怡宋刻兩漢書

鷺洲書院一經堂兩美聯翩降上方天錫卯金存古福青藜
吹火照琳瑯前漢白鷺洲書院本後漢一經堂本其行款同也
蕭該音義附三劉殘帙曾經一再求今日拜經應遜我全書
首尾快其搜蕭該音義附入三劉校語內瞿木夫止得殘本兩卷補拜經軒本十餘條
篤壽流傳到藝芸天留樂士保斯文西江別有之同本自是
湘南策異勳粵逆之亂幸歸郭芸仙中丞始逃劫火李木齋劉之同本亦得于袁漱六家均湘人保護之功

是時昔昔歸于袁昔書歸于黃荷汀皆湘人也不但武功彪炳卽文學亦賴保存矣

唐經字派尙端方寶璺生稜黑漆光南渡好刊開國本絳雲何事太誇張此兩本皆嘉定時翻淳化本據海源閣跋錢虞山所藏兩漢書亦南宋翻雕如諸經單疏莊子昔人推爲北宋無不南渡重刻不書其爲僞也

荼仙惡本漫譏評（僎）顧書中考核精一事未能相洗刷誤將司馬當宣城何義門詆爲惡本（僎）顧竭力揚之本書實佳惟以司馬志署范曄則不能掩其失

三月三日同人修禊愚園用杜集麗人行韵是日交清明節

江南三月花市新暈紅裁碧招游人如社愼交會率眞舊雨今雨酬接勻修禊巧値清明春北冇南陸集鳳麟張（僎）之舌君卿脣談天炙轂七尺身名流多與筆研親鉤心角力齊楚秦手擘紅脯批翠鱗杯盤籌畫皆經綸名圖雨後無纖塵婦

隸孫篆推閩珍茶香清供陸羽神恍逢梅子齒頰津宴罷散步檐數巡芳草織罽花成茵得句媿無柳惲蘋中洒思漉淵明巾不能高唱借伶倫且自陶然消喜嗔

贈洪鷺汀仍用杜集麗人行韵

石泉樓火新復新洪厓拍肩風風人文采炳若情性真名園花木雨露匀江南天氣又莽春詩名標閣同麒麟鼓宮叶徵新調舒黄堂竹現宰官身我本同里情倍親忽然睽隔越與秦荃久寓城都人華陽籍後改歸自憐跋浪猶常鱗摩訶池上空垂綸茫茫海内多風塵何人識我席上珍我將稽首蠶叢神兵戈早息蟇頤津送君歸蜀方再巡蜀山如屏草如茵春江淼淼吹白蘋芒鞋竹杖華陽巾跌宕不亞劉伯倫一切消盡貪癡嗔

書敬業堂詩集後

少年鞍馬賦從軍黔楚閒關息戰氛萬里江山供點筆一家兄弟慨離羣傷心爲盡弓先棄太息岡炎玉亦焚爲寫萊陽嬌女怨累他考訂日紛紛

華燭清尊夜宴闌新聲爭重董庭蘭世多薏苡同珠謗身似芭蕉耐竹彈范蠡變名因避世禰衡膺薦遂彈冠天才庾鮑新詩卷本與王漁洋朱竹垞一例看

釣徒只合住煙波簪筆兩清振玉珂從獄帝誇風度好賡詩人說雅音多馮狐假虎殊難測打鴨驚鴛可奈何急退中流了無迹江湖還我舊漁蓑

買春消夏笑言溫里巷扶攜齒德尊忽地文星催貫索可憐

卦象兆游魂餘年住劫逢家難免罪生還亦　國恩一樣鐘
聲前後聽孤臣回首淚滂沱
夏五出京熱風黃塵無計可避漁洋有五月江深草閣寒鏡
湖五月涼五月貫松風人閒本無價三題各賦兩詩聊以釋
悶

賦得五月江深草閣寒

柳陰如帷草如茵蜷曲閣焦江水濱不是榴花紅照眼令人
猶認過殘春
狹瘦藤肥綠瀰漫漁蓑雨溼不會乾紅塵道上人如織誰省
江南特地寒

賦得鏡湖五月涼

滿眼稽山翡翠堆山陰道上漫徘徊鏡湖湖水明如鏡未許
城中熱客來
賀監歸來隱鏡湖閑身不識汗如珠可能月給千壺酒秩比
蓮花博士無

賦得五月賣松風人閒本無價

孟婆許我行方便亦恐仙家議價難只索東坡萬錢直書生
眼孔太寒酸
松風四面閣三層眞逸丹成白日昇縱有黃金高北斗可能
注籍即飛騰

答樊山用原韵

重到京華又一年春人已過海棠顛徜徉歲月憑吾輩彈壓

山川仗世賢夜月嗁鵑悲故國（蜀中大亂樊山原籍四川荃孫亦寄籍華陽）秋風鳴鹿憶賓筵盛衰轉轂頻頻見證果仍歸非想天

相依蹤迹徧南東回首前塵涕淚中角逐名場虞叟白飄零花圃泣殘紅（荃孫到京花事已過約詩鐘亦未赴）世間文士均圖籍往日交游盡作翁貞下起元符隱願幾時陽氣滿黃宮

兵火餘生氣力微登臨敢望謝元暉時危但覺謀生拙老去方知託業非秋蟀春鵰容易度洒龍詩虎情分飛白頭二老同飄泊咫尺家山不得歸

樊增祥

丁卯於今五十年同年當世幾華顛玉堂故事尊前輩滄海橫流仗後賢老健再臨龍尾道徘徊重赴鹿鳴筵（吏五年君）

重逢鄉舉矣兩翁心迹如漚鳥臨水觀魚且信天

琴鶴三年歐浦東亂離中又別離中江南玉樹歌猶豔薊北金仙淚尚紅燕骯劇於河北賊詩名虛負渭南翁邇來春早傷禾黍更不如前過故宮

星象江東動少微金臺下馬駐斜暉橋鵑所至無南北遼鶴何心枝是非商嶺紫芝待唐秉小山叢桂隱蘇飛白頭未了青鐙事又帶前朝史稿歸

賦得暮齒仍求食

烽火倉皇日江湖老病身人推垂暮齒天靳賦閒人恐蹈溝中瘠難期席上珍白頭空歎息終媿義熙民

題小謨觴館文集

術裝雪鐙度桑乾意氣飛揚萬目看其羨文詞儕庾信誰知科第困方干少時慷慨干金擲暮齒淒涼一飯難幸得著書盡傳播靈山證果有餘歡先生晚年喪妻無子孑然一身終日誦經陸補生贈詩有在家原似客有髮亦如僧之句文士之極可憐者

黃秋盦藏唐搨武梁祠畫象冊子今歸李一山屬題

武氏祠象今嘉祥圖畫人物同靈光帝王孝子義姑節女與靈光殿所述同洗刷風沙視真跡石室刱始秋盦黃流傳舊搨十有四昔人奉之推自唐井田制衣又假母清晰真過洪鄱陽米馬呂查同贊歎秋盦得自江寧礓貞石古搨先後出覃谿聞之喜欲狂任城李氏君至戚幸有嬌女爲收藏迄今閱歲百有卌秋盦得圖在丙午一山得圖在丙辰客落不識天一方李氏有孫知好古珍異書畫

如琳瑯忽聞此圖有蹤跡忘餐廢寢心仿偟百方籌畫倖無失如淵得珠渭得璜秋盦有靈默呵護至誠感格神所相惜哉四幅帝王象天道六丁先取將八幅雖存亦焦尾點畫幸無毫髮傷前人留題更完好但少淮海兵馬音昔人修治富春卷（宜興吳氏藏大癡富春山卷亦經火燬）潢匠願付何彬裝（何彬為賈秋壑裝冊）燕鼎居然返磨室和璧無意歸趙匱壓盡金石千百軸燭天寶氣常煇煌訪碑得碑圖不一秋盦何幸傳瓣香此冊從此長得所任城虹月宵騰芒

秋聲

澎湃奔騰震四陲西南醞釀有誰知廣行肅殺天胡醉一變炎涼世莫支夜半歐陽空太息座中宋玉有餘悲開門莫漫

添惆悵仍是風清月白時

題畫龍

東鱗西爪總尋常霖雨蒼生願未償今日直教螻蟻困不須高臥託南陽

讀史雜言

杜鵑啼血蜀山坳生子仍留百鳥巢愛護尚能如舊否君臣禮數未應拋

魏武子孫今作庶高才猶是慕陳王求田問舍皆經濟鞍馬雖為髀肉償

高臥商山茹紫芝煙雲供養古鬚眉預人家國緣何事枉被啓啓衆口嗤

金八十二鑄咸陽秦政銷兵國自强剪決我推周顯德捨身濟世救錢荒

竊國無能且竊鉤聯翩喪挑庾公舟西湖一片成叢冢畢竟行人拜岳侯

盜跖餔肝泰岱西伺云蒿目救災黎惡兄柳下東齊黨合並音縱踐作泥

七十三老人作

五十年前二十三采入諸語我深諳噢同一枕黃粱夢雙喜臨門在劍南五十年前四川丁卯科九月十二日放榜中式十月初三日完姻人皆以爲雙喜

花甲周來又十三豈徒濟世自懷慙古今注未追崔豹書義疏難究費魋

平剛七秩已過三海角偷生太不堪豈獨窮愁先著志更防責備有餘談

古稀已届又加三老健原殊老學庵有酒能賒難痛飲放翁七十三詩有酒難賒之語清歌何況去何戡時梅伶已行

有感

天公無意輯羣黎毒霧妖風咫尺迷篝火有心扶勝廣塵寰無地著夷齊豕蛇薦食誰能遏鷸蚌相持亦自攜幾處稱王幾稱帝令人追憶漢征西

豪富休誇有季倫料應轉瞬便成塵可知破斧懲周德其奈彎弓等越人培植枉多門內棘譸張難犯腹中鱗從前樂善皆虛譽應悔持籌太苦辛

誰說還書是一癡荆州不借計安施蒲津發憤刊新板東里傷心賣伏雌蒙辱巧偷眞乏味鑿楹局篋亦何爲無須罰誓邀潛采會見家兹戶誦時

輓劉語石

除夕銷寒笑語溫今春翦紙爲招魂案頭倘有新詩卷襟上猶留舊酒痕月旦定評何日確（翰怡選近詩生存人不錄君詩可得入矣）風餘吟社幾人存（乙未舉風餘詞社）叢殘筆墨均收拾幸有侯芭哭寢門

昔年海上訪汪倫邂逅逢君意最親世上漸無同志友冥中偏用讀書人（吳山城隍召之歸位時）因悲憤非關命室有圖書不救貧消息故鄉纔訪質座中諸老共沾巾（昨栗香書來言之）

小石督部招飲未去以鹽韵長歌見賦因作咸字全韵詩以

答之

雲陰四帀團簷影吟窗昏黑拋書函沈黝四壁生梅黴打門
奴子投華緘新詩盈尺珍瑤瑊上言雅集少長咸會中九老
語誦詁嘉俗方丈調酸鹹大蔵羊豕纖蛤蜮酒痕重聲風前
彩鑱香十里饞老饞（屏山言酒極佳）有客來自蘇蠔巖花光山色襟
袖銜壓話游迹摩槯欖白梅碧岫兼綠杉畫櫜如逢冷起嵒
大有磊落名鐫劖人座振箏風驚飄角藝羣賢法令嚴有時
拔地攀躋彝行時順水推篷帆有時語燕聲呢喃有時脫兎
矜狡鬆憶昔焚園立史監長篇鉅製壘槍攙鯤鵬變化熊虎
贗近來詞客拋長鑱零珠碎玉聯字嵌勝會口學金人緘鯫
生觝筆慚鼓饞寸心搖曳同風繆自儗逃塾私敝簽樓攀花

近高巉巉沿門竹樹何纖摻游魚吹沫鳥啄鴿陶潛高隱信
不兀閉戶敲詩如避讒句奇語重不可芟無心屬和任意枕
深愧僻澀負如獅高詠懷賢發至誠

江陰志局呈同人

浙西道院最清幽方志於今十二修衰老敢肩新著作扶持
還仗舊交游蟲沙劫火悲前度（指去年事）雲漢詩篇負隱憂（現患旱）
我到江城時癸丑難忘釣弋故林邱

烏龍潭過深柳書堂

詩狂兼酒俠何處覓斯人桑海今朝恨鶯花舊日春十年交
誼篤一語性情眞故友傷零落城南訪老陳（謂雨生）
有子傳家學安貧自讀書新詩馳滬瀆游迹憶匡廬潭水仍

清泚楊花漸發舒門庭無恙任腹痛淚盈裾

借書同好勝之以詩即和題元詩選韻

乘書題句我先知焚樹龍泓各和詩自昔香閨留韵事至今藝苑有餘悲還祇聚訟垂千古佼宋閒情又一癡枉自銘心誇絕品不堪回首憶當時

拋書往往畏人知我獨慙顏且詠詩好友分襟還小坐宮娥揮淚亦同悲煙雲過眼方爲達扃鑰關心最是癡斧季懷慙甓廁恨何如一笑即吟時

擬玉溪生有感二律

海內原無主沖人故自專虞賓方斂抑趙內荷矜憐倏忽風塵起渾如夢囈然鉤陳臨左輔天策握中權雲雨相翻覆裳

衣太倒顚東都摧柱石北闕集戈鋋機括憑徐稱縱橫屬李全桐宮終不返流涕舊山川造意由壬丙無成類耿紀金禕蛟龍方失勢豺虎更生心衮華才合毓毓大節臨駢誅寬獨柳雅望失中林不解扶持苦惟聞責備深赤幖方肆怒黃屋遂消沈擢髮應難數羞顏恐不禁彼蒼無可問舉世效聾瘖

再題唐搨武祠畫卷

畫工衞改字嚴祺昔日覃谿尙未知枕經堂題跋攷爲衞改畫嚴祺伯曾書前人所未及字字珠璣廿餘段江羅小影未差池冊前有翁題詞云余爲此冊作細楷前後己二十餘段字字皆羅兩峰江秋史小影耳翁詩云滿懷此冊十五秋羅江日日談揚州淡墨書名到石門堂欹講習有誰論於今地老天荒候應與

朱查一例存呂氏藏書印名講習室

玲瓏山館百緡強八百空驚晉北張月齋詩注索價八百金今日轉輸

平等值天教才士護縑緗

任城山色接嘉祥石室多年恐毀傷保古承先新事業莫教

樵牧放牛羊石室幾石有一段入東洋有一段歸陶齋一山有俠氣畀之此寶不啻以保護責之詎能修理完先志也

甘遯招飲即用新字原韻

朝市萬變日日新友朋氣誼如飲醇豺虎當道奪人食遂令

我輩同憂貧吳君襟懷最磊落閉門謝客怡心神袁君淹通

尤嗜墨非人磨墨墨磨人傳君嗜書勤者獲省齋蕘圃斯卜

鄰蕭什閣林更幽寂奇礓磊落環草茵共敦古歡避俗趣殊

聯壁合真前因收藏賞鑑兼攷證笑談一室生陽春入海自葆啟朔樂西風不汙元規塵鰤生孱入殊不倫冒雨且墊林宗巾是夕遇雨

贈傅沅叔即原前韻

脩期好古歲月新摘辭賈茂兼董醇家學淵源聚書冊圖書四壁姝不貪冷攤僻巷搜求徧愛書能得書精神非惟能聚亦能校藏錢廬顧畏後人有時假借許同志春明坊下求卜鄰戎瀛回首不可問落花難分溷與茵周穆沙蟲真大劫脩羅刀戟參前因君獨坐攤說觴館白城南面登如春閉門挑鐙校訛字不殊埽葉兼撲塵世間學統絕能續一任當世嘲頭巾

次吳甘遯韻

披衫感慨是重陽（辛亥重陽後予南行）猶對黃花罷舉觴佳節朗吟追杜牧高風何處訪嚴光搜尋良藥同珍冊絕好安心認睡鄉莫向京華談往事回頭五十一星霜（丁卯十二月初入都門）

題鄭盦藏書記時戒飲

紅友無端竟絕交可憐冷落讀書巢幸逢同志爲排遣遠寄新編戒轉鈔高價百朋原匪易後生三變敢輕嘲瑯環福地雙龍守那許流傳到草茅

伯喈新獲枕中秘竹垞仍傳晳後書枉向藝林誇獨得未妨同志貢新儲風前漏語防鸚鵡食後能仙聽蠹魚玉匣蘭亭猶出土陳編世守又何如

寄顧玉溪

丙子掄才日惟君最少年首科甄俊乂同志盡騰騫武略韜
兼握樞庭任最專迄今四十載亦復歎華顛
棄官如破甑吾自返吾廬北學長爲主南華豈僻書忌才誠
骯髒負氣亦迂疏造化安排巧何心計毀譽
亂後重相見滄桑一刹那鶴歸語華表蟻夢醒檮柯杞國憂
天淚王郎斫地歌獨醒觀世變消息近如何

題梧門司成小西涯圖

追逐前賢畏後賢西涯風景尚依然詩龕足與蘇齋並此是
開天全盛年
我亦新游淨業湖秋心如對兩峰圖蕭蕭楊柳菰蒲裏中有

詩人舊宅無

藝風堂文漫存卷一

　　　　江陰繆荃孫

乙丁稾

碑傳序

清故侍郎銜翰林院侍讀學士孫先生墓碑

先生諱鏘鳴。字韶甫。號蕖田。浙江瑞安人。祖██。父希曾。邑諸生。先生甫弱冠。即中乙未鄉舉。與歸安錢萼仙司業、鄞童微研侍郎同榜。目爲三少年。辛丑進士。選庶吉士。授編修。丁未分校禮闈。己酉典試廣西。留督學。任滿乞假省親。咸豐癸丑。奉　命會辦本籍團練捐輸事宜。遞遷侍講、侍讀、左右庶子、侍講學士。同治壬戌轉侍讀學士。以團練事畢。入都復命供職。癸亥總裁武會試。是年以言本籍事休致。光緒乙未

重宴鹿鳴。　賜三品卿銜。庚子以辛丑例得重宴恩榮。　賜侍郎銜。是年因　兩宮西幸。終日涕泣。病遂劇。十二月十三日終於里門。年八十有四。葬於■■縣之■■山。先生科第早達。而仕宦始終翰苑。在籍又將十年。年未五十而遽罷。故其所以不朽者。不在立功。而在立德立言。初官編修。闇然與一二務實學者。互勉躬行。切求民瘼。期將有所設施補救。宋時辟鄭陳葉諸大師。以為性理牖於空談。經濟發於實事。貫而通之。舉而措之。世所推為永嘉之學者。先生尋往哲之墜緒。質當代之通儒。以史學為己任。而充之於事功。卓乎不可及已。其主試也。堅卻守土官例贈。其督學也。并卻所至守土官例宴。曾於道光庚戌應詔上疏。痛陳督撫之粉飾。守令之

貪汙。軍律之放縱。士習之空疏。風俗之日非。民生之日困。請獎節操。崇經術。起敢諫之廢臣。搜通儒之遺著。推轉移之本。極貴難之恭。又嚴劾軍機大臣穆彰阿爲秦檜嚴嵩。直聲震天下。時廣西吏治積壞。羣盜橫行。按臨各府所受詞訟極多。均移咨巡撫。且馳手書數千言爲民請命。巡撫鄭祖琛不怒亦不省。先生太息曰。大亂其將作乎。俄而洪秀全等倡變。禍及各省矣。其論辦團練捐輸也。於團練則不失寓兵於農之本意。於捐輸則持百姓足君孰與不足之要言。故鄉里氣甚固民甚德也。咸豐辛酉。平陽亂民焚掠。先生力爲良民籌保衛。亂民恨。遂攻潘埭。焚先生廬。并大索之。幸得脫難。而家產罄盡。其能官也。以劾周開錫。開錫者湘人。攝溫處分巡。治釐

捐鹽。細及毛髮。民不堪命。彈章下巡撫。而巡撫素嗛先生。盡
反其言。并以阻撓餉誤軍務劾之。遂奉休致之　旨。其教人
也。因質施術。不強一途。四十年間。所掌書院曰姑蘇之正誼。
曰金陵之鍾山惜陰。曰涇濱之龍門求志。先生仰承黃萬。旁
及顏李。不襲理學之陳言。不蹈訓詁之勦說。至其爲教。并及
西書。而種痘纏足之積習。徧喻閭閻。風俗爲之小變。仍是承
嘉之學派。小用則小效也。先生家貧。而沈文肅李文忠皆丁
未會房所得士。從不通干求之函。而自食館穀。尤人所難。自
著有讀書隨筆若干卷。詩文若干卷。呂氏春秋高注補正。東
甌大事記。周浮沚陳止齋年譜等。題曰止庵遺書。配葉夫人。
繼配林夫人。男詒鈞、優貢生。詒績、拔貢生。詒沅、詒澤、詒諶、詒

撰詁棫皆諸生。德鴻幼。兄弟三人。兄衣言道光庚戌翰林。官至太僕寺卿。曾刻永嘉叢書。弟嘉言諸生。猶子詒讓。同治丁卯舉人。著有周禮正義。墨子閒詁等書。荃孫與詒讓丁卯同譜。誼屬年家子。敢略次事略而爲之銘。銘曰。

經義治事。安定良規。治事鑑史。俾識安危。永嘉學術。百世所師。先生繼起。惜不遇時。道光初政。新安主持。挫折鋒鋩。庇蔭痿痹。寒蟬仗馬。平步軒墀。睥睨才士。言高位卑。一疏不合。罷斥隨之。小憩鄉里。名論經帷。海曰一樓。望若峨嵋。先生往矣。爲世道悲。

顧輔卿同年墓志銘

君諱家相。字輔卿。浙江山陰人。祖廷綸。博通經史。學者稱爲

鄭香先生。父■■。陝西潼關廳同知。君年少時極聰穎。論史談經。為王公殷謙、袁文誠公所激賞。光緒乙亥丙子聯捷進士。即用知縣簽分江西。己卯攝東鄉縣篆。年才二十有七。折獄片言。無異老吏。循例補萍鄉縣。萍故巖邑。僻處邊陲。邑東大安里地尤險要。壬辰秋。土匪萬人聚為巢穴。君募勇辦團。城防始固。匪衆撲城。與吉字營統帶楊遊擊於邑南。大破之。擒匪首鄭海山解省伏誅。當道欲窮治黨與。株連某某諸族。君具牘力爭。保全者數千人。然竟以此忤當道撤省。乙未萍鄉大祲。饑民待振數十萬人。巡撫德馨以賄敗。繼者飭君回任。凡貸民籽種。散放官振義振平糶等銀約十餘萬兩。閭閻元氣賴以甦息。萍素產煤。陽湖盛宮保宣懷用西法機器開

礦。並築山萍達醴陵鐵路。羣情疑沮。君苦心籌度。於購地諸事給價從優。廬墓所關曲爲繞避。尤以保全水利。不令吏胥經手。舉極鉅至賾之工程。閭閻樂利。無一怨咨。漢冶萍公司之成。實以萍礦爲樞紐。楚撫保薦。以知府發河南補用。補彰德府。民情悅服。一如萍鄉。彰德豫劇省要郡。冠蓋絡繹。至京漢路告成。稽察巡防。百方肆應。廓爾喀貢使向來馳驛騷擾。先與理藩部商令其改乘京漢路車。爲河南北沿驛各縣。節省縻費鉅金以外。復護送至洛陽。陽爲懷柔。陰實監察。君嘗曰。吾居位數載。惟此舉差可對河南北官民耳。辛亥春日開缺。遂挈眷屬西赴秦中。藉守先塋爲避地之計。廟中略有園亭花木。君曰。此吾之息壤也。因人成事。聊以自娛。迺名之因

園。而署其亭曰息亭。嘯歌之暇。視諸孫輩讀書。顧而樂之。未幾武昌變作。秦亦繼亂。癸丑東出潼關。北遊燕薊。目擊時事。尤增感觸。悤悤南下遨遊於西子湖畔。適續修浙江通志。因任鹺稅金石各門。丁巳十一月十六日卒。年六十五歲。君性喜研究絕學。於天算音韵諸學。皆足以發闡精微。然為吏治所掩。世罕知者。成續越中金石記兩浙金石知新錄等書。荃孫丙子同榜。光緒甲辰晤於金陵。迭觀撰著。契結尤深。近年浙滬交通。年年相見。君今沒矣。同榜無幾。又弱一个。悲哉。配羅夫人。先君卒。子三。廸光、燮光、適光。皆能傳君之學。君可稍慰於九原矣。銘曰。

貫著浙東。身居關中。哲昆孟晉。師範毛公。少擅文詞。長諳吏

治江右中州。賢聲一致。經義治事。溫故知新。循良萬口。安危一身。因園結構。息亭安隱。賦詩遂初。書成孤憤。泪經桑海。遁返聖湖。輿圖是訂。金石足娛。未臻古稀。旋歌虞殯。赤蚪下版。黃楊阨閏。天蒼蒼兮曀埃。日闇闇兮泉臺。嗟葛門兮永閟。歎斯人之不復來。

重慶鎮總兵齊公鼎臣別傳

齊公高元。字鼎臣。安徽合肥人。先世爲壽春鎮標武弁。父兄歿於寇。公亦弱冠。自募一軍。張曰徽幟。以報父兄之仇。隸銘軍麾下。屢戰屢捷。聲威大振。甲申中法之役。公從劉壯肅公渡臺灣。適基隆爲法兵襲據。公聞之投戈躍起。袒臂一呼。得死士數百。乘夜往攻法兵。臨發。號於衆曰。吾必滅此敵而後

朝食。即率所部死士。蹈入敵壘。短兵肉薄。鋒厲無前。法兵當者死傷山積。餘眾鳧水逃遁。法艦見不可乘。亦即引去。基隆遂復。旋簡澎湖副總兵官。奉令開番界。篳路藍縷。頗奏膚功。後簡登萊青鎮總兵。值甲午中東戰起。前軍屢敗。自朝鮮牙山平壤駸駸退守奉境。敵兵且大集入。公奉命渡遼。扼守蓋平。與日本乃木希典全軍相遇。公所將為偏師。少於乃木所部五六倍。以能得士心。交綏之頃。頗獲勝利。乃木窺公所將無多。陰用包圍之法。公與所部環起應敵。曾無退志。大戰五六日。日夜不得少休。臥雪不寒。撫創不血。彈罄糧竭。復以短兵相接。所部十死七八。乃始突圍而出。是時宋慶擁重兵坐視不救。故公底於敗。而平日厚蓄之精銳。盡於此役矣。是役

也。雖敗猶榮。日本人盛稱之。後駐守膠州。丁酉秋。兗州土匪戕德國二教士。德使方向總理衙門索償。遽於冬間有德艦三艘徑趨膠州海面。晨與公方在操場簡練。德兵忽登岸。其主將先齎文來。略言此事已在總署交涉。與貴軍無干。請相約兩軍皆不使犯。公以職守所在。不之許。顧其時火藥彈子悉罄。蓋李秉衡時爲魯撫。秋季應領火藥子彈。必遲至冬盡始發。無論冬季已。公所部勤於操演。故子藥早空。且兗案及德圖膠之謀皆早發露。而事前京省未有文牘通知。故公當時覺德兵之突如其來。藐不知其用意所在。乃急通電詢問。且請發藥彈備戰。而電綫爲德兵割斷。遣卒走百里外。分電北洋山東請命。北洋大臣王文韶覆電。力禁開戰。慈禧太后

知公猛將。恐失公。特旨調離膠州百里。從此膠澳遂爲德所佔踞矣。公一腔熱血。屢請一戰。卒未由達。振躍叱咤。無可發舒。兩耳由是失聰。浩然有歸志矣。時岑春煊督蜀。方事勦匪。起公爲重慶鎮總兵。川東一路倚爲長城。聲威所在。絕無亂萌。未幾告歸。歸日。抵漢口資斧即竭。貸於旅舍。然後成行。蓋公生平絕不愛錢。所得官俸皆以豢養戰士。不可億計。有餘則在所轄地方修治河渠道路。故治軍四五十年。他人往往擁貲百萬。而公竟一錢莫名。廉潔寡慾。尤有古名將風。嗣是息影金陵。蟄居一室。卒年七十一。子二人。

論曰。銘軍駐江陰時。公三營駐江北岸沙洲。沙人種桃成林。彭剛直公巡江至沙洲。睹桃林語居人曰。兵勇在近。桃實甚

繁。得無損失乎。民對曰。查大人令嚴。部下不敢作違法事。雖一桃不值一文。然不私取也。彭公異之。傳見面獎之。卽此一端。可見公之大概矣。公長荃孫一歲。豪於飲。丁丑在江陰。曾與對壘各三三十巨觥。而公愈溫克。洎主講鍾山。公從山東還。再飲不及半。彼此意興均消索。而時事亦日非矣。嗚呼。

晉封恭人瞿母莊太夫人家傳

乙卯十二月瞿表姪世瑛奉其母莊恭人行略。踵門求作家傳。荃孫幼年失恃。常在舅家。爲妗氏董太夫人所鍾愛。莊恭人尤顧惜之。飲食寒燠。無不照拂。家事亦知之早悉。何敢以不文辭。按略莊恭人江蘇陽湖人。父士全。道光庚子舉人。直隸大名縣知縣。恭人秉性純篤。夙嫻德教。年十七歸表兄瞿

貞甫先生。先是外曾王父自蜀東還。卜居金陵。大舅氏申之先生贅于京師董氏。卒年二十六。時貞甫兄二歲。次賡甫兄甫數月。妗氏常留母家。自京返居常州郡城。咸豐癸丑恭人來歸。亦依董氏。時金陵已陷。董太夫人耑健僕冒險入城。探知外王父殉難。外王母偕太夫人出險走溧水一帶。至甲寅始得迎回。時已遷居江陰之西貫村。內姪世泉生。貞甫兄遂赴蜀。賡甫兄亦赴沐。恭人侍奉兩代孀親。茹苦含辛。孝養備至。縫紉井臼。一身兼之。庚申。金陵大營潰。常州陷。恭人奉重堂走江北。赴淮安。覆舟于高郵。兩太夫人爲器物所壓。不能出聲。恭人竭力扶持出水。致右腕脫節。治久始瘳。而世泉溺斃。因衛兩太夫人而不能兼顧。然心盡爲傷之。自淮再移沐

粱。仍依董氏。五舅氏晉之先生迎馬太夫人入蜀。貞甫兄襲雲騎尉保鹽大使候選。恭人亦歸甯。又遭覆車之厄。左足受重傷。遂留大名官舍。嗣後馬太夫人歿于蜀。董太夫人歿于汴。均以道遠不克奔赴。恭人以生不能視奉養。死不能視含斂。終身以爲恨。貞甫兄選雲南白鹽井大使。留辦軍務未赴任。捻逆平定。再保以知縣過班。丙子分發江西。迎恭人挈四子一女赴南昌。得釐差一次。賦閑四年。恭人措拄中饋。業已辛苦備嘗。不意貞甫兄又猝歿于壬午之秋。身後蕭條。幾無以斂。恭人痛不欲生。而幼稚滿前。奉死視生。所處殆非人境。時賡甫兄署鄂鹽道。即迎恭人到署。年餘恭人以官舍紛華。進修易惰。遂回常州。賃屋居住。次第爲世琥兄弟授室。命世

琥人都從師。以諸生應京兆試。屢試不售。因以知縣分發浙江。癸卯署桐鄉縣事。擬迎養。恭人曰。爾父困于宦途。偃蹇以逝。不願足履官廨。惟望爾等居官勿失初志。余心即慰耳。再署山陰長興。世琥復返常州省親。恭人謂之曰。毋以我不肯就養爲疚心。有爾弟世璋夫婦侍奉。孫兒女林立。並不寂寞。汝但盡心民事。毋以我爲念。國變後常郡當衛滬要衝。世琥心終不安。乃遷居杭。先於光緒丙午年世琥循例請封。誥封恭人。恭人于丁酉得中風疾。丁未再中。遂成偏廢。蓋少年受傷。血氣既衰。一發而不可復治。臥牀褥者十餘年。世琥率其婦了事奉不懈。恭人得以少安。乙卯二月。恭人七十晉九初度。姻黨畢集。登堂奉觴。恭人顧而樂之。蓋自世琥服官至

今日始闔棺也。九月初二日。以微疾卒。葬于武進縣■■■祖塋。子世泉。幼殤。世琥。知縣事。世璜。早卒。世琨。湖南候補知縣。世埭。孫九人。曾孫一人。

儔史氏曰。恭人性情之慈善。才識之明敏。在親黨中罕覯。生平處境備極艱苦。迨至子嗣成名。可以安處奉養。而末疾嬰身。無以自適。亦可慨矣。常愛臨池。亦工吟詠。善言嫩行。余固所稔聞而熟見者也。憶童稚之追陪。悵德言之俱渺。自恭人歿。舅氏遂無同輩行人。愴乎有餘悲已。

黃將軍傳

黃軍門標。南海蜑家人。少伉爽有大志。常謂丈夫不識一丁字。嘗乘蜑舺船。爲國家宣力海上。安能終老鯨風蜑雨中。與

漁兄弟爲伍耶。遂投水師營。充捕盜兵。火色鳶肩。騰上必速。出千把游升參遊。纔六七年耳。曾於零丁洋面斬劇盜三十五名。縛其渠魁。由是黃虎之名大震。上自高雷。下自南澳。船艫所至。羣盜潛蹤。聞其出洋捕盜時。盤頭跣足。與士卒同甘苦。伺朝汛之長落。以躡其蹤。乘風勢之上下。以扼其吭。口講指畫。操縱自如。所獲匪艇資財。盡散於眾。由是士卒益用命。所向有功。旋蒙　睿皇帝特簡擢任碣石鎮總兵。訓練水師。嚴杜接濟。每月親歷各海口。以獲盜之有無。課兵弁之勤惰。政令肅然。東海倚爲長城。不能頃刻離。朝命圖其像以進。誠異數也。軍門刻以持己。寬以接眾。謙約持重。卓有古名將風。後因積勞身故。朝野無不惋惜。至今粵東人述軍門政績者。

兵民猶感泣不置云。一代異人。可備他日史宬之采。

路先生別傳

君諱澤農。字吾徵。一字安卿。先世潞之長子人。明洪武中有諱貞者。徙居曲周。是爲曲周路之始祖。父振飛。天啟乙丑進士。仕至巡撫鳳陽都察院右僉都御史。甲申寇亂京師。復南竄。中丞開府淮上。防禦剿賊。君甫垂髫。遂贊畫幕府機宜。如老成人。會擒得僞將。縛之竿。令兵民叢射之。君三發三中。觀者籍籍路公子神勇不絕口。居亡何。中丞丁母憂。會道梗。寄其家於蘇州之洞庭山中。時閩中立君。於中丞有舊恩。招之甚迫。中丞間關海隅。君從中道忽相失。有強帥擁重兵者留之。欲字以女。日置酒。屬參軍從事款曲道意。君不爲動。至督

以兵。於是君按劍仰天太息曰。嗟乎。人生不得行胸懷。有伏劍死耳。某廣平血性男子。父方奔播。自有家室不遑恤。而乃闌入茂陵女家。如司馬相如之爲乎。帥聞。意少解。遂留書記室。謝絕之。乘間微服南去。已而遇中丞公於廣州之海上逆旅。人曰孝感也。方是時。閩廣已內附。中丞積憂憤。漸死成疾。疾甚益憤。湯藥不入口。君夜焚香禱北辰。願以身代。長跪奉藥。藥進。中丞稍稍嘗之。然竟不起。遂卒。君一慟嘔血數升。時年十七耳。含殮竟扶櫬行。且行且哭。瀕於毀。先是伯兄某侍母王夫人洞庭僑居。訃聞奔喪。兄弟遇於路。相抱哭踊。哀感路人。櫬至洞庭山居焉。蓋君之生。而遭時坎壈若此。伯兄留殯洞庭。貧不能歸里。歲一南行省櫬。久之患瘵疾。扶掖乃行。

欲往省伯兄迎以歸。家人難之。泣曰。恐歲月不我待也。竟力疾行。旣迎歸。爲置宅一區。并日器用悉具。制膏腴田三百畝以養。仲兄某早歿。遺孤元度十二歲。元石六歲。拊教之。皆成人。有王國翰者。從中丞行。病歿倉卒中。殯殮成禮。久之爲返櫬於其家。卜兆陽者。負百金未償。疾亟以爲言。則取券面焚之。卜歿後。更周恤其妻子。客蘇時。與處士顧甯人友善。偶有緩急假顧金。絕無一人知之者。及聞甯人逝。寄賻其家。嗣子來。留之肄業。踰三載。厚裝遣之。由斯以觀。亦庶幾獨行君子矣。所著有宜軒詩一卷。草堂雜著數卷。琴譜一卷。子元升。康熙壬戌進士。官檢討。

明繆恭傳

繆恭字思敬。浙江太平人。通春秋。爲縣學生。萬姓統譜天順中嘗從學錄張粹游。與謝昭爲同門友。昭因石亨得官。走其門者如市。恭貽書謂張曰。石且旦夕人者。禍將及昭。先生雖門弟子。方遠之不暇。而顧親之乎。未幾卒如其言。弘治初。詔求直言。恭走京師。以布衣上書。所請六事。一曰保神器。二曰崇正學。三曰紹絕屬。四曰懷舊勳。五曰廣言路。六曰革冗員。罪惟錄首尾懸懸數千言指斥忌諱。皆人所不敢道者。其紹絕屬者。擇宗室賢者封之。以嗣懿文太子。世世祀之。千頃堂書目通政使見之大驚。拘留。兵馬司劾恭非所宜言。敬皇帝不之罪也。赦有司遣歸。常絕食杜門不出。自稱小茅山餓夫。與同邑趙白雲爲方外交。罪惟錄有茅山穢槀。千頃堂書目

論曰。讓王父子事雖歷朝議及。皆不果至。（弘）光中禮始全。恭布衣。處何時。有此大言哉。嗟嗟。太子不祀。何有餓夫。（罪惟錄筌）孫按萬姓統譜、罪惟錄、千頃堂書目、南渡錄、均載其事。籍貫以浙江太平爲是。非南直隸之太平也。天順中至（弘）治不過二十許年。卽其人無疑。

盛宮保奏議序

自來國家之盛。一二豪傑之士。雲龍風虎。鐘鼎河山。豈不臣主俱榮哉。及其衰也。亦有豪傑之士。充其抱負。足以救敝而扶衰。而掣肘者有人。坐視者有人。下石者有人。必使其才不能展布一二。國家雖墮落而不惜。轉加之以敗壞之惡名。不特斯人之不幸。亦國家之不幸也。歷觀史冊。於盛世則如彼。

於末世則如此矣。武進盛杏孫宮保尚書公。身席華膴。顧視不凡。事無鉅細。當機立斷。初為湘陰左文襄公所識拔。而合肥李文忠公深知其才。凡大事無不引之參預。而公仰答知遇。獻可替否。始終如一。我 清自咸豐髮捻擾亂之後。元氣大傷。各國通商貿遷。處此 國家日漸弱。民生日漸貧。有心人遂議參各國之政。改中國之習。能鼎新而革故。庶轉弱而為強。 朝廷事事引文忠公為腹心。文忠公即引公為臂指。輪船電報鐵路銀行一身任之。勉為其難。拳禍突起。 兩宮西幸。東南諸省維持大局。賴公彌縫轉輸。得以復辟。功愈偉而責愈重。遂為不悅己者所擠。投閒數年。再起為郵傳部侍郎。晉尚書。改國務大臣。而以鐵路一端。尤為全國之關鍵。從

前書生空論。難以實行。更言通國籌款造路之策。以赴事機。而欲正築室道謀之非。斥爾界我界之誤。治漁利敗事之罪。因給事中石長信之疏。決計收爲國有。而倡亂者借端鼓衆。傾覆國家。遂受重謗。罷職去國。國事亦一敗而不振矣。易代以後。仍祖公之舊規。以冀統一。然後知昔之攘攘者。亦明知事非國有不辦。特借此爲兵端。而公之心乃大白於天下。公妙於言語。工於箋札。無不周之慮。無不達之情。此奏議二十卷。遇一事必推求其所自來。而窮極其所已至。盱衡中外。商榷古今。侃侃而談。無漏無誤。有先事能料其流弊。有當事而表其成功。新政諸大端。大半寓於此中。惜不逢盛世。使有才之人。轉不如無才者之安坐而致富貴。則天爲之也。荃孫夙

有年矣。曾爲輯皇朝經世文續編。并刊行先哲遺書。每見必長談。一日酒酣謂荃孫曰。國家幹路。應以京師至廣東爲南北之大綱。汴梁至蘭州爲東西之大綱。而以全力付之。不宜零星散舉。至津浦須改浦信。仍歸南北幹路。何能岐出。自與蘆漢爲敵乎。其識見皆提挈綱領。惜當國者之不能用耳。讀奏議意并及此言。卽以爲斯編序。歲在柔兆執徐立冬前一日。江陰繆荃孫序於海上寓居之聯珠樓。

重刻金石苑序 代

東武劉燕庭方伯。海岱高門。收藏甲于海內。由蔭得戶部郎中。出知福建汀州府。晉延榆綏兵備道。調四川龍緜道。簡四川按察使。再遷浙江布政使。所著金石之書。取薛氏款識宣

利博古景伯隸圖六一題跋爲法。而集其大成。鉤摹其形。箋釋其文。爲自來金石所未有。統名之曰金石苑。今所傳於世者。曰長安獲古編二冊。則西安所得鐘鼎也。曰三巴孴古志五冊。則四川所得之金石也。曰蒼玉洞題名一冊。則汀州郭外之石刻也。曰龍門造象記二冊。則洛陽伊闕造象也。曰海東金石苑八卷。則朝鮮之金石也。餘未成書。方伯身後。子孫不知愛惜。散如煙雲矣。今長安獲古編版存廠肆。無釋文。無攷證。是未完之書。後人有據方伯此書捌不必釋文不必攷證之論。不知三巴孴古志、海東金石苑攷證見存。未嘗輕視攷證。龍門造象雙鉤本在廠肆一見。不知爲何人所得。海東金石苑八卷。鮑子年止鈔跋語。張松坪僅刻前四卷。後全書

爲一名流所藏。想借之補足松坪之後四卷。而錮蔽不肯出。並不以示人。近亦星散。不知歸無何有之鄉。此同光朝名流習氣。言之猶有餘恨。至三巴舊古志若玉洞題名。爲方伯最完善之書。版片既燬。印本日稀。今見得最足之本。爲重刊印行。原書無號數。傳本往往不足。今編次之以冊計。藉以供諸天下讀書人之賞玩。余自謂庶免曠園深仇古人之誚矣。夫歲在丙辰三月上巳。

晉書校文序

昔人問何蝯叟讀經讀史之法。蝯叟以諧語答之曰。君不見門生之請座主乎。先請日期地方庖人。惟命是聽。屆期先集。衣冠拱候。入座肅靜。言語檢點。禮畢恭送登輿。其謹嚴如此。

此讀經法也。又不見座主之答門生乎。地方庖人惟意所擇。門人先集。主緩緩而至。談笑任意。或有事輒先行。其放縱如此。此讀史法也。荃孫素聞此言。頗不以爲然。即曰。此明人之讀史法耳。 國朝即不然。如嘉定錢氏、王氏、仁和盧氏、梁氏。於字句之異同。事實之乖謬。考訂詳實。必使毫髮無遺。而後登諸簡牘。何敢一毫放縱。而謂與讀經有別哉。今觀晉書校文而愈信斯言之有徵矣。夫晉書紀傳編年共十八家。唐貞觀中敕房喬等裒集各家重爲編定。書非一手。謬訛不免。而大半以臧榮緒書爲主。 國朝錢氏、王氏、盧氏、王氏、洪氏、勞氏、讀史考異。摘之盈卷。至周氏雲軿爲專書。然全書罅隙。有應指而未指出者。有所糾而非其事者。余友丁君秉衡以研

經餘暇。儗援裴松之例爲之注。稿凡數易。友人謂先錄校語。遂先出五卷。以活字板印行。荃孫早得讀之。字句之異同。以各本參校之。事實之乖謬。以本書互證之。再引他書折衷之。有當補者。如牽(弘)梁柳之應立傳。有當刪者。如祖納好博弈見納傳。又見王隱傳。杜預作盟會圖春秋長(厤)。即釋例中篇名。不應別出。謝艾在張駿時並未爲將。韓壽至賈后死早沒多年。劉毅是劉準之訛。不云有二。周處無章浦之爵。乃是其孫。張軌之河西。悉祖德而立國。杜當作春秋。是王子而非任。可謂精核矣。秉衡受知長沙師。肄業南菁有年。而荃孫更欲推廣其意。現朱刻有半葉十行十九字本。在豐潤張氏。有半葉十四行行二十五字本。在金陵書樓。而校定其文字。再采

四庫考證。錢氏王氏洪氏勞氏周氏均標某氏曰。而辨其小訛。再取文集筆記之偶及者。而補其遺佚。自校出者則以某謹案以別之。學者得此書。而各家之考證均在。是長沙師讀書之例。庶後學不必旁求也。秉衡以爲然否。荃孫有北齊書校證。其於此篇如驂之靳。均不肯以麤心讀史。蹈明人之陋習也。歲在彊圉大淵獻荷月。七十四老人江陰繆荃孫序。

明史例案序

歲在甲寅開館修清史。聘趙次珊年前輩爲總裁。次珊轉聘荃孫爲總纂。又聘吳興劉君翰怡爲名譽纂修。荃孫將赴都。先采黃黎洲、顧亭林、朱竹垞、徐健庵、明史辦法議論爲一冊。藉爲觀摩。一日翰怡出明史例案相質。則與荃孫意見相同。

而收藏較富。搜采較多。視荃孫所鈔者過半不止。甚矣其博而勤也。夫史。二體六家。均以班孟堅紀傳表志為正格。自漢至明皆因之。而門類則視其時之所重。如明史之閹黨土司。前史所未有。而不妨獨創。道學。前史所有。而可以裁諸家之議論。有相合者。有相反者。各就其言而推其理。自可增識見而定其是非。徐健庵之例。王橫雲頗有依違。王橫雲之例。張文和亦頗有出入。無一定之例。有一定之理。無非借古以鑑今。遂得由今而返古。是編一出。諸秉筆者可以得師矣。荃孫舊史官也。昔嘗研究史學。古人如劉知幾、鄭漁仲之書。時相瀏覽。今人如趙甌北、錢辛楣、王西莊、章實齋之著述。亦各採其旨趣。去年任史事以來。袁清容求書之牘。蘇滋溪危太樸

論文之書。無不懸之座右。奉爲先師。雖才謝三長。而循循然不失矩度。不逞意氣。不徇偏私。此則竊自許者。第明史館開。留翰林盧琦等十六人。鴻博翰林彭孫遹等五十人。隨時保入姜宸英等又若干人。其文集有得見者。有不得見者。儻續得而有論史之文。再當俟之續編矣。

孫佩南校經堂文集序

荃孫昔年供職京師。嘗於意園座中晤榮城孫佩南先生。詢知爲丁卯同年。見其持躬端謹。出言爾雅。頗愛其人。城區內外未能常晤。戊子己丑荃孫在江南。傳聞有合肥孫大令者。治獄精察。不避權貴。亢立聲聞天下。問其人。則佩南先生也。時先生早以修墓回籍矣。不特愛之。而且敬之。迨辛卯東撫

延荃孫主講泲南濼源。時先生主講尙志。始得朝夕相聚。握手談藝。并爲鑄書旅況。無微不至。則知先生以文人兼循吏。而勤撰著。重友朋。固性情中人也。尙志堂在城外。宋李易安故宅。前有柳絮泉。後有金綫泉。清流活活。曲折成之字。水際細草蒙茸。方數十武。高阜造悠然亭。可望千佛山。荃孫最愛之。月夜嘗過先生。煮茗清談。素稔先生師武昌張廉卿。治桐城古文。荃孫亦尊桐城爲 國朝正宗。先生曰。世之詆桐城以爲空腔。此學聲調之弊。祇須運事實於文字之中。可免此誚。今集內大臣名人傳志。實能身踐此言。又議同修通志。先生主章爵派。荃孫主洪孫派。先生曰。汝師法鄉人耳。荃孫答曰。志以事實爲主。以文行之。略避記帳之誚。如實齋之志。首

增徵實一門。仍不離乎事實。通甫則前志源流。古跡藝文一概埽除。文字雖高于武功朝邑。已蹈劉知幾改史爲文之譏矣。先生亦首肯。今集中與友人書。必載來書。亦此意也。文集未經手定。然友人能得先生之意。絕無空腔文字在內。此桐城派之高者。遺稿由劉翰怡刊行。操觚荃孫。命爲之序。荃孫讀終卷。聲容笑貌。宛如當日。今年三月到浙南。曾訪金泉舊舍。泉聲如故。柳影依然。空存仰止之思。無復絃歌之雅。愴然久之。因序舊迹以冠斯編。先生之文。自有不朽者在。不藉鄙人之言矣。歲在柔兆執徐立冬前一日。江陰繆荃孫序於上海廟居之聯珠樓。

四櫰寄廬類藁序

予友無錫孫叔盉徵君。由明經官內閣中書。供職十餘年。才儁學裕。爲閣長所倚重。戊子己丑聯捷入詞林。散館以知縣用。選浙江新昌縣知縣。到省。權會稽太平臨海三劇邑。以禮去官。洊升觀察。徵入京師禮學館。庚戌年卒。荃孫於光緒初年官京師與君始晤見。君事理明決。議論精當。樂與訂交。及君官浙江。荃孫亦回里。主江甯講席。遂相疏闊。今君之子藩圻抱君所爲文九十八篇。分爲七類。受而讀之。觀其文辭簡質。無所摹仿。若未嘗有意爲文者。然釋經攷禮。仰古通今。不涉迂拘。記事立論。窮源盡委。不立間架。信其筆之所至。而理無不足。事無不具。先賢有曰。言之無文。行之不遠。又曰氣盛則言之長短。與聲之高下皆宜。是古人之文。非今人之文也。

昔年見君四西齋決事四卷。以為士人治有用之學。將以澤及斯民。惟牧令為較易。君之決事也。兩造隱情。歷歷如繪。雖極繁繞之事。寥寥數百言。而文之簡潔。理之曲達。不但折服僉滑。實足以感動善良。惟其文也。即自序一篇。其本領已可概見。惟子居決事不可得。近人中惟與樊雲門董覺軒之書判雖傳無疑。辭所編次君文。乃用姚惜抱李申耆選文之例。亦可見家學淵源。流澤及遠。荃孫不足言文。而舊交中所欽佩者。惟君為最。戊戌年君在會稽任。本約山陰之游。時因米貴礙穀平糶多事之秋。荃孫在湖上句留半月。未能渡江踐約。集中一書即是時也。今逝者已矣。讀其文字。仍然事理明決。議論精當。不異與君劇談時也。故不辭而為之序。

鈍庵詩集序

嗚呼。此陽湖吳君景周之遺詩也。景周爲吾姑母之孫。年少力學。憔萃而卒。卒又無子。遺詩只一卷。族姪書屛爲鈔撮之。錄以示予。詩筆淸眞。略少色澤。所處又不順。遂多志微噍殺之音。殆亦不自知其然。吾姑母歸於吳。爲祖母所鍾愛。生表兄二人。育於吾家。迨兩表兄授室。始自立門戶。越二年卽遭粵匪之亂。予同避於淮安。惟兩表兄是依。同治二年。予奉母之湖南。二表兄謗生送之漢口。嗚咽而別。遂不復見。至予甲戌歸里。方喜君文字觕求。可望上第。以慰先人。奈數奇不偶又如此。嗚呼悲已。二表兄之詩。淸潤婉約。惜遭亂後不復作。未知其家尙有留遺者否。旣讀君詩。而有餘悲也。歲在旃蒙

赤谿若中秋之月繆荃孫序。

梅孺人彰節錄序

子程子曰。餓死事小。失節事大。言其理也。曹子建詩。誰云捐軀易。殺身良獨難。言其情也。天地間蠕蠕蠢蠢。其樂生之情則同。故當危難之時。如雷如霆。倅匐震慴。士大夫往往失其所守。非志氣常靜者。不能當前而不懼。 聖清御宇二百餘年。詩書之教漸漬人心。雖鄉曲之閒婦人女子。咸知大義。如梅孺人之死難。佼佼錚錚。亦可以諷世矣。當粵逆潰大營。陷常州。席卷東南四十餘縣。焚燒殺掠。慘無人理。死者數百萬人。然如梅孺人從容不迫。言之卽踐之。死志素定於中。非倉卒遇害者可比。由其姆教久嫻。神明不亂。投身清流。致命遂

志。深合程子之意。而亦子建之所爲難也。雖然孺人有女有婿。能傳其事於五十年之後。徧徵名流詩文。俾屢見於各家文集。時愈久而名愈彰。以視荒江老屋捐軀殉節。姓名不彰。草木同腐。孺人猶爲不幸中之幸事。近來三綱淪斁。踰閑蕩檢。名爲倡明女學。實則破壞家規。借異域之行爲。師桂冠之往迹。幾不知世間有節義事。試讀此錄。或生其媿心乎。荃孫忝同鄉里。偷生有媿。以書屏之請。不辭而爲之序。乙卯中秋。

積學齋藏書志序

南陵徐積餘觀察。德行純篤。問學淹雅。收藏富有。冠冕皖南。所刻有積學齋鄦齋兩叢書。又刻閨秀詞百家。仿宋元刻曰隨庵叢書。前後兩集風行海內。儒林宗之。今編書目尚有尺

許。謂余曰。余之嗜書。初自弱冠。今年五十。無地無時。見即收獲。自媿力薄。止有此數。分類編纂。僅僅成編。了其爲我敘之。余與積餘戊子秋閒晤於琉璃廠書肆。談及經籍目錄。如瓶瀉水。余心佩焉。因以訂交。迄今卅年。何敢以不文辭。夫目錄之學。始於向歆。以私家書錄屹立於天壤者。以昭德晁氏與安吉陳氏爲最。 國朝以來。錢遵王敏求記爲人所重。然鈔刻不分。宋元無別。往往空論。猶沿明人習氣。若也是園書目。汲古滄葦。僅存一名。更無論已。積餘此目。其書必列某本。舊新之優劣。鈔刻之異同。宋元本行數字數。高廣若干。白口黑口。魚尾多耳。展卷具在。若指諸掌。其開聚書之門徑也。備載各家之序跋。原委粲然。復略敘校讎考證訓詁簿錄彙萃之

所得。各發解題。兼及收藏家圖書。其標讀書之脈絡也。世之欲藏書讀書者。循是而求。覽一書而精神形式無不具在。不勝於敏求記佞從乎。積餘爲書目時。浼余三子偕保助之讐校。余得以盡窺全豹。而知其非夸也。而所收 國初及乾嘉時之善本尤多。以時近不入目。荃孫得 國朝人文集千種。以比積餘所藏猶小巫也。昔阮宮保耶順之年。龔定庵爲年譜。弟一序即以稱祝。今積餘年方五十。余亦爲書目弟一序稱祝如之。他日年愈尊。搜羅愈廣。自編二集。再爲序之。書此以當息壤。歲在彊圉大淵獻長至日。江陰繆荃孫序。

休甯汪氏譜序

古者敬宗收族。見於禮經。宗法不行。而譜牒之風遂盛行於

六代。隋經籍志以譜系名篇。收入者五十部。唐宋以來。夷夏無別。紳氏不分。遷徙流離。得見唐譜者甚少矣。歙州汪氏以越國公起義受封。聚族居之。遂名汪村。歷宋迨明。名人輩出。今江浙之汪。問其前代。皆出越國公。國朝汪鈍翁先生汪姓緣起考云。稱成公之後食采於汪。後有名錡者。以童子死齊難。爲聖人所痛。而碑傳問汪罔氏之說。至汪地見於泰。而不見於稱。皆缺有間矣。吾友汪寀如以其家成化舊譜一冊出示。搜羅既博。雕印俱工。歎爲罕見。又起而言曰。吾族世居横千上塢口。咸豐庚申。郡城既陷於粵逆。一門死義。僅世父學俊學庠經商於外得存。本生父恆春府君方幼。賴母姨攜出並明譜一冊。學庠公轉徙江陰。娶虞門曹氏。就後梅鎮狄

橋家焉。戊午春。江陰汪氏續修宗譜。余因出家藏舊帙。與江陰汪譜核對。同爲越國公後裔。譜牒既合。情亦可通。請立江陰後梅鎮狄橋支修入。將舊譜爲基。支祖當推九世祖正紀公爲始。揆情洽焉。昔人有言曰。譜牒之廢也。廢於貧且賤者什之三。而廢於富且貴者什之七。富者或恥其家之寒陋。則扳援大族而强附之。貴者或傲焉。忘其先世之遺澤。而過慮族人之貧者。覬覦其錙銖。則惟恐遠之不速也。夫富者既强附人之宗。而貴者又思急遠其宗。於是譜牒雖存而實亡矣。今吾族與江陰族根本既同。而無富貴貧賤之別。故合譜最宜。詩行之。豈無他人不如我。同姓以越國公爲始祖者。大宗之義也。以正紀公爲一世祖者。繼別爲宗之義也。故序以明

其孫來焉。歲在著雍敦牂江陰繆荃孫序。

穫堂舊話序

吾族聚居申港鎮之北。去鎮一里。距江二里。距邑十八里。村落三四百家。自明嘉靖居此。面山背江。小溪環之。造雙橋以渡人。村有里門。余家居村西第一家。隔岸古木參差。微露山影。槐龍一株。根長溪南。過溪而踞。當門雙木承之。黛色參天。稱大四閣。數百年物也。東則　蓉浦公名下長房所居。大門三開十八扇。均以竹絲飾之。門前有石作場。再東則小園。爲

五世祖心範公養病之所。久無人居。屋宇傾頽。柱石摧敗。花草叢雜。竹木縱橫。燕巢空梁。鼠踞壞砌。石大小而斜疊。池淺闊而無波。有穫堂一額尚存。鎮江笪重光書也。再東則爻

謙九叔父居之。再東則宗祠矣。祠中樟柏松杉。蒼翠如幄。有鷺巢其巔。古者以為文明之象焉。門前最曠。每當麥天晨潤。時雨初晴。新綠差差。溪聲活活。又或秋高落木。夕陽在門。遠雁驚寒。歸雅如雨。秦望隣村諸山作種種金碧色。畫意詩情。時時在目。荃孫生長於斯。自發蒙至應試未他徙。出見長者。無不示之以禮法。幼者亦順受之。歲時間一至鎮。必有父兄帥之。一游即歸家塾。林立婦女亦操作不懈。夜間書聲與機聲互相酬答。文課分盟字。社競爽。而老輩猶以為出人遜於乾嘉時。咸豐庚申。陸遭粵逆之變。荃孫奉母出走。棄家尋父。長遊鄉邑。永作旅人。迄今甲子一周。房屋殘毀。樹木斬伐。筆墨荒廢。化為吐霧吞雲。耰鋤倚閣。大半呼盧喝雉。長者不能

正帥。幼者不能仰承。居雜雞豚。形同麋鹿。目睽睽而直視。口嗸嗸而妄嘗。耕讀明訓。何期廢讀爲先。搢紳之家。無復拖紳之望。歎桑海之重逢。嗟江河之莫挽。嗚呼傷已。猶子晉屏茂才。專錄先人事迹。搜羅極博。藉作觀摩。拔尤君玉萬柳溪邊舊話例。行之曰穫堂傳話。示不忘本也。近時予賓二叔、晉初四弟。均七十以上人。身歷前境。試問之有一字矯飾否。卽以爲此書序。

醒醉石序

漢藝文志。九流之外別立小說一家。其原出於稗官。就街談巷語之新。爲人情風俗之考。燭理則正變雜陳。立論則莊諧互見。隨意勸懲。有端鼓舞。使人向善悔過。而生於不自知。其

力量轉甚於九流。今唐以前書止燕丹子存。至唐而岐小說傳奇爲二類。或鑿壁虛造。或影射時政。唐人以爲行卷。以其可以見筆力。可以見胸襟。而所撰遂盛行於世。昔黃梨洲檢鈕氏世學樓目。見小說平話數百種。錢遵王也是園書目有詩話十數種。詩話二字、初以爲評話、而日本流傳平話均作詩話、因悟各小說無不從詩而起、詩在前、話在後、謂之詩話、誰謂不然。俞理初盧城平話跋亦云。永樂大典收平話極多。此醒醉石十五卷。署名東魯古狂生補輯。其中李微化虎事。見唐人李微傳。又有云居赤水作。傳者又以孕婦爲二命。上諭所駁。孕不作一命。是崇禎年事。此蓋崇禎年時作。大凡小說之作。可以見當時之制度焉。可以覘風氣之純薄焉。可以見物價之低昂焉。可以見人心之詭譎焉。於此演說果報。

決斷是非。挽幾希之仁心。斷無聊之妄念。揚前巷底。婦孺皆知。不較九流爲有益乎。況文筆墨之簡潔。言語之靈活。又出於尋常小說者。吾友今爲重刻。將以行世。庶不負班氏志小說之苦心矣。歲在強圉大淵獻皋月之朔。江東老蟫序。

常慊慊齋文集序

自來宏才碩學。必生於詩禮之家。錯節盤根。愈足顯才智之士。是以許國繼起。武功之聲望愈隆。劉晏理財。關輔之轉輸不匱。舉牛萬物。捭闔九能。今見之竹石朱君矣。若沛國之英。常湖之秀。道學風推清獻。文藻孰過江村。鍾靈美哉。於斯爲盛。君之先德。淮揚觀察。撫綏同於召父。盡瘁比之武侯。士民頌其德焉。史策著其勳焉。蕉堂漕帥。吉金文字考古逾辯尚

功。夫康餘艎運漕如韓鎭海。則君之伯祖也。建鄉國博。詁通耆雅。學者目爲通人。詩詠白蘇。騷境推爲鉅子。則君之世父也。金張七葉。貂蟬盈堂。王謝一家。烏衣名巷。佩印垂組。長虞有治譜之傳。擁蓋飛輿。衍伯起貴門之首。此君之家世也。君秉承家學。筮仕江南。負八窗四達之才。處六緊十雄之地。以爲經綸者國之紀。租庸者民之天。紀綱立而財用足。不必弓張。井里富而游有形。何須貨斂。大則鹽鐵總推夫陳恕。小則竹木亦表夫陶公。至於治獄以情。爲政尙猛。銀手如斷。通李悝之法經。金心在中。習君房之分典。總攬務者三十年。攝臬篆者十餘次。既頻登夫剡牘。遂特簡夫淮揚。以牛斗之名區。作箕裘之佳話。此佶之遺際也。雖然世共知君之服官。亦知

君之求學乎。在昔趨庭。卽飫聞夫丁願志楊石卿之讜論。迨乎捧檄。又請益於高君潤劉沁生之至交。好古敏求。力學不倦。遂乃吐文萬牒。毛穎生華。淬鋒十年。十將出匣。不事摛辭飾句。而意思深長。何須博引繁稱。而事理通達。若夫傷離感逝。子山思舊之銘。考古證今。陳思辨通之論。卽云文采。亦足名家。此君之學術也。君性至孝。先德貽致身圖。偏求當代名人題詠。以寄哀思。遂事偏親。尤極奉養。洎獄平恕。雋母爲之加餐。戲綵斑斕。老萊依然孺慕。迺官舍不樂乎吳郡。而板輿遄返乎浙中。白雲在上。梁公望遠之心。落葉去枝。士衡思親之賦。上書當道。乞歸里閭。悽入肝脾。言從肺腑。同與李天生之疏。哀隨固之啟。鼎足而三。他如刻新安之家集。訂義莊之

條規。尊祖卽以敬宗。仁民然後愛物。此君之德行也。荃孫以孔李之通家。兼羊求之談友。猶憶小住金閶。爲炊玉饌。蘭肴山積。椒酒淵流。羲利鹽梅。漿調芍藥。沈南皮之李。燕飲彌歡。飛西海之鱗。盛筵難再。商搉古學。感慨新猷。此境此情。宛然心目。今則宿草風偃。流涕黃公之壚。西鄰日斜。嗚咽山陽之笛。然未臻期頤之壽。而幸免桑海之悲。公子象甫收拾遺著。並合蕉堂漕帥詩文刻之。後賢繼起。君亦何憾於九原。寶墨猶存。集自足傳乎千古。歲在旃蒙單閼午月。江陰繆荃孫序。

李一山詩序

自來喬木世臣之家。必鍾蘭玉縣。圃閬風之境。多產琅玕。是以優龍劣虎。瑯琊之門大昌。巽義測筆。臨沂之澤不墜。源之

長者流自遠。根之厚者葉必華。觀李君一山之詩。而益可證矣。濟南李氏。山左鉅族。▇▇先生。又錢唐黃小松司馬之壻也。若冰清而玉潤。歎曙後之星孤。濟南弱女。口傳父書。陳留才媛。手寫遺集。懷茲墨寶。保守弗替。元孫一山。爇芸香而辟蠹。然柿葉而驅蟫。時已閱夫百年。家遞藏夫四世。乃以秋盦遺詩付印。與小蓬萊閣集並傳焉。一山鸝辰玉照。慧質金相。壎箎迭唱。玉塘款乃之編。棣萼淸吟。扶風聯珠之集。貢舉場廢。科學堂開。字遂改而蟹行。音更雜乎鴃舌。樂水樂山之悟渡海情移。問詩問禮之心。求野志切。時歷三禩。名高一旦。海東勝迹。櫻花世界。豔陽三月。霏英萬樹。壺觴之俊接席。絃管之聲流天。紅雲團蓋。恍登赤城之峰。瀕雪敲簾。如入衆香之

國。加以桃葉迎來。柳枝借往。遙峰兩點。鬬此修眉。明月二分。炤來並影。莫不羨其豔福。目爲勝流。習藝既成。聯袂偕返。守鄉郡而抒素抱。管太嶽而作主人。又復廣搜書籍。澍志縹緗。萬籤錦贉。庋宛委之名山。百軸油拳。入瑯嬛之福地。濟北讀書之志。東萊題跋之録。無不守茲舊學。仰企鄉賢。至其爲詩也。劌鉥心神。疏瀹靈府。流響擊鉢。捷不亞於枚臯。佳句入囊。才已媲乎長吉。更有進者。賀黃裳之載酒。吳修齡之圍鑪。乃詩家之微言。絕淫哇之雜出。一山春華之年。秋賞之學。摛辭則兩漢。游藝則三唐。非惟秀絕山左。行將獨步海內。不受他人之稱譽。奚畏俗士之譏評。故不必自表其所能。亦何至自謙爲積習哉。荃孫學慙三篋。才謝九能。删縱如逐浪之鷗。人

幾比識途之馬。讀是詩也。獎其所已能。勉其所未至。斯文爾
雅。不媿孔李之通家。世澤綿長。毋背高曾之規矩。歲在旃蒙
單閼江陰繆荃孫序。

李審言儷體文集序

興化李審言明經。首識之蒯禮卿座中。荀陸覿面。不作常談。
蘇李知心。託諸詩句。居鄰坊曲。驅蟫蠹而刷書。地隔關河。附
鱗鴻而論學。羅濟修志。聘萬里爲同纂。平恢講經。舉梁祚爲
教授。緣深香火。契結芝蘭。已十數年於茲矣。荃孫自遭國變。
窮迹海隅。心旌風搖。芳訊雨絕。不張羅而謝客。非種菜而閉
門。適劉葱石參議聘君授讀。洒自射陽閒關而來。相逢天末。
各訴流離。照影鐙前。咸悲老大。范張密契。離羣已隔夫三年。

嵇呂相思。命駕不辭夫千里。杜鵑聲。苦寄華年逝水之悲。蝴蝶夢。寒抱地老天荒之恨。賞音知己。早歸臥夫青山。謂益吾師設醴舊游。半消沈於黃壤。謝子受蒯禮卿諸人雖銜杯揮麈。仍似曩時。而擊筑吹簫。徒增隱恨已。日者君以駢文付諸剞劂氏。授簡荃孫。命爲弁言。昔刊媿生叢錄。宿諾未償。何敢再辭。以滋罪戾。君博覽羣書。尤通蕭選。熟精逾夫詩聖。貫串過乎書麓。天孫餘錦。夢中乞自景陽。雪堂義樽。佳品貽諸和仲。固已輝增冊府。名重士林。縱復錦囊投溷。命同長吉之窮。論語代薪。遇等陳奇之薄。然而廣搜近作。默憶陳言。傳不在多。古莫能及。五光十色。繪畫之采愈新。千碎萬濯。干莫之鋒誰遏。嗟乎。世道日薄。文教日衰。裸壤而誚龍文。聾俗而譏鳳觜。玉臺新詠。近俗

體而獨傳。金箱璧言。賦高才而不遇。君獨不然。我用我法。立意必深。無土龍之誚。隸事必切。無疥駝之嫌。出語必響。無鳴蜩之矜。抒藻必新。無腐鼠之詆。比青儷白。卿雲增黼黻之華。刻羽引宮。天籟遜笙簧之韵。昭代此體。名家尚多。以君之才。庶可爲殿。世有解人。當不河漢斯言也。歲在旃蒙單閼午月。

江陰繆荃孫序。

藝風堂文漫存卷二

江陰繆荃孫

乙丁稾

記　書　雜文

天一閣始末記

自明中葉以來。海內藏書家。莫不以四明天一閣爲巨擘。黃梨洲表彰之。全謝山爲之記。阮文達公爲之編書目。學士文人心目中。均有一天一閣矣。初范堯卿司馬素好購書。與豐道生善。先在萬卷樓鈔書。且求道生作藏書記。值道生得心疾。樓上之書爲門生輩竊去不少。又遭火患。以其幸存之餘。歸於范氏司馬。又稍從弇州互鈔以增益之。遂雄視浙東焉。閣之初建也。鑿一池於其下。環植竹木。然尙未署名。及搜碑

版。忽得吳道士龍虎山天一池石刻。元揭文安公所書。而有記於其陰。大喜。以爲適與是閣鑿池之意相合。因卽移以名閣。司馬二子。方析産時以爲書不可分。乃別出萬金。欲書者受書。否則受金。其次子欣然受金而去。今金已盡。而書尙存。其優劣爲何如。此閣構於月湖之西。宅之東牆圍周迴。林木蔭翳。閣前略有池石與闤闠相遠。按東齋脞語言其閣四面皆水故藏書紀事詩有煙波四面閣玲瓏之語其實閣之外有月臺臺下卽小池月牙形略有竹樹並非四面皆水寬閒靜閟。不使持煙火者入其中。其能久一也。司馬歿後。封閉甚嚴。繼乃子孫相約爲例。凡閣廚鎖鑰。分房掌之。禁以書下閣梯。非各房子孫齊至不開鎖。子孫無故開門入閣者。罰不與祭三次。私領親友入閣及擅開廚者。罰不與祭一年。擅將書借出者。罰

不與祭三年。因而與騖者。遂不與祭。其例嚴密如此。所以能久二也。黃梨洲後。萬季野徵君、馮南軒處士繼往。崑山徐健菴司寇聞而來鈔之。海甯陳廣陵詹事纂賦彙。亦嘗求之閣中。全謝山爲小玲瓏館馬氏亦往鈔之。迨　四庫館開。范氏進呈書六百三十八部。爲藏書家之冠。　詔建七閣。專人往浙繪閣圖。仿其式以造。亦至顯榮矣。乾隆癸丑。阮文達公督浙學。數至閣下。命范氏後人分廚編定數目碑目刊行。道光庚子。英人破甯波。登閣周視。僅取一統志及輿地書數種而去。咸豐辛酉。粵匪之亂。閣既殘毀。書亦星散。范氏後人四川知縣邦綏避地山中。得訊大驚。即間關至江北岸搜訪。聞書爲洋人傳教者所得。或賣諸奉化唐嶴造紙者之家。急借貲

贖回。箴退。又偕宗老多方購求。書始稍稍復歸其有。散在他邑不聽贖取者。則賴郡守任邱邊公（葆誠）移文提贖。還藏閣中。後（甯）波太守江（甯）宗湘文延慈谿何明經（松）重編書目。未就去任。光緒己丑（甯）紹台道無錫薛觀察（福成）復屬歸安錢念劬明經編成四卷。己丑刊行。體例勝於前編。惜書止存十分之二。光緒三十四年。內兄夏閏枝守（甯）波。余欲登閣觀書。閏枝於八月間與范氏訂約。至次年始得復。（司馬後人一百有二家須均允乃得登。例也）定期三月十八日。余於十三日自江（甯）赴之。十五日到鄞。十八日到閣。范氏派二庠生衣冠迎太守。（一字渭生一字秋圃）茶畢登閣。約不攜星火。閣甚庳隘。然樸素堅固。明制宛然。閣上寶書樓。明嘉靖時題。閣下長聯云。承梅淵柳汀以後。清節衣

冠世澤永四明司馬。比南雷東甬之奇。圖書泉石高樓仰。百尺元龍。阮文達撰。又有天一閣書藏。亦文達筆。梅叔跋云。天一閣藏原有之書。另闢一藏。專收後來之書云云。惜范氏子孫不能體文達之意也。廚用散木。兩面開門。界而爲五。每廚門標每類。例須范氏子孫檢閱。觀者不能自抽。余攜現在書目細閱。應抽閱者付之范氏子開廚。但見書帙亂疊。水溼破爛。零篇散葉。鼠齧蟲穿。迥非阮文達公所云。定香亭筆談、余兩登此閣地甚卑溼而列厦書乾燥無蠹蝕尤可異范氏子見書而不能檢。余告之。乃抽出再檢再閱。范氏子挽余同抽。蓋自不知書者。余笑應曰。肯破例耶。相與一笑。列廚分類。每類止數十本。然皆嘉靖前書。刻本無方體字。鈔本藍格緜紙。令人不忍釋手。囑鈔宋刑統、正德

江陰志而出。聊慰生平素願。然所見殊不逮所聞矣。閏枝歸謂余曰。丙閱百年。遺書盡入蟲腹。天一閣其泯滅乎。閏枝赴湖州本任。只鈔得刑統。而江陰志未來。癸丑。余避難僑滬。忽聞閣書大批出售。予友石銘得宋刻書經注疏歐陽集六十四卷本。又見明刻明鈔書五六百本。及明登科錄百十本。意其子孫居然肯賣。後知滬上奸商浼賊往偷。迨知覺已去大半。嗚官究治。止定獲倒二賊罪名。書仍不能還閣。近日有司之新律也。閣書止存三分。又去其一。并不能待入之蟲腹。近日浙西陸氏皕宋樓。丁氏八千卷樓。姚氏咫進齋。朱氏結一廬。均已四散。并天一閣亦不能保存。可謂文運之厄矣。

天一閣書目。焦氏經籍志云。四明范氏書目二卷。范欽撰。

此一目也。范友仲引黃太沖登樓。太沖取其流通未廣者。鈔爲書目。冀以暇日分別鈔錄。凡坊間易得者。時人之集。三式之書皆不在列。友仲允之。而有志未逮。所鈔書目轉爲好事流傳。徐健庵使其門生謄寫去者不知凡幾。友仲之子左垣。乃并前所未列者重定一目。求太沖爲記。此一目也。韓城王文端公視浙學。鄞廚呈一書目。計書五千有零。不分門類。不加詮次。絕少祕冊。見頤綵堂文集。此一目也。阮文達公視浙學。命范氏後人編之成目錄十卷。嘉慶十三年升巡撫。復來甯波。屬甯紹台道陳觀察 廷杰 刻之。阮爲作序。即今通行書目。有文選樓木記者。惟以類編次。類中毫無次序。且有重複。祕本亦未標出。與阮序不相應。

此一日也。宗太守辭觀察亂後重編遺書。先立六例。編次得宜。斟酌盡善。前目所未著者補之。本書所善在何處亦著之。自是最善之本。蓋瀝盡渣清。又再歷寒暑。三易草稾而後成之。此一日也。自今以後。書亡目存。亦與遂初堂菉竹堂徒增後人之感慨矣。

琉璃廠書肆後記

益都李南澗大令書肆記成於乾隆己丑。時 四庫館開。文士雲集。四方書籍聚於輦下。爲 國朝極盛之時。余同治丁卯始上公車。誑廠。李氏所舉數十家。久已不存。至光緒丙子通籍。供職京師。十九年甲午與掌院徐中堂不合。投劾出都。己亥購方柳橋書。留一月未銷假。宣統庚戌復

應園書館監督之徵。留京一年。而國變矣。四十餘年。暇輒與書估為緣。綜計前後。為琉璃廠書肆後記。

廠東門外路北一鋪。曰文光樓石氏。丙子年頗有舊書。余專搜其單本。得百餘冊。皆不經見之書也。價亦極廉。入門路南文寶堂曹氏。路北寶文齋主人徐氏蒼厓。年六十餘。目錄之學甚熟。猶及見徐星伯、苗仙麓、張碩州、何子貞、子愚諸先生。時說軼事。藏舊志書最多。六世祖定海縣志江陰蔡志陳志均購於是肆。韓心源其徒也。路南有善成堂饒氏。大文堂劉氏。皆江西人。再西二酉堂、聚星堂。皆舊記之書肆。聚星不久即收。二酉或云即前明之老二酉。或云非是。襲其名耳。均未可知。然皆無舊書。再西則寶華堂、修文堂。均張姓。均能鑒別

良楷。再西則翰文齋主人韓心源。受徐蒼厓之傳。先得益都李南澗藏書。再得內城李勤伯藏書。琳琅滿目。自擺攤至開鋪。自小鋪拓廣廈。不過數年。已與至大之書鋪鼎立。余之宋元本。大半韓爲搜得。即宋會要亦得之此肆。不幸早世。其子子源繼起。亦有能名。再西爲正文齋譚氏。翰文之徒。庚子亂後最有名。藏不全宋本數十種。種留一帙不售。云將留之以教生徒。有心哉。不幸早歿。其徒劉能繼起。旋亦化去。路北有寶名齋主人李衷山。山西人。才具開展。結交權貴。爲御史李璠所糾。發配天津。漢陽葉氏藏書歸之。裝潢最佳。穆宗重裝天祿琳琅書。由內務府發該肆。舊面護葉。予檢得不少。饒有古香。又西而南沙土園口有書業公所。書賈祖屋

鱗集櫛比。前有勤有堂楊氏維舟。頗識舊書。爲予購書極多。再西路北則書業堂崔氏。山西人。門面極小。明刻宰輔編年錄、桯史、司馬元與志原石搨本得於此肆。再西則肄雅堂肆主丁子固。得崇雨舲之書。先爲湖南方柳橋收購舊籍。柳橋歿。又捆載其書來京售之。善裝潢。與寶名同裝天祿琳琅者。微張甚。後因官事受責。意氣熸矣。再西爲廠橋。橋之西路。南則萃文堂常氏。文琳堂馬氏。益文堂魏氏。昔年常走河南。予得其舊鈔書畫史會要、元板禮記集說。均極精。再西酉山堂李氏。會經堂劉氏。文貴堂魏氏。再西則寶森堂主人李雨亭。與徐蒼厓在廠肆爲前輩。曾得姚文僖公、王文簡公、韓小亭、李芝齡各家之書。所謂宋槧元槧。見而即識。蜀板閩板。到眼

不欺。是陶五柳錢聽默一流。嘗一日手國策與予閱。曰此宋板否。余愛其古雅。而微嫌紙不貴。渠笑曰。此所謂捺印士禮居本也。黃刻每葉有鐫工名字。捺去之未印入。以欺人。通志堂經典釋文、三禮圖、亦有如此者。裝潢索善價。以備配禮送大老。慎弗爲所惑也。路北有舊書李時。有零星善本。有文華堂。曾得彭文勤公之書。再西路南有寶珍齋吳氏。寶經堂魏氏。同雅堂喬氏。同好堂閻氏。皆有舊書。再西則廠西門書肆盡矣。其中有搢紳鋪。刻板鐫碑鋪。竹簾鋪。法帖鋪。裝潢書畫鋪。南紙鋪。三里長街。他鋪甚少。亦爲日下之盛事。城內隆福寺街。昔年有三槐堂王氏。同立堂喬氏。曾得介休楊氏書。聚珍堂先名。天繪閣劉氏。寶書堂[illegible]氏。在廟會書攤慈仁寺久

已無之。後護國寺、隆福寺東西兩廟會。雖無古書。尚有小攤。今則并攤俱無。廠東門火神廟。正月三日起至十六日廟會。從前四大家一寶森堂。一同立堂。一三槐堂。一善成堂。後各家均散。止有零星小攤。無復牙籤鄴軸。留人尋玩矣。舊友日日來廠者。宋子清、孫銓伯、黃再同、沈子培、子封、徐梧生。若盛伯希、王廉生。間或一至。來則高車駟馬。未及門而已知。至潘翁諸老。則尚候廠友之自送。罕見閱肆。伯希辭官以後。探得打磨廠興隆店外來書賈車萃焉。五更開市。各書陳列於地。論堆估值。廠友悉趨之。伯希時時襆被往宿。遂得宋本七十卷之禮記注疏、杜詩黃鶴注、舊鈔儒學警悟。余因伯希而往。亦得舊鈔武溪集、類編長安志。同日子培得馬天禖造象

原石搨本。後余又得宋本范文正集。元本柳道傳集。正統本蘇平仲集。價廉於廠肆。近無此事。店亦無矣。

附錄

余辛亥出都。遯跡海上。憶昔太平盛世。士大夫之樂趣。有與世人異者。因作琉璃廠書肆後記。爲李南澗大令之繼。甲寅秋日。重作京華之行。時時閱廠舊肆。存者寥寥晨星。有沒世者。有閉歇者。有易主者。而繼起者亦甚衆。則後記已可與李記同作宣南掌故矣。因全錄書鋪名目。以志今昔之感。廠東門外路北有文光樓石氏舊鋪。入門路南有宏遠堂趙氏。主人名聘卿。得正文齋譚氏殘餘。據爲奇貨。再西有修文堂黃氏。曾有宋本徐節孝集三十卷。絕精。傳

是樓舊藏也。又文寶堂曹氏舊鋪。路北有晉華書局孔氏。爲譚正文之親串。亦時時有譚氏書售出。再西有文益書局張氏。路南有有益堂丁氏。榮祿堂丁氏。松筠閣劉氏。槐蔭山房馬氏。二酉齋傅氏舊鋪。寶華堂張氏。亦舊鋪。文盛堂劉氏。翰文齋韓氏。韓子源書甚多。兼售字畫。再西則孔羣社張氏。文友堂魏氏書最多。余之明板二妙集五卷本。說文篆韻補。均于此肆得之。肄雅堂丁氏舊鋪。再西有直隸書局。曾有朱本范忠宣集二十卷。元本滹南遺老集四十五卷。廠橋以東之書肆盡于此矣。越橋而西。路南有文琳堂馬氏。萃文齋常氏。均舊鋪。又有宏道堂程氏。來薰閣陳氏。路北有維古山房崔氏。路南有善成堂孫氏。會經堂

劉氏。均舊肆。文雅堂郭氏。保古齋殷氏。袁抱存之北宋本北山錄得于此肆。再西有同古堂張氏。本爲墨盒鋪。兼售舊書。得曲阜孔氏濰縣郭氏兩家之書。舊槧精鈔燦然盈架。袁抱存之眞宋本白文八經得於此。路北有修本堂岳氏。路南有會文堂劉氏。九經堂劉氏。鴻寶閣崔氏。再西路北有文英閣丁氏。路南有鑑古堂郭氏。余之陳拾遺集得於此。又有述古堂于氏。路北有玉生堂胡氏。路南有文煥堂趙氏。路北有敬業堂丁氏。橋西之肆。至此而止。再西出廠西門。同好堂閻氏舊肆仍在焉。石印本鉛字本天然墨觸目皆是。世風之變。日趨日下。不知所止矣。

張石銘造金剛經塔記

自佛法入中國以來。造象構塔大都爲親祈福。以延壽而化災。孝子之用心。百方經營。所以安吾親而已。吳興張君石銘之母氏桂太夫人。惟琴甫先生之長女。幼承庭訓。言動必於禮法。及歸張哲甫封翁。處境豐腴。而崇儉戒奢。數十年如一日。石銘幼孤。以母兼父。毓成偉材。恆以拯溺救貧爲急務。居恆茹素。潔治一室。手牟尼。危坐其中誦金剛經。寒暑無閒。年臻七十。不令稱觴。以延資助育嬰堂經費。又於南潯鎭之造眾安界河二橋。以濟行人。爲善不求報。天亦報之以福壽康(術)焉。石銘爰于家之適園。相度基址。建長生塼塔一座。而以唐撷柳誠懸書金剛經鉤摹勒石。藉申孺慕。用博慈歡。昔大雄氏所說大般若經六百卷。凡四處一十六會。此金剛經

實當第二處第九會第五百七十七卷。姚秦鳩摩羅什始用華言譯出。而梁昭明太子復分爲三十二章。潘次耕云。金剛一經絕相離名透宗該教。灼然爲經中之王。文人學士固宜竭筆墨之能。莊嚴供養。柳誠懸書此經。備盡楷則。爲米海嶽所賞。賈似道得搨本亦藏以自豪。宣和書譜有唐張欽元、釋曇林、宋王荆公、蘇東坡、黃魯直、元趙松雪皆書之。今得燉煌石室唐搨本翻以入石。仗佛力之庇蔭。欣慈算之綿延。留法海之鉅觀。作藝林之墨寶。豈不偉哉。歲在强圉大淵獻小陽月江陰繆荃孫記。

與張石銘劉翰怡書

承以刻書下問。謹分別以對。凡刻叢書。亦須定一宗旨。宋書

須全。刪節者不錄。須雅。平常者不錄。習見之書。或得後定本校補本。亦可刻。又宜以類相從。如經學宋派。只宋元鄉先輩罕見者可刻。明及　國朝不宜刻。漢派在兩經解外均可刻。未成者不刻。一經類。周易單疏、尚書單疏、　本朝刻儀禮、汪刻爾雅陸刻二種。餘無刻者。一史類。朝野雜記、東都事略校記兩稿、宋子同登錄、文謝同年錄、元元統題名錄、洪武題名錄、建文題名錄、此是一類。年譜是一類。唐宣室志、荃孫精校鐙下閒談、分類夷堅志、宋洪邁夷堅續志、金元好問湖海新聞夷堅志、元無名是一類。已發一年餘。刊刻書先校底本。是最要事。然有佳本方可校。不宜空校臆改。校又須舊刻舊鈔方可據。依如司空表聖集。明單刻本未見。只可以席氏為主。以唐音統籤輔校之。

如全唐文、全唐詩、全唐詩選、不必攙校。凡官本書空白填足。胡虜均改他字。萬不可據。定州王氏畿輔叢書劉賓客集。據全唐文改字。此書便不足重。 四庫聚珍本均有此弊。不如舊刻舊鈔者在此。即不全。有一卷校一卷。有二卷校二卷。所以舊有不全書亦可收。又可鈔配成全璧也。

辦書

一、先設一總匯所。同人約定幾日一茶敘。商酌要事。

一、刻字須覓向來能任事之殷實鋪戶。多雇寫手。分寫校定。分致刻匠。

一、滬上刻手不多。二君同舉盛業。必不敷用。常州先哲遺書。甯鄂分辦。丁氏武陵掌故。杭州同刊。今宜分送湖北、江甯、

蘇州三處。以便速成。

一、校對須添數位。粤東書局分校。以葉計。每葉二分。一次百葉不過二三元。校不速不送。校不精亦不送。有事之人可以帶閱。比延定按月授修。較爲活動。須總匯處有人收入送敝處一核。再送他位復校。

一、校書六次。兩人初校覆校。改錯改完。總校辦畫一。揭籤發刻。刻成校亦同之。改好印清樣。

一、先請二三君將所藏欲刻之書檢出多種。分至佳、其次兩單。至佳者先刻。其次在可刻可不刻之閒。後有佳者卽換去。

一、珂鄉先輩之著述。如張秋水、施北研、溫鐵華、沈子惇之著作。廣布爲是。於宋元鄉輩文集。尤宜搜求。雖有刻本。刻亦

不妨。

一、守山閣刻書。在　文瀾閣鈔校。見張嘯山日記。此時江南圖書館書最多。荃孫按月搜求。有應刻者。託人鈔寫。

一、書有數本須擇至精者。每書必序原委異同。多者撰校勘記。

與周湘舲書

昨示石翁欲撰金石志。在續德甫萃編甚盛舉也。自來歐趙開山。只有目錄。洪氏隸釋。始載全文。中州關中。仍尋歐趙之例。德甫錄全文。加攷據。前人所記。同人所考。始集大成。自周至金。成書百六十卷。爲談金石者一大家。原書二百卷、書未刻成德甫沒遂截去元四十卷、荃孫見寄稾而後出之碑至多。欲續之者數家。孫淵如嚴鐵

橋首續之。止成平津館金石萃編二十四卷稿本。存留荃孫處兩年。缺一冊未收。後歸沈仲復。葉紉蘭擬續之。見顧澗蘋思適齋集。瞿木夫續之。成古泉山館金石文字一百二十卷。未刻稿本已散。陸劭聞續之。止成四十卷刊行。內有目無文者太多方彥聞續之。止成四卷。陸星農太夫子續之。成一百二十卷。業已成書。荃孫通體讀兩過。並手鈔其目未刊。今清本在江西巡警道署失去。稿本在家。孫仲木必能刊。陸存齋所輯更不足道荃孫從前亦思續之。後揣才力難繼。中止。所收搨本萬餘種。編目錄十八卷。後收者又及二卷。蓋亦千種。石翁續萃編須以二百卷為限。荃孫之所藏及所得書。幸未散失。及今為之。事易功倍。然此事非書目可比。釋文校字必得明白。而年輕者三

四人助理。方能編成草稿。至於修飾考據。逐漸成之。金石釋文最難。即各書所采亦須核對一徧。校字形。形須照碑不管破體分行數。備書均不斷行碑小者數寸。大者數丈。伏地而視。升桌而書。非老年人所宜。又須官兩人。校對一人。荃孫只可指揮一切。總其成耳。德甫苹編延仁和朱朗齋、嘉興張石匏、嘉定錢同人共爲之也。必需一二間閒房爲攤開釋文。又廿二省通志。須備羅列兩旁。一面釋。一面查較便再山左金石志。畢秋帆、阮文達同編。寰宇訪碑錄。孫淵如邢雨民同編。可否許荃孫與石翁聯銜。則從前未成各稿。一并棄入。夙志能償。分外踴躍。荃孫所得各書。另單呈閱。均藏篋中搜羅多年。爲此一舉。至於潤筆。自不計較。統望與石翁籌之。亦須書目竣後。再行删稿。

與顧鼎梅 燮光書

鼎梅道兄。前在文藝雜志得讀手筆。先已傾倒。以為新學橫流之際。海內尚有同志。步歐趙之後塵者乎。昨承郵示河朔訪古四則。尤為心佩。內金石目與隨筆。至精至善。第一則似可編入隨筆。第三則現未搜得者。可附目後。昔人謂之待訪。至舊書誤收誤攷。宜另立訂誤一目。未知尊意以為何如。荃孫自廿一歲有志金石之學。身自搜訪。手自搥搨。所歷之境。見藝風金石目自序。亦時見諸語石。常訪襄城之石門玉盆山。深月黑夜不能歸。蜷宿岩下。與丐為伍。明日出險。與友朋言。無不大笑。爾時不以為苦。反以為樂。迨處境稍裕。必攜搨工自隨。否則繙書開目。令工往搨。在京師得李雲從。在金陵

得聶明山。專從以往搨好大王碑出名。明山亦在安徽得石牛洞、浮山、齊山諸石刻。諸石推爲北李南聶。皆荃孫所蓄之工人也。現無其人。荃孫亦無此豪興矣。昔年同志如潘文勤師、梁杭雪、盛伯希、葉鞠常、門人王文敏。今只存一鞠常。新得一從游者吳印臣。然均不能如閣下身歷奇境。目驗全碑之詳備也。在蜀僧有訪碑十二圖並記。是時精神湛足。遠望造象碑形。可斷爲何代物。十能得其八九。今年逾七十。只可讀閣下書。權當卧游。亦屬大幸矣。

復顧鼎梅

鼎梅世仁兄閣下。奉讀環專。精知世好丙子年姪得詞林者不乏人。如閣下之閎通淹雅。著作等身。眞不易得也。昔在西

安。得見孟晉齋集柯愿老又亦以毛君著作。家學師承。鼎原有自。勇猛精進。當成文學一大家。拭目望之。金石日出聞之欣慰。結習難忘。老猶如此。前所云云。不過爲元遺賢志所囿。之訂誤統編。尊論極是。孟縣等六志止無武陟。按圖不如目驗之塙。昔年編目。止據原稿。未能詳悉。誤處太多。與兩訪碑錄同。訂不勝訂。惟不收磚瓦。題名造象聚於最初刻之下。似略勝之。印本已完。現在衛寫。糾工續印。成書即寄。先呈敝集十三冊。石印碑志十七種。不改尺寸。似勝宜都。另一分轉呈范觀察。同杭務望過舍下一談。炯齋在此。又盧江劉慧之藏搨本極多。均可接洽。荃孫所得劉燕亭搨本居多。劉慧之得孫淵如搨本又售於劉矣。海內金石除貴州外。安徽江西獨

少。荃孫在江甯因有不爲齋隨筆。搨到灊山題名。因瞿木夫年譜。搨到太平府金石。因濟山巖洞志。搨到貴池金石。江西只得通天巖題名。今見大著隨筆。江西亦復不少。可見搜訪之不力。著述者不留意耳。江蘇志惜未成。甯鎮兩府亦搜訪數十種。甫到常州。而革命起。遂無復重理者。可歎可歎。

致洛陽令曾辛盦

辛盦仁兄。家鄉咫尺。未晤盛顏。頃顧鼎梅世兄面知。閣下政事餘閑。篤嗜古學。抱金石之學。處金石之窟。搜羅保護。不遺餘力。下風引領。曷禁神馳。荃孫年少時亦復沈迷於此。蹤迹具金石目自敘中。南韓北李。皆昔年所招致者。今韓李均逝。家人田福亦復奄忽。荃孫志氣頹唐。只能購致。不敢云搜訪

矣。近今地不愛寶。所出愈多。黃畢二公。所著已成。椎輪姚楊兩編。更無足論。閣下能重撰否。珂鄉風雅之藪。罟里瞿氏之書叢綠。邵氏之書。閣下之金石。可鼎足矣。金石目一部。乞哂存。近又得二千餘種。續目尚未成也。

再致辛盦

昨承環寄。並承賜吹萬樓石墨多種。名品精拓。虛谷小松不得擅美於前矣。既感謝。亦豔羨。各石均歸篋。免致流入外洋。將來攜以南歸。駕鑑巖五志之上。新通志立僑石一門。專爲此也。存古閣古物。亦仗地方官保存。土紳有可談者否。中州土多朴陋可慮。魏闕是曹魏。蘇氏何人。有考據否。蘇闕與趙闕競爽二元。亦與元演元颺作耦。大覺寺額。慕之多年。韓

志見過其夫人志。想近年出土也。君表兄京師熟人。常昭金石。亦曾購讀。南中得一唐碑。已屬不易。珂鄉三幢。敝處止一開元幢。建炎紹興建軍兩牒一宋志。皆荃孫搜得者。昔人著錄宋元八九種耳。弟在京亦得兩唐誌拓本。寄出即希政。

郎晦之事蹟考

注陸宣公奏議。經進東坡文集事略。俱宋郎燁撰。阮文達公進呈奏議云。郎氏事蹟無所考。文集事略見張金吾藏書志。按郎燁字晦之。杭之鹽官人。早學於張氏九成。後學於于氏恕。以儒學知名。嘗編橫浦語錄十二卷。其間論語奧義。讀者疑焉。蓋橫浦自有論語解。亦何假此發明奧義。人以問晦之。晦之曰此非公之文也。語錄亦有附會者。工部侍郎郎簡致

仕。名德赫然。入問晦之曰。杭無他郎。當與侍郎同一譜。晦之曰。我家白屋。豈可妄攀華胄。識者韙之。淳熙十四年特奏名得官。奏進注三蘇文及陸宣公奏議。未及任而卒。今署銜迪功郎紹興府嵊縣主簿。即其所終之官。而判錄無姓名。蓋得官而未任者。阮文達公撰提要。不知其事蹟。故檢臨安志清波雜志別志記之。書名注陸宣公奏議。與注東坡先生詩同例。郎進書表末云紹興二年。而表中稱至尊壽皇聖帝。乃在光宗受禪之後。紹興當作紹熙。表文有發揮於元祐淳熙之盛。則紹興信訛矣。初見半葉九行。行十八字本。歸安姚彥侍藏。又見半葉十二行本。歸安陸存齋藏。並有明翻刻本。文集事略。李滄葦書目止得二十八卷。後歸張月霄。後吳興張石

銘得一本。自卷一至四十不全同。而又非月霄本。沔陽田復侯在日本得島田氏藏六十卷。完善無缺。復侯在鄂交陶子麟影刻。革命驟起。分寫分校諸友各自亂竄。書遂遺失不全。眞天壤閒恨事。

國史儒林文苑兩傳始末

乾隆三十年九月十五日。 敕修 國史 上諭內有曰。且如儒林亦史傳之所必及。果其經明行修。雖韋布不遺。又豈可拘於品位。使近日如顧棟高輩。終於淹沒無聞耶。諸臣其悉心參考。按次編纂。以備一代信史。至嘉慶庚午。阮文達公由浙撫降編修。充 國史館總纂。剏儒林文苑兩傳。總裁以官書無證尼之。文達答以私家傳志本書敘例即其證也。而

以全謝山文內集何成篇爲法。總裁允之。奏明開辦。阮引高宗上諭以顧棟高冠首。成儒林傳四十四篇。附傳五十餘人。未及進呈。壬申八月署漕運總督。將稾本交館。文苑傳未撰。後顧南雅 蒓 爲提調。始進呈。當在嘉慶末年。按嘉慶十七年簡雲南學政。二十年回京。 據稾立傳。改顧炎武傳居首。總裁戴文端公進呈時。出毛奇齡於文苑。去沈國模、談泰、桂馥、錢澄之、方中通、朱鶴齡、臧庸、閻循觀、汪紱、金榜、王鳴盛、丁杰、任大椿、孔廣森、張惠言、孔與燮等十七人。文達不以爲然。而載被刪諸人入揅經堂文續集。各人均載表字。各書均注出處。跋言官書不入私集。不取之稾。不妨收之。合肥學舍札記、雲臺先生左遷編修。充國史總纂。爲張皋文 惠言 作傳入儒林。後出撫江西。有某尚書者以皋文所著書顯倍朱注、去之。一時士論大爲不平。爭欲借皋文弟宛鄰 琦 偏諳

諸史官爭之、宛鄰不肯、因先兄宜入儒林與否、將來自行定論、若如此求人、卽與奔競何異、非先兄意也道光甲辰方俊蔡宗茂爲提調。另行刪并去表字出處。復收朱鶴齡、閻循觀、汪紱三人。卽坊間所刻四傳是也。光緒庚辰。總裁欲續修兩傳。廖穀似（壽豐）爲提調。特派李苾園（端棻）汪柳門（鳴鑾）陳伯潛（寶琛）惲次遠（彥彬）四人主修。後穀似外簡。諸公均出差。荃孫甫到館。蒙總裁寶文靖公奏與譚叔裕（宗浚）合辦四傳。（儒林文苑孝友隱逸）乙酉。叔裕外簡。荃孫獨任其事。首尾四年。以講學者爲上卷。注經者爲下卷。以嚴衍爲明人去之。薛鳳祚諸人入疇人傳。各督撫奏請者。有可入有不可入者。分別注於下。總裁允進呈。時夾片更正。後徐中堂爲總裁。交紀大奎入儒林傳。荃孫分辨紀氏之易是參同契類。爲道家之易。非

經學家之易。徐相國不學。不能分別是非。忌者又從而擠之。遂在積不相能。而荃孫亦不諱回籍。瀕行四傳稿均成交館。徐中堂不辦進呈。初稿留館中。本欲刊入私集。費重而止。光緒癸卯王文勤公為總裁。惲孟樂毓鼎余子厚堃為提調。又據荃孫舊稿重辦。添入路德、劉沅、蔡壽祺諸人。雜糅更不可言狀。今史館仍交理董。即取舊稿增刪。志在明一代學術之源流。而無所偏倚於其間也。

常州先哲遺書正續集緣起

光緒壬辰荃孫供職詞垣時。同鄉屠敬三刻常州駢體。風行一時。汪子淵自天津來云。盛公欲刻常州文存。以敵駢體。時伯溫屺懷費戩穀梁集議。均以為與其選文。何如刻書。遂有

常州先哲遺書之舉。屺懷子淵函達盛公。公來函自任刻資。令荃孫任搜輯並校勘。時荃孫乞假赴鄂選匠徵書。先搜傳隨無者借之友人。寫之浙中　文瀾閣。至丁丙成書四十種六十四冊而止。此初編也。後十年丁未。盛公爲海豐吳侍郎仲懌慫慂再刻。仍延荃孫搜輯校訂。擬分爲三集。共九十五種。不意辛亥九月革命變起。盛公竄身東瀛。荃孫亦走避滬瀆。友人工匠風流星散。壬子。盛公自東瀛致函就已刻者收束。只成此數。共計一百有四種。乙卯冬日始行印行。嘗聞之曹倦圃云。古人竭一生心力辛苦成書。大不易事。渺渺千百歲。崎嶇兵燹劫奪久之。僅而獲免。可稱至幸。如遇賞音者繡梓通行。前人之書獲傳。已之名不亦附之以傳哉。然欲傳古

人之書。當自鄉先輩始。夫前輩著述。府州縣志連篇累牘。語其實在。百不一存。求幸存者爲之刊播。尤當擇足本精本。校勘不苟。至若近人著述。泰斗其聲。流風餘韻未盡澌滅。蛛絲馬跡搜獲遺編。見知聞知。八求四當。既傳其書。即傳其人。萃前輩之精神。爲後人之模範。使文學之鄉。處處能傳其先哲。豈不大快。亦有過於珍弆。鋼篋鑿楹。人有求者。堅稱無有。甯飽於蟲鼠。或投諸水火。不使流傳。從而所謂非與前人有深仇宿怨不至於此。何其語之沈痛哉。然辛亥之難。所發各書。有全失者。有缺失一二冊者。約三四種。有校勘已就者。有寫未及半者。約五六種。變出意外。保護無從。方知前人珍弆不令人窺。不得謂之失策。如明蔣一葵之堯山堂外紀。夏樹芳

之消暍集。國朝趙懷玉之亦有生齋集。卷帙既重。後嗣亦頗不振。恐難再付剞劂。是亦作者之不幸。傳日尚存。爰記緣起。今盛公老病。予亦衰頽。然同鄉諸君好古而有力者。尚不乏人。僅而續之。尤拭目而望焉。

常州先哲遺書第一集　梁至元

經類

詩傳旁通十五卷　元梁益　江陰　文瀾閣傳鈔本

三續千文注一卷　宋葛剛正　江陰　海源閣影宋刻

史類

吳中水利書一卷　宋單鍔　宜興　守山閣本

遂初堂書目一卷　宋尤袤　無錫　說郛本

子類

五行大義五卷 隋蕭吉 武進 佚存叢書本

宜齋野乘一卷 宋吳枋 江陰 舊鈔本

梁谿漫志十卷 宋費袞 無錫 影宋鈔本

萬柳溪邊舊話一卷 元尤玘 無錫 舊鈔本

對牀夜語一卷 宋范晞文 靖江 舊鈔本 未刻

集類

昭明太子集五卷 梁蕭統 武進 影宋鈔本

文選注考異一卷 宋尤袤 無錫 影宋鈔本

蕭茂挺文集一卷 唐蕭穎士 武進 舊鈔本

文恭集四十卷 宋胡宿 武進 聚珍板擺印大典本

春卿遺稾一卷　宋蔣堂　宜興　天啟刊本

摛文堂集十五卷　宋慕容彥逢　宜興　文瀾閣傳鈔大典本

毘陵集十六卷　宋張守　武進　聚珍板擺印大典本

鴻慶居士集四十二卷補遺二十卷　宋孫覿　武進　借書閣校鈔影宋本

內簡尺牘編注十卷　李祖堯注　蔡煥補注　無錫　乾隆刻本

丹陽集二十四卷　宋葛勝仲　江陰　文瀾閣傳鈔大典本

梁谿遺集二卷　宋尤袤　無錫　道光刻本

歸愚集十卷　宋葛立方　江陰　丹鉛精舍校鈔影宋本

附信齋詞一卷　宋葛郯　名家詞本

定齋集二十卷　宋蔡戡　武進　文瀾閣傳鈔大典本

牆東類藁二十卷 元陸文圭 江陰 世德堂校刻大典本
清閟閣集十二卷 元倪瓚 無錫 城書室刻本
𥫗巢集二十卷 元謝應芳 武進 鈔足本
龍雲陽秋二十卷 宋葛立方 江陰 正德刻本
共二十七種

第二集

經類

象像管見五卷 明錢一本 武進 萬曆刻本

明

史類

皇朝名臣琬琰集二十二卷後集二十卷續集八卷 明徐紘 武進 嘉靖刻本

恩卹諸公志略一本　明孫愼行　武進　海甸野史本

長安客話八卷　明蔣一葵　武進　明刻本

荆溪外紀二十四卷　明沈津　宜興　嘉靖刻本

天山年譜一卷　明鄭鄤　武進　崇禎刻本

得月樓書目一卷　明李如一　江陰　士禮居鈔本

子類

景仰撮書一卷　明王達　無錫　影鈔本

困思鈔三卷　明孫愼行　武進　傳鈔本

龍石齋筆談二卷　明姜紹書　武進　活字本

陽羨茗壺系一卷　明周高起　江陰　粟香室本

茶苑二十卷　明黃履道　武進　精鈔本　未刻

戒庵漫筆八卷　明李詡　江陰　藏說小萃本

堯山堂外紀一百卷刻　明蔣堯臣　武進　明刻本　未刻

延州筆記四卷　明唐覲　江陰　藏說小萃本　未刻

灼薪劇談二卷　明朱承爵　江陰　嘉靖刻本　未刻

公餘日錄一卷　明湯沐　江陰　藏說小萃本　未刻

宦游紀聞一卷　明張誼　江陰　同上　未刻

暖姝由筆三卷　明徐充　江陰　同上　未刻

集類

容春堂前集二十卷後集十四卷續集十八卷別集九卷　明邵寶　無錫　慎獨齋刻本　未刻

方山文錄二十二卷　明薛應旂　武進　嘉靖鈔本

吳文肅公摘稾四卷 [未刻] 明吳儼 宜興 鈔文瀾閣本
荊川集十八卷 明唐順之 武進 康熙刻本
水南集十卷 明張袞 江陰 嘉靖刻本
賜餘堂集十四卷 明吳中行 武進 萬曆刻本
小辨齋偶存八卷 明顧允成 無錫 萬曆刻本
雙溪集八卷 明杭淮 宜興 傳鈔文瀾閣本 [未刻]
消暍集二十二卷 明夏樹芳 江陰 稾本 [未刻]
從野堂集八卷 明繆昌期 江陰 崇禎刻本
落落齋集十卷 明李應昇 江陰 崇禎刻本
金忠潔公文集二卷 明金鉉 武進 傳鈔本
膵堆山先生前集鈔一卷 明薛寀 武進 輩學齋校鈔本

存餘堂詩話一本 明朱承爵 江陰 藏說小萃本

共三十三種

國朝

第三集

經類

左傳集解三十卷 孫星衍 陽湖 稾本 未刻

毛詩日箋十卷 秦松齡 無錫 康熙刻本

說文諧聲譜二十卷 張惠言 武進 稾本 未刻

史類

三朝野紀十卷 李遜之 江陰 舊鈔足本

東林列傳二十四卷 陳鼎 江陰 康熙刻本 未刻

留溪外傳十八卷 陳鼎 江陰 康熙刻本

雜部五卷 楊名(亡) 江陰 舊鈔本

求是齋金石錄八卷 丁紹基 武進 稾本

子類

陳定生遺書三卷 陳貞慧 宜興 康熙刻本

暨陽答問四卷 蔣彤 武進 活字本

炙硯瑣談三卷 湯大奎 武進 亦有生齋刻本

午風堂叢談四卷 鄒一桂 無錫 嘉慶刻本

飲淥軒隨筆二卷 伍宇澄 武進 伍氏叢書本

初月樓論書隨筆 吳仲倫 宜興 別下齋刻本

學古文緒論 吳仲倫

教經堂談藪六卷 徐書受 武進 嘉慶刻本

集類

學文堂集三十二卷　陳玉璂　宜興　康熙刻本

青門集三十卷　邵長蘅　武進　時編本

正誼堂集二十三卷　董以(寧)　武進　康熙刻本

微泉閣集二十卷　董文驥　武進　康熙刻本

清芬樓文集二卷　任啟運　宜興　乾隆刻本

亦有生齋文集五十卷續集八卷　趙懷玉　武進　道光刻本　未刻

重編孫淵如文集二十卷　苍孫　稾本　未刻

拜經文集二卷　臧庸　武進　刻本　未刻

丹棱堂文集四卷　蔣彤　武進　活字本

止庵遺集四卷　周濟　荆溪　鈔本

宛鄰文六卷　張琦　宜興　宛鄰叢書刻本

端虛勉一居集二卷　張成孫　武進　輩學齋刻本

齊物論齋集六卷　董士錫　武進　道光刻本　[未刻]

賴古堂文集八卷　[刻]湯□□　武進　宛鄰叢書本　[未]

吳山子文鈔　卷　吳育　武進　[未刻]

文選三卷　吳鋌　武進　[未刻]

共三十二種

藝風堂文漫存卷四　江陰繆荃孫

乙丁稾

跋

春秋經傳集解跋

春秋經傳集解三十卷。每半葉八行。行十六字。小字二十六。高七寸九分。廣四寸四分。白口雙邊。口上曰秋幾。在上魚尾之下。葉數上有一[illegible]。每卷後行經傳若干字。注若干字。總若干字三行。按春秋經傳集解。宋本最多。而宋樓藏宋大字本。行合。小字數不合。相臺本行合。字數亦不合。餘皆十行本。首有春秋總要。爲他書所無。字方若碑。墨黑如漆。尤爲宋本之至佳者。有乾學朱文小方印。徐健庵白文小方印。

宋板元印宋書跋

宋書一百卷。次行題沈約新撰。小題在上。大題在下。每葉十八行。每行十七字。高七寸二分。廣六寸二分。白口單邊。版心有字數及刻工姓名。紹興眉山刻七史之一。有元補。無明補。宋刻方整。元刻流麗。紙墨俱古。卷三十四三十三葉有至元十年杭州不粥刊。不卽錢字。前人未舉出。有元禮部官書長印。季滄葦印。卽季氏書目所著錄者。爲明文淵閣舊物。陸存齋所見卽此書。祇爲伯父者。卽蔣香笙太守。由蔣入費。今歸吳興嘉業堂劉氏矣。頃借出詳校。方知是元代印本。缺紀卷六至十。志卷四。傳卷三十五至六十。共缺三分之一。以嘉靖補版配。亦係補版時印本。脫落尚少。字畫清朗。與後印不同。

存齋以爲無一修板者。未觀全書也。陸考穆云是鄭穆。又云當行穆序。惟見公武不能辨爲穆校。恐紹興重刻時序已缺矣。陸說爲確。至云約書例稱魏爲虜。列傳弟六張暢傳多稱魏主。與南史例同。而文不同。鄭穆疑非約書。愚謂暢傳多與魏臣李孝伯問答之辭。非史臣之辭。故言必稱魏主。史從實書。不能改而稱虜。未必非約原書。穆說非是。按此書稱高祖。而此篇趙倫之王仲德兩傳每稱武帝。暢傳大書魏主拓拔燾南征。非問答之辭。恐非約書。鄭穆之言未可謂非。七史無宋印。所見止傅沅叔藏南齊書與此同。亦有禮部官書印。所出同也。今以紀傳志互校。及晉書、南齊書、通鑑定沈氏之誤。又取南監本、汲古本、殿本考證、錢氏考異、定校刻之誤。宋本

是者固多。誤者亦復不少。南監汲古源出此本。殿本據北監本。與南監不同。校竟又得合州張石卿（森楷）校勘記六卷。苦心績學之士。刺取獨見者增入。獨所據書少。頗多辭費耳。

按少帝紀各本俱無贊。辛楣先生遂疑非約本書。此本缺第四葉。然第五葉存則創業之君。自天所啟。守文之主。其難矣哉。十六字。的是少帝紀贊語。前人均未見過。

唐書藝文志跋

唐書藝文志四卷。宋十行十九字本。從南宋閩中魏氏刻唐書抽出。高六寸五分。廣四寸三分。黑綫口單邊。無大小字及刻工姓名。而字畫之勁。紙墨之精。並無補葉。在宋本中亦屬甲等。宋諱桓朗玄殷廓貞禎徵讓恒胤昺構敬惇郭作字不

成。是理宗時刻本。盧陵改舊唐書經籍爲藝文。經部增一百十七家。三千三百六十卷。史部增三百五十八家。一萬二千三百二十七卷。子部增五百一家。五千六百一十五卷。集部增四百八家。五千八百二十五卷。然編次雜糅。不如舊書。自漢藝文志原本七略。故有條理。次隋經籍。已不能如漢書之整齊。次舊唐經籍亦有可觀。盧陵搜羅尙廣。編次甚亂。後人無所適從。不能爲盧陵諱。且有舛錯。如易類何安講疏。疑是何妥。周易正義。國子祭酒孔穎達顏師古等奉詔撰。詔當作敕。僞史類蕭方等三十國春秋。無等字。毋(丘)儉記。毋當作毌。綦毋邃列女傳。綦毋當作毌。法家類高頻等隋律。頻當作熲。毋煚古今書錄四十卷。毋當作毌。開元後格十卷。吏部侍郎

兼侍中宋琛。琛當作璟。醫類楊氏產乳集驗方三卷。注揚歸厚。揚當作楊。鄭汪藥方一卷。汪當作注。總集類顏峻婦人集。峻當作竣。又有重複。如小學類蔡邕今字石經論語二卷。一類兩見。正史類李喜漢書辨惑三十卷。舊志作李善。一類兩見。僞史類劉昞燉煌實錄十卷。又見雜傳記類。雜史類虞溥江表傳五卷。又見雜傳記類。故事類葛洪西京雜記二卷。又見地理類。雜傳記類圈稱陳留風俗傳三卷。又見地理類。唐臨冥搜記二卷。又見小說類。此本亦略有訛字。序給上谷壘三百三十六杙。杙誤杙。兎千五百皮。兎誤兔。春秋類高貴鄉公。鄉公誤卿。小學類小注二百四十卷。百誤千。起居注類泰始起居注。泰誤秦。職官類六典注佘欽。欽誤敘。傳記類三輔

決錄摯虞注。摯誤埶。張景宗注冀州南宮人。宮誤官。姓氏類大唐皇室新譜。大誤太。諸子類正書袁準撰。袁誤表。道家類楊衒之洛陽伽藍記。楊誤陽。慧休雜心(玄)音鈔疏注瀛州人。瀛誤嬴。小說類趙自勤定命論道書定命錄。注作自勸。殿本均作自勸。醫家類喻義纂療癰疽要訣。疽誤疸。殿本作疸。江承宗注鳳翔節度要籍。籍誤藉。別集庾肩吾。肩誤扃。寶叔向集。注溧水令。溧誤漂。道家類總一百三十四家。一百七十四部。下接管子不提行。法家類十五家十五部。一百六十六部。下接鄧析不提行。然佳處勝於南北監本、汲古本者甚多。讀者當自知之。

三國志補注跋

三國志補注六卷。 國朝杭世駿撰。 四庫著錄。先生子賓仁舉鴻詞所業經進講義、經史質疑、史記考證、晉書補傳贊、諸史然疑、石經考異、榕城詩話、合刻爲道古堂外集。印行甚少。購覓頗難。坊間所行外集七種。遺去鴻詞所業、經進講義、經史質疑、史記考證、及補注。加以兩漢蒙拾、文選課虛、續方言三種。今鴻詞所業經進講義散見文集。史證附刻 武英殿本史記各卷之後。質疑刊入鮑氏叢書。惟此注少單行之本。爰付削氏。仍附諸史然疑一卷。以符 四庫著錄之舊。並恭載 提要於卷首。然就 提要摘出之條略爲核對。如王凌謝亭侯一條。在武帝紀注。金陵本已改陵樹。而非文紀。孔晏又一條。金陵本無晏字。陳泰一條。金陵本改州泰。在三少

帝紀。而非明紀。當云武紀之王凌謝亭侯一條。明紀之年三十六三少帝紀之孔晏又一條。陳泰一條。爲是。華歆傳嚴包交通。考證改嚴字文通。張邈傳大呼是名。汲古本作自名。崔(琰)傳陳煒。此三條並無補注。或賓仁刊時有脫逸與。又引魏氏春秋魏略等書。早已亡佚。所引不出類聚御覽等書。注中不注出處。若親見是書者。亦是一病。故拈出以貽世之讀乙部書者。

唐史論斷跋

唐史論斷三卷。宋孫甫之翰編。之翰陽翟人。宋史有傳。前自序謂唐舊書煩冗遺略。多失體法。用編年之體次序君臣之事。自康定元年修是書。至嘉祐元年勒成唐紀七十五卷。勸

戒之切而意遠者。著論以明焉。論九十二首。觀者毋忽。不止唐之危安。當爲世鑒矣。唐紀不傳。僅存此論。蘇東坡與李方叔云。論褚遂良不譖劉洎。太子瑛之廢由張說。張巡之敗緣房琯。李光弼不當圖史思明。宣宗有小善。而無人君大略。皆舊史所不及。今讀其書。中宗廢居均州。當紀稱中宗事述太后。開綱目之先聲。公言廢武氏以斥叛逆。景雲年號不踰年而改元。李鄘辭平章事恥因宦者而進。不能駕馭。李德裕以致不能保全。識均高于通鑑。溫公之跋。亦深推之。紹興二十七年南劍州州學教張敦頤刊于南劍州。端平乙未東陽郡丞眞準刊于東陽。此本從東陽本影寫。論前摘書事甚詳。卽之翰唐紀之文。頗與唐書相出入。學津、粤雅、珠塵、均刊論九

十二首。不載書事。則此書爲最完。又黃準跋云見蜀本。書錄解題亦云刻板劍州。按張敦頤跋後有校勘官左奉議郎充南劍州州學教張敦頤。詳定官左朝奉郞通判南劍州主管學事王鈞。左朝散郞添差通判南劍州軍州主管學事王以詠。右朝奉郞知南劍州軍州主管學事許興古。是福建之南劍州。非四川之劍州。何得謂之蜀板。又攷張敦頤字養正。婺源人。紹興八年進士。由南劍州教授歷官知舒衡二州。著有六朝事蹟編類。收入　四庫全書。養正一生未嘗至蜀。黃氏陳氏何其不考之甚。殊不可解。此本卷上末有嘉靖癸卯十一月二十日借巨武卿家大字宋刻本校正一行。前有毛晉私印白文。子晉朱文。希世之珍兩朱文方印。後有西河季子

之印朱文。汲古閣鑒朱文兩方印。

諸葛武侯傳跋

諸葛武侯傳一卷。宋張栻撰。宋刊本。每半葉十行。行十七字。高六寸六分。廣五寸三分。白口。板心武侯傳三字。字畫精勁。裝潢古雅。蕘圃跋謂侍講初雕本。信然。此傳不載南軒文集。其闡發武侯生平。攷證極確。述前後出師表。與今所傳字句閒有異同。其後跋云。徵目文獻。不敢存疑。則其所見必有舊本足據矣。傳中(玄)貞桓慎缺筆。而殷敬朂桓遘不避。避諱亦不盡一。前人圖書有京兆劉氏世家朱文。紹興旌忠襃節之家朱文分書碑式。南坡朱文鼎式。此三方皆宋元人印。郁印頤培白文。誦芬朱文。兩遊珠印。停雲朱文圓印。文印徵明白

文。徵仲朱文。兩連珠印。文彭印朱白文小方印。三橋居士朱文方印。宋本朱文腰圓印。三十五峰園主人朱文方印。汪印文琛白文方印。民部尚書郎朱文。汪印士鍾朱文兩方印。疊經名家收藏。真天壤閒祕笈也。

注王荆文公詩殘宋本跋

注王荆文公詩。目錄三卷、一、二、三、十五、十六、十七、十八、廿三、廿四、廿五、廿六、廿七、廿八、廿九、四十、四十五、四十六、四十七、共十七卷。得全書三分之一。宋刊本。每半葉七行。每行十五字。大小字同。高六寸五分。廣四寸四分。白口。板心署詩一。魚尾上字數。魚尾下刻工姓名。據魏鶴山序。雁湖之門人李士美刻是書在嘉定七年。則雁湖尚在。雁湖歿於嘉定十五年 又據嚴悔庵文

集。見第五十卷嘉定甲申胡衍跋。知是撫州。補注在每卷末。又有庚寅增注。在每卷後另葉。修版亦有庚寅換三字。甲申嘉定十七年。雁湖已歿。庚寅則紹定之二年矣。卷後補注有與庚寅補注犯複者。乾隆華山馬氏得元刻。海鹽張宗松爲重開行世。失去魏文靖序。并三十卷五十卷之末葉。因宋史藝文志失載。海內以爲奇書。近涉園後人購得元刻五十卷。宋槧尚在。欣喜之至。今與此本相校。方知宋元刻之不同。凡解詩意者均在。引書注釋詩者或留或不留。如整篇文字則均無有。並有元有而宋無者。是元本另一本。非從宋本刪節矣。昔嚴氏得卅四、卅五、卅六、卅七、卅八、卅九、五十、其七卷。又得廿七、廿八、卅五、卅六、卌五、卌七、其六卷。何夢華又索二卷

去合十一卷。爲全書五之一。內舊寫本三卷。卷端晉府書畫之印。後有敬德堂圖書與此若合符節。是一部拆零目錄三卷更爲元本所無。況元本有劉須溪評點。張注亦刪去。翁覃谿、盧抱經、張芑堂、所見所藏。即此十七卷。嚴氏之十三卷。今不知在何所。

戴剡源集跋

元奉化戴帥初先生剡源集。明宋景濂爲司業時定爲二十八卷。刻於洪武辛亥。嘉靖中周儀求此本不可得。偶得全集之目。而搜求重輯。至隆慶壬申勒成三十卷。萬麻辛巳後裔戴洵刻之。道光庚子郁氏重刻三十卷。并輯札記一卷。刻於宜稼堂。荃孫又得佚文十二篇。刻入讀書記聞。亦有逸詩而

求之未得。今春重刻士禮居題跋。王君息塵語我洪幼琴藏鈔本一帙。後有蕘圃跋兩則。荃孫披題跋目無有。幼琴已旋金陵。走取歸逸文。亦止十二篇。與予刻同。而逸詩七卷可喜之至。惟訛字空白無本對校。原書系何夢華鈔藏。而勞季言校過者。遂耑鈔詩一本留之。而識其原本。婁季言舉易見字意易之。荃孫亦舉數字。俟再得佳本校之。

魏鶴山大全集跋

魏鶴山大全集一百九卷。宋魏了翁撰。宋刻本。每半葉十一行。行二十一字。高七寸三分。廣五寸五分。白口單邊。首行重校鶴山先生大全文集卷幾。或云卷之幾。或止數目無卷之字。板口詩牋表奏議狀劄督府奏陳等各類。作詩幾牋奏幾。

補刻作大全集幾。葉數每卷自爲起訖。只周禮折衷一百四五兩卷通計。缺十八、十九、三十五、三十六、三十七、三十八、四十三、四十四、四十五、四十六、五十、五十一、五十二、五十三、七十五、七十六、七十七、一百零七、一百零八、共十九卷。爲海內孤本。黃蕘圃所藏。錢辛楣所跋。即此本也。有淳祐己酉吳淵序。吳潛後序。開慶改元游侶序。明嘉靖三年無錫安國活字印本。次行署錫山安國重刊一行。後有安國跋。知無錫縣暢華後序。又有嘉靖三十年邛州高翀本。卷一有邛州知州吳鳳。都後學王蔡校正。學正李一陽、訓導周南編次四行。 四庫據高本著錄。而外間所流傳者止有安國本。安國本即出於此本。如卷一缺首葉。游古白鶴山、和辯祕書紱聞鵶韻、和

虞永興剛簡滄江鶴再誕雛三題。安本即從二葉雅州霄閬起。所脫十九卷并目亦不存。後印入全書。想又從他本補足。此書二十八、二十九并卷。七十二卷魏府君純甫墓志銘不完。九十卷策問十二葉。系一百二卷之脫葉。原本亦有空格。有印本模糊字爲後人誤改。安本即從其誤。是安本出於此本之的證。至一百另八卷止六題。今書安忠定行狀後跋、李夢庚郃卿上梁綸漕使費、在安本六十五。何友諒墓志銘在八十七。只張令君煥道夫墓銘一文。已未唱第後謝恩詩。已未擬進聞喜宴賜進士詩。二詩而已。宵作霄。儻作黨。遷作迁。餘作余。萬作万。維作惟。均別體。同治甲戌吳勤惠公督蜀。出傳鈔安本命刊。因訛誤太多。止錄其清朗者。刊文鈔四十卷。

嗣聞宋本歸吾友孫問青。欲校未得。今由劉君翰怡借到。與王息塵兄對校。而志其緣起。癸丑五月十一日。

鶴山集舊有姑蘇溫溪兩刻。皆百卷。此本搜輯遺篇。並周禮折衷、師友雅言、併刻之。故有大全集之名。渠陽集得之教授張埜。問禮折衷得之提幹何璟。校此刻者淸幕朱景行、漢嘉楊起寅、及璟三人。見後跋。

易林注再跋

宣統辛亥荃孫在學部圖書館見宋本易林注半部。爲卷三、卷四、卷七、卷八、卷九、卷十、卷十三、卷十四、共八卷。校訛脫字句於仁和吳甘遯寫本上而跋之。是時同事徐梧生言。渠曾藏一十六卷鈔本。庚子之亂失去。殊爲可惜。歲在丁巳。忽見

之友人蔣孟蘋所。毛鈔精絕。亟取甘遯鈔本於京師補校之。首有易林序。後署漢焦小黃周易變卦筮敘。次靈越五雲谿王俞序後。聖唐會昌景寅歲周正五日敘。次焦林直日一篇。皆今本所無。王序見經義攷卷一乾之泰。宜出驅馳。通利大道。利、黃作理。之否。戴日精光。驂駕六龍。戴、黃作載。精、黃作晶。之蹇。騎豘逐羊。不見所望。徑涉虎穴。亡羊失羔。下有一云亡豵失羊。黃脫六字。之解。闇昧冥語。轉相詿誤。轉相、黃作相傳。之中孚。徵詣王庭。拜治水土。拜、黃作幷。之既濟。飢餓枯槁。莫人虔憐。虔、黃作兕。坤之泰。雷行相逐。無有攸息。戰于平陸。爲夷所覆。又云傲筍在梁■逸不榮漁父■苦連空■乾。黃脫又云十八字。之无妄。延頸遠望。眯爲目疾。頸、黃作頭。之坎。齊

東郭廬。嫁我洛都。齊東、黃作東齊。我、黃作於。之咸。芳澤肥壤。農人豐敵。芳、黃作膏。之遯。轉禍爲福。負危復立。負、黃作傾。之晉。樹挈纍纍。締結難解。嫫母衙嫁。媒不得坐。自爲身禍。挈、黃作漈。下有衙諸作衒。黃作衒。無此四字。之姤。孤獨特處。莫與爲旅。身日勞苦。使布五穀。陰陽順序。又云伯虎仲熊。德又四布。黃脫又云以下十字。屯之訟。泥滓汙辱。棄捐溝瀆。爲衆笑哭。然不顯祿。滓、黃作津。爲衆、黃作所共。然、黃作終。之小畜。搖心失望。不見所歡。搖、黃作淫。之豫。重茵厚席。循皐採藿。雖躓不懼。反復其宅。猨墮高木。不踒手足。還歸其室。保我金玉。黃脫猨墮以下十六字。之明夷。蠆室蜂戶。螫我手足。不可進取。爲身害迷。一云蠆螫我足。蜂螫我手。黃脫一字以下十字。之

益。水載舟船。無根以浮。往來濟濟。心勞且憂。舟船、黄作船舟。
濟濟、黄作溶溶。蒙之坤。天之所有。禍不過家。一云左輔右弼。
金玉滿堂。常盈不亡。富如敖倉。黄無一云二字。之无妄。織錦
未成。緯畫無名。錦、黄作金。之旅。重驛闌牢。求解己憂。重驛、黄
作譯重。之中孚。草凋被霜。花葉不長。非時爲落。家受其殃。草、
黄作早。落、黄作災。卷二需之剝。東郭棠姜。崔氏破亡。棠、黄作
堂。之大畜。尨降庭堅。爲陶叔後。尨、黄作龍。之恆。蝙蝠生子。深
目墨醜。蝠、黄作螺。訟之比。水流趨下。欲至東海。求我所有。買
魴與鯉。足關路止。黄脱下四字。之謙。蟠木折枝。與母別離。蟠、
黄作播。之遯。疾貧望幸。使伯行販。闌牢擇言。多得大胖。一云
疾貧望幸。買販市井。黄脱一云十字。之鼎。虎聚摩牙。以待豚

猪。往必傷亡。宜利止居。一云虎厲其牙。以待犬猪。往必傷殘。摧敗無餘。利以止居。黃脫一云以下二十二字。師之謙。穿胸狗邦。僵離旁美下。有一本作旁脊。黃脫一本五字。比之坤屯。爻辭互易。屯、殊類異路。心不相慕。牝牛牡猳。獨無室家。一本末句心不相下。黃無一本八字。卷五隨之乾。鼻目易處。不知香臭。君迷於事。失於其居。一云失其寵位。黃脫失於其居一云六字。之夬。青蛉如雲。城邑閉門。黃閉作閑。卷六賁之訟。羊驚狼虎。悚耳羣聚。下有一云從風羣聚。黃脫一云六字。之復。三年生狗。以戌爲毋。下有一作三馬生駒。黃無一作六字。復之歸妹。東行破車。遠反失家。天命訖終。無所禱凶。黃失作室。之節。聳短帶長。幽思窮苦。揹蠡小瘦。以病疾降。黃短作跌。蠡

作貌。卷十一損之姤。重門擊柝。陵昧武守。雖驚不懼。一云重門擊柝。介士守護。終有他道。雖驚不懼。黃以一云爲文辭。無重門至一云十四字。之歸妹。牧羊逐兔。使魚捕鼠。任非其人。廢日無功。一云卒歲无功。不免辛苦。捕鼠。黃作相捕。脫廢日無功一云六字。益之屯。伯虎仲熊。德義淵閒。使敷五教。陰陽順序。行溢多悔。利無所得。黃無後八字。之蒙。飲酒醉酣。跳起爭鬬。手足紛拏。伯傷仲僵。東家治喪。一云伯仲俱殭。困以治喪。黃脫一云以下十字。卷十二萃之晉。安坐玉堂。聽樂行觴。飲福萬歲。日受無疆。一云安坐北堂。終夕舉觴。福祿卒歲。日受無疆。黃脫一云以下十八字。之井。鳩杖扶老。衣食百口。增添壽考。凶惡不起。一云鳩杖扶身。當及其鄰。子孫壽考。慶弔

不親。黃無一云以下十八字之革。霧露雪霜。日暗不明。陰孽爲疾。年穀大傷。一云不見日月。殺臨霜雪。年穀不登。饑糧日絕。黃無一云以下十八字之漸。祚加明德。與我周國。公劉文母。福流子孫。一云祚周福興。黃無一云以下六字。困之未濟。舉事不成。自取凶咎。黃本小字。井之需。大夫行父。无地不涉。爲吾相土。莫如韓樂。可以居止。長安富有。一云游行諸國。莫若居韓。相土既沃。可以長安。黃脫一云以下十八字之師。側弁醉客。覆古作凶。披髮夜行。迷亂相誤。亡失居止。一云醉客酩酊。披髮夜行。迷亂失所。安識第邑。黃脫一云以下十八字。之豫。同氣異門。各別東西。南與凶遇。北傷其孫。一云同氣異門。一東一西。兄弟受禍。子孫必凶。黃脫一云以下十八字之

隨。蜺見不祥。禍起我鄉。行人畏亡。使命不通。一云行人畏懼。邑客逃藏。黃脫一云以下十字之賁。神鳥五色。鳳凰爲主。集於五谷。使君得所。一云國有禎祥。鳳凰來集。時稱太平。以後齊急。黃脫一云以下十八字之剝。媒妁先明。雖期不得。齊女長子。亂其紀綱。一云齊女長子。失其紀綱。雖有先媒。必竟不來。黃脫一云以下十八字之无妄。少康興起。誅澆復祖。微滅復明。大禹享祀。一云微滅御光。享祀大禹。黃無一云以下十字。之離。高飛不視。食叨所在。梟腐爲患。自害躬身。一作竊位貪榮。內汙外清。時時暫過。日月禍生。黃刻一作以下皆小字。卷十五節之大過。鳥飛无羽。雞鬬折距。徒自長嗟。誰肯爲侶。一云不順其德。自爲凶咎。黃脫一云以下十字。卷十六中孚

之需。折若敝日。父旅相送。失旅亡民。不見衞國。黃刻弟二句作不見稚叔。弟四句作遠去家室。小過之剝。車頓馬疲。黃頓作傾。既濟之節。應門內萌。黃萌作崩。毛鈔極佳。蓋即徐藏本。輾轉流至江南者。昔見其半。已云大幸。何幸竟校其全耶。

罪惟錄跋

海甯査東山繼佐、著明書百二十卷。後改左尹字非人。書亦改名罪惟錄。為全謝山祖望所未見。乙卯五月。忽有人攜全部來求售。訂百冊。紀志傳三類。崇禎曰毅宗烈皇帝紀。弘光曰安宗簡皇帝紀。次以魯監國、唐王、桂王、均書曰附。志一天文。二五行。三冠服。四藝文。專錄敕撰書及賜碑五輿圖。六禮。七樂。八土田。九貢賦。十屯田。十一河渠。十二班爵。十三陵志。十四科舉。

十五直閣。十六銓部。十七典牧。十八茶法。十九錦衣。二十學校。二十一職官。二十二外戚。缺二十三將帥。二十四鹽法。二十五(麻)數。二十六封爵。二十七屬夷。(據年譜有志三十此所無者林志漕志兵志刑志宗藩志經筵志錢法志九邊志北有書無者銓部志外戚志)傳一皇祖禰列傳。二皇后傳。三太子傳。四諸王列傳。五翼運王國列傳。(徐壽輝等)六逸運外臣傳。(蔡伯顏等)七啟運諸臣傳。(功臣)八抗運諸臣傳。(靖難)九理學諸臣傳。十經濟諸臣傳。十一荒節諸臣傳。(三楊諸臣皆建文朝臣降永樂者)十二致命諸臣傳。十三諫議諸臣傳。十四諷諭諸臣傳。十五清介諸臣傳。十六乘時諸臣傳。十七循謹諸臣傳。十八文史諸臣傳。十九武略諸臣傳。二十播遷諸臣傳。二十一隱逸傳。二十二俠烈傳。二十三獨行傳。二十四庸誤諸臣傳。二十五方外。二

十六藝術。二十七同誤。兩傳二人張沈論之曰悔高明天淵李徵臣論之曰傲二十八閹黨。分子二十九宦寺。三十奸王諸臣傳。三十一叛逆。三十二內藩。三十三蠻苗。三十四勝國列傳。三十五外國。分三十五類。另有列朝帝紀遜篇。列朝遜傳。均紀傳刪餘也。東山卒於康熙十四年。故於鄭氏未睹其終。東山身預莊氏史禍。復能自著此書。可謂有心人哉。戴名世止以書中書(弘)光隆武永(曆)年號遂罹殺身之禍。此書爲(弘)光作紀。大書安宗簡皇帝。又附魯唐桂三王於紀後。論其罪當過於戴名世。而雍乾書禁嚴時。亦未投諸水火。發現於二百年之後。可謂大幸。每篇改錯均屬親筆。或自寫半葉。論大半自書。首序及志序亦自書。然於　本朝未入關前。稱之曰東師。入關以後稱之曰

北師。未加以胡虜之名。亦無醜詆。想亦懲於莊氏之禍與。然列傳分門別類。蹈馬令南唐書之失。又喜說乩夢談徵應。惟恐不奇。覺有俶詭之氣。似非史氏之正宗也。以齊黃屬庸誤是已。以張綵與楊一清並論且有譏辭。阮大鋮亦不入奸壬。實所不解。至以東林爲有心傾新建。而慧不敵新建。致改理學爲門戶。論云以吾爲君子。以吾等爲君子。必以扶奉吾等爲君子。而外此皆小人云云。則亦是亦不是已。

拜經樓藏書題跋記云。萬季野先生所撰史槀。方望溪侍郎以爲四百六十卷。諸志未成。全謝山庶常以爲五百卷。今此僅列傳二百六十七卷。雖似未全。蓋華亭開雕時亦尚有删併也。周松靄大令云。此即查東山之罪惟錄。故有

朱康流張待軒傳及海昌俞子久事。然余未見罪惟錄。不敢懸斷。識之以俟知者。海昌備志即引此記。然則周松靄吳兔牀錢警石管芷湘均未見此書者。

爝火錄跋

爝火錄三十二卷。附錄一卷。吾邑李天根撰。天根字大木。居鵝湖之浣香園。著有雲墟小稾一卷。紫金環、白頭花燭、顛倒鴛鴦三傳奇。其父介軒先生。諱松 有介軒詩草、夕陽村詩草、浣香詞。母諱表(儀)瑛 有綠窗小草、絳雪詞。一門風雅。高尙不仕。此書專紀(弘)光隆武紹武永(曆)監國五王事蹟。附臺灣鄭氏。用編年體。排日編纂。并冠例表於首。體例秩然。論略極爲公平。文亦暢達。惟以引用書目在前。而出處有注有不注。未

知原撰如此耶。抑系鈔胥脫去耶。內有傳聞失實得失參半者。亦有兩說並列。未能折衷者。然出於下邑儒生。亦足見其見聞之廣。編纂之勤矣。內李遜之撰李忠毅年譜、洪士銘撰洪承疇行狀。均不可見之書也。邑志其人其書均未載入。大抵流傳不廣。今得見全書。亦云大幸。

慎子跋

慎子一卷。周慎到撰。到一名滑釐。趙人。墨翟弟子。善用兵。與同門三百人持墨器守宋城禦楚寇。齊宣王喜文學之士。與孟子、騶衍、淳于髡、田駢、接予、環淵之徒皆賜列侯。爲上大夫。仕於楚。爲楚襄王傅。到用子良昭常景鯉策。東地復完。之魯。與孟子論用兵于齊。既而知其道之不行也。迺與其徒許犯

環淵田繫之徒。退老于邯鄲之上。著書四十二篇。據漢書史記作十二論隋書唐志均十卷。子鈔慎子一卷。崇文總目二卷三十七篇。書錄解題則稱麻沙刻本五篇。愈傳愈少。 四庫據明人刻本只有五篇。嚴鐵橋據羣書治要有七篇。已多於明本。守山閣刻之。又輯零句四十二條附於後。亦以爲搜羅略備矣。今得明慎雲臺懋賞本刻於萬(厤)戊寅。分內外二篇。內篇三十六條。外篇五十三條。嚴輯零句有二十一條在內。雄深雅健。是法家言。與環淵許犯田繫問答語。楚襄王孟子趙王齊王問答語。均收之。至於字句與他子書相似。則古書舊例。不足爲怪。惟無篇目耳。嚴鐵橋張嘯山均未見此本。亦可謂驚人祕笈矣。

遜庵先生文錄跋

武進惲仲昇先生名日初。號遜庵。又號黍庵。崇禎癸酉副榜。與蘇州楊廷樞、錢禧等共結文社。負盛名。遊京師謁山陰劉念臺總憲。執贄列門下。念臺告以愼獨。由是體驗一切。先生有用世才。邊事亟。應詔上守禦十三策。不報。浩然歸。兩京繼陷。避地閩廣。遁爲僧名明曇。王師過閩。復起義師圖恢復。兵敗。身僅免。一子死。二子虜。乃散衆歸里。杜門著書。論學重知仁。以格物爲先。而防檢精密。大旨不離愼獨。卒年七十八。著見則堂語錄。完顏氏梓之不遺堂。詩文集無傳本。族裔輯得五十六篇編爲文錄。梓之家塾。嗚呼。先生當末造。目擊滄桑。發爲文辭。慷慨激烈。有不期然而然者。然國雖亡身雖隱。猶

得與二三遺民。守殘人之舊則。抱念羣之遺書。國亡而道不亡。以視今舉三綱五常而棄之。以效法外人。其痛哭又當何如也。壬子四月江陰後學繆荃孫跋。

大學正業跋

武進惲皋聞先生名鶴生。康熙戊子舉人。金壇學教諭。少師常熟錢湘靈。工詩古文詞。後晤謝野臣於泰中。道及博野顏氏爲學大旨。心善之。其後蠡令浦君聯過蠡。訪顏先生則已歿矣。因交李氏恕谷。得徧觀顏先生遺書。自稱私淑弟子。因盡棄其學而學焉。力任豐道其言省躬改過修德習藝之功甚密。日以顏李之學告南方學人。晚歸常州。爲一鄉祭酒。故家子弟多從之游。其後常州問學之盛爲天下首。溯其端緒。

蓋自杲聞云。威縣劉調贊糾同志立習齋學舍於博野。顏曰道傳祠。而以杲聞象配之西堂。東堂則恕谷也。大學一篇出於戴記。宋儒意爲移易增補。焉能盡如人意。先生各還其舊而疏通之。歷舉前人復之古本而證明之。鄭君好改字。前儒夙有異議。況更易之甚乎。是編一出。足當論定。壬子四月江陰後學繆荃孫跋。

夢溪筆談跋代

夢溪筆談二十六卷。宋沈括存中撰。存中、錢塘人。嘉祐八年進士。熙甯中官至翰林學士龍圖閣待制。坐議城永樂事。謫均州團練副使。後復光祿寺少卿。分司南京。卜居潤州以終。夢溪卽其晚歲所居地也。事蹟附載宋史沈遘傳中。是書分

十七門。曰故事。曰辨證。曰樂律。曰象數。曰人事。曰官政。曰權術。曰藝文。曰書畫。曰技藝。曰器用。曰神奇。曰異事。曰謬誤。曰譏謔。曰雜志。曰藥議。共二十六卷。首有存中自序連二目錄。後有乾道二年湯修年跋。宋刻本。每半葉十二行。行十八字。高六寸六分。廣四寸八分。黑口單邊。口上署筆談幾。每條首行頂格。次行低二格。語涉宋帝皆空格而不避宋諱。爲彭文勤公藏本。卷末有文勤公手書四行。定爲宋本。知聖道齋跋云。此書的係宋本。避諱字皆合。上有朱書。乃近人校琴川毛氏刻本所注。叢書自署別號曰海岳。考閩福清人郭造卿。字建初。號海岳。爲戚繼光上客。著述極博。父萬程。戸部主事。母盧氏。所載弘治九年舉葬父母見冰花。事極合。其人從事幕

府。偏遊九邊。故與定襄侯郭登相識。評者尚三百年以上。古香可挹也。陸存齋收入書目者與此行款同。亦以不避宋諱爲疑。孫淵如則以爲元本。儀顧堂題跋另收半葉十一行。而宋諱則謹避。然決是精本。高出馬毛諸刻萬萬矣。歲在旃蒙單閼跋。

湘山野錄跋

宋本湘山野錄二卷。元人補鈔一卷。續錄一卷。又補鈔首闕二葉。士禮居所藏。手跋之。今歸江甯宗子岱。烏程張君石銘影摹刊之。爲此書第一佳帙。津逮學津兩本不足道矣。每半葉九行。行十九字至二十一字不等。高六寸。廣三寸五分。白口單邊。刻本止上中兩卷。上卷少首葉。中卷少末葉。餘俱元

人鈔補。中卷補葉後有至正十九年六月十九日覽記一行。刻本首行重雕改正湘山野錄卷幾。題吳僧文瑩。鈔本同。續錄止作續湘山野錄。不作大字。次行題吳僧文瑩如晦編刻本。仁宗以前御諱有闕筆。餘不闕。黃蕘圃以爲北宋本。鈔本卷下殿中丞程東美條。時陳下注英宗廟諱。續錄李和文公下注犯御名。按和文名遵勗。勗爲神宗嫌名。知亦從北宋本出。刻本中縫作山上山中。鈔本三卷仍作山下。續忽作山四。不作山續。疑所據本與晁氏志所言四卷合。署款吳僧。又與通考所引合。其詩成於熙甯。多北宋雜事。以作於荊州之金鑾寺。故以湘山爲名。毛氏津逮、張氏學津均刻之。而張若雲跋云。毛本缺誤實甚。邵朖仙從黃蕘圃鈔得宋槧補闕。蕘郎

此本。經明樊士寬、黃子羽、 本朝席玉照遞藏。今以張本校之。張本尚有誤字。卷上眞宗初詔种隱君至闕條。隱巾韋布。不作隱君。卷中崔公誼條。河北地振振未已。多一振字。亦不作震。續錄眷待耆德條。必有祓桃之臨。不作祓祧。景德初匈奴扣關。不作寇。鄭工部文寶銘條。篋中畜雷朴一琴。不作畜琴朴一琴。姚嗣宗條。可惜作窮鱗。不作窮麟。康定中條。今還衮繡告老於家。不作衮紼。柳仲塗條。豈不偉歟。不作韙歟。上卷缺二行。各本同。旁注之字。張本均直下。是宋本鈔本之善也。而此本之訛字。卷上張尚書詠條。絲絲利雨繫偏舟。張本偏作扁。乖崖公條。希夷以詩遺之。遺當作遺。兩處後梁兩入蜀。梁當作果。六快活詩條。建當作逮。宋鄭公庠條。而無刻畫

之名。謨當作書。僞吳故國條。皆肆業於其家。肆當作肄。咸平中翰林條。得自羊野。羊當作芊。卷中眞宗居藩邸條。命侍講邢冏。冏當作昺。安鴻漸條。以拍拭乾。拍當作帕。潘佑事江南條。謫向人問卅六。當作三十六。否則七言少一字矣。劉孝叔吏部公條。已(佸)於進撰。進當作退。范文正公一條。世祖功臣卅六。當作三十六。與上文同。餘杭能萬卷條。信嬌詩不誣。嬌當作嶠。江南鍾輻條。妻妾云亡數月。妾當作樊。卷下寇萊公條。無宅起樓臺。宅當作地。丁晉公條。赤洪厓打赤洪厓。前赤字當作白。眞宗國恤條。而事頗安帖。頗當作更。僧錄贊(甯)條。此犇火也。犇當作燐。蘇子美條。自改爲猶子訴之曰。當作自改爲猶字向子美訴之曰。都尉李文和公條。蕭國大長主乘

悅之日。乘字當作垂。肅國召公入。肅字當作蕭。張晦之條。陳
康肅堯咨當遷上文。卷四本朝眷待耆德條。入中書預參訣。
訣當作決。愼無及姻戚。無當作毋。嘉祐中條。開封方鞠劾。鞠
當作鞫。晏殊相年七歲命所乘賜馬韉轡送還。下當有旅邸
二字。仁廟初條。傳寳受遺。寳當作寶。意擊崖當作竟竄崖州。
此宋本鈔本之訛也。至卷四太宗作九絃琴條。宮絃加二十
絲號爲大武。宮絃減二十絲號爲小武。兩宮絃無分別。諸本
皆同。疑有誤字。黃跋以卷中時晏元獻爲翰林學士行脫十
八字。系裝潢穿綫過進。遂滅此一行。今倒摺向內作蝴蝶裝。
覽之醒目。乃黃氏所改。今仍舊裝也。樊士寬印生有絃歌里
氏一印。仍是海虞人。黃子羽名翼。嘉定人。席玉炤名鑑。常熟

人。此書見百宋一廛賦。

九月景宋刻元鈔本既成。又得何義門校本。手跋曰。康熙甲午心友於汲古毛氏買得宋槧對校本補鈔一葉。又得錢遵王述古堂舊鈔本。細寫兩本異同。自家寄人京師。因阿凍酌定之。十二月十八日鐙下焯記。所校與此本均合。卷一丁晉公貶崖州條。體風流於謝傳惟詠蒼若。眉上校語謝傳當作謝朓。此用蒼若依砌上也。卷三夏英公鎮襄陽條。詔中有致仕高年各賜束帛。時胡大監旦瞽廢在襄。英公依詔旨選精縑十匹贈之。胡得縑以手捫之。笑曰寄語舍人。何寡聞至此。奉還五匹。請檢韓詩外傳及服虔賈逵諸儒所解束帛戔戔賁於丘園之義。自可見證。校語容齋云。韓詩外傳及周易正

義皆無其語。文瑩多妄誕不足取信。按春秋公羊傳。乘馬束帛注云。束帛謂玄三纁二。玄三法天。纁二法地。若文瑩以此爲證。猶之可也。中國長公主爲尼。條惟陳文僖公彭年詩尙有記者。云盡出花鈿散玉津。雲鬟初翦向殘春。因驚風燭難留世。遂作池蓮不染身。貝葉乍翻疑軸錦。梵聲纔學誤梁塵。從茲鸞鑑貯歸塔後。洲浦應無解佩人。校語此唐陽郇伯妓人出家詩也。能改齋漫錄云。唐顧陶大中丙子編唐詩類選中載之。若公主入道。何敢用解佩事也。錄出藉見前輩點勘書籍。曲暢旁通。不盡在本書中討生活。可爲學者讀書矩範。

藝風堂文漫存卷五　　江陰繆荃孫

乙丁稾

跋　祭文

東觀餘論跋

東觀餘論二卷。宋黃伯思撰。伯思字長睿。有文集一百卷。見李忠定撰墓志。南渡後失傳。唯存餘論。此宋紹興丁卯其子訒刊於建安漕司本。每半葉十行。前半卷行廿字。後半卷十八字。目錄半葉九行。行十八字。高八寸四分。廣四寸八分。白口單邊。上魚尾東觀二字。下魚尾下葉數刻工人名。長卷目錄在外一百四十五葉。目十三葉。五葉以下缺。計百四十六葉。內越七十三一號。文不缺實一百四十五葉。為無錫華氏故

物。有眞賞華夏二印可據。亦見眞賞齋賦中。後歸虞山絳雲燼後。頓毀其半。牧翁影寫補全。手自校之。延令宋版書目。其一不著卷數者即此本也。世間流傳止有汲古本。爲嘉定閒攻媿樓氏復以川本參校。已在後六十餘年。此雖閒有訛字。自是第一刻。迥出樓刻之上。虞山以墨筆校刪。仍照樓本校定。今舉其善於毛本者。

法帖刊誤卷上 按上下卷一行黃伯思官銜毛本俱脫

左朝奉郎行祕書省祕書郎黃伯思撰

第一帝王書 稱其爲篤學。爲字、毛本脫。 自非通古那甚至爾。毛本脫自字。

第四梁陳唐人書 褚河南一條連上。毛本分。

第五雜帖　米脩一條連上。毛本分。

法帖刊誤卷上

法帖刊誤卷下

左朝奉郎行祕書省祕書郎黃伯思撰

第六王會稽書上　諸酸感至比加。毛本脫諸字。　足下向停數日及失得失年長足下小大作也。毛本作得失承平未作足下大小作也。

第八王會稽書下　王嘔淡悶。毛本作淡悶干嘔

第九大令書上　異苑一條、宋本無。　元度一條連上。

法帖刊誤卷下

王玠跋許翰跋連下

米元章跋秘閣續法帖。毛脫續字。　謝安陸雲之輩。毛脫之字。

第六　宰相無恙時。毛本作宰相安和。

第九　玄度時何哉。毛本作時往來。

先君學士提行

記與劉無言論書　前空一行。　其中於帝更而八分書一碑。毛中作終無有字。　癸朝散微雨。毛脫散字。

記石經與今文不同。　嘗諸宮牆。毛本牆作牆。

銅戈辨　咸陽空三格　無以鑄兵遂以鑄三鍾。毛脫兵遂以鑄四字。

鶴雀賦辨　此近世人語。毛本無世字。

古器辨　長保二觀宋本作小字

論飛白法　亦壯之非古也毛脫亦壯之三字

論古八篇　而斷古人之口　今不問正一字。毛作正草。

許採古。毛脫許字。　了自善思。毛脫善字。

論古六條　不堪正羞澀。毛作不堪位置舉止羞澀。　比來口口陽。毛空一字。疑襄字。或作淮陽。後有跋云。邈少破羌帖亦作淮陽。當考。

商山觚圖觚說　勿日相爲用。按忽古勿字。毛本誤分爲二。

小注自與至用。川本去此七字。姑存以俟知者。

周方鼎說　单子方鼎下。毛本有則謂之從彝王伯方鼎九字。

周譽周洗說　主上上空二格。
以下影宋本
跋逸少破羌帖後　世務嬰懷。毛本嬰作纓。
跋崇甯所書眞誥冊後　符又不工。毛本工作巧。
跋世說第三卷後　迎奉三聖御容。毛不空。
跋蜀道圖後模本　此之畫也。毛本無之也二字。
跋祕閣第三弖濼帖後　弖。毛本均作卷。　因彙次御府圖。毛本作祕閣。
跋黃庭經後　渡江飄淪。毛作始濟浙江遇風飄淪。
跋織錦回文圖後　丁五行多類。毛本多下有弗字。
後當有紹興丁卯黃訓跋。今失去。

北堂書鈔跋

唐虞永興撰北堂書鈔。猶在隋時。故隋志著錄作一百七十四卷。唐志作一百七十三卷。中興書目及宋志並百六十卷。與今本同。晁氏讀書志云。一百七十三卷。與唐志合。又云家本百二十卷。則自相牴牾矣。又云八十部八百一類。今本起帝王部帝王類總載。迄地部石類凡十九部八百五十二類。非殘闕卽併省。已非永興之舊。自修文殿御覽失傳後。以此書爲最古。王伯厚云。二館舊缺書鈔。惟趙安仁家有之。眞宗命內侍取之。手詔襃美。是北宋已極難得。至明萬麻間常熟陳禹謨始以鈔本傳刻。臆改臆刪臆補。並以他書易之者。指不勝屈。前人所謂刻書而書亡者此也。大約所據本顚倒錯

落。既不能校讐。又不能闕疑。致此潦草。宋商邱刻施注蘇詩爲邵青門臆改臆補亦是原闕非眞喪心病狂也。嘉慶中嚴鐵橋客冶城山館。淵如先生屬以校刻。江西糧道胡念農稷助以貲二百金。鐵橋竭八九月之力。校定卷百三十二起百六十止。而荃孫所得嚴刻。止卷一百三十九起一百四十二止。又卷一百四十九起一百五十五止。共十一卷。短十八卷。抑止刻此數耶。或此印本未全耶。然求之三四十年亦未見有二本也。一百三十九卷車總篇後有嚴手跋三行云。嘉慶二十年十一月初六日校此卷起。至十七日校訖。每日黎明卽起。至二鼓或三鼓就睡。窮十二日之力始得清本一卷。嗚呼難矣。烏程嚴可均記。其難校亦可想見。鐵橋所云五本。蕘圃一、淵如一、月霄一、小米

一、鐵橋自留一。今蕘圃本歸瞿氏。淵如本歸祥符周氏。餘三本不知何往。惟淵如所藏謂有雲章閣及紉佩齋收藏印。是元陶九成寫本。是王伯申、錢既勤、洪筠軒、王石華、與鐵橋同校之本。是爲最佳。光緒初年。吾友姚彥侍、李橋農假得瞿氏本。悉心校讐。行款雅飭。惜印百卷而彥侍病歿。橋農亦供職離蘇矣。後粤東據陶本校出刊行。較之陳本自相天壤。然訛字閒或有之。又未得見鐵橋刻本。吳興張君石銘購得孫藏刷本。緜紙明鈔。首有淵如先生長跋。取粤本相校。孫本有而粤本無者亦有數十條。此佳本在五本之外者。爰取姚印本一百卷。嚴刻本十一卷。又據鈔校大唐類要本數卷。不足從孫本鈔足之。訂爲一帙。亦可云百衲本書鈔矣。

幽怪錄續錄跋

唐牛僧孺撰玄怪錄一卷。四十四事。李復言撰續錄四卷。二十三事。　四庫入之存目。荃孫收得明初松溪書林陳應翔本。則幽怪錄分四卷。續一卷。迥然不同。按衢本晁氏讀書志陳氏書錄解題俱載牛僧孺玄怪錄十卷。今稱幽怪錄。殆避宋諱。宋國禎湧幢小品指爲楊用修所改。然周密癸辛雜識已稱幽怪錄。湧幢之說殊不足據。罟里瞿氏收得臨安太廟尹家書鋪刊行本續錄四卷。亦二十三事。胡心耘先得影鈔本印入琳瑯秘室叢書。跋云以廣記核之。於各題注明卷數。又得宋本所無者二十事。爲補遺二卷。跋又云。只辛公平、竇玉妻、梁革三條廣記無之。證其非出於廣記。荃孫復檢廣記

黃王妻在三百四十三。梁菲在二百十九。只辛公平一事無者。至拾遺上杜子春、張老、裴諶三事。拾遺下柳歸舜、劉法師、薛氏子、尼好寂、刁俊朝五事。陳應翔本均作牛錄。不云續錄。況劉法師末有昭應尉辯公幹爲僧孺叔父言也。足爲牛錄之證。胡本失此一句。只李紳琴台子、唐儉、馬震四事。或者續錄所遺。又於宋人姬侍類偶得鄧奴侍坐一條。爲胡氏所未見者。

陶隱居先生集跋

梁陶弘景撰。隱居事蹟見梁書南史。據集中尋山志云。先生去世後。久無人編錄文集。至陳武帝禎明二年敕令侍中尚書令江總始撰文集。先生以梁大同二年解駕。至是五十二

載矣。文章頗多散落云。攷隋經籍志梁隱居先生陶弘景集三十卷。又內集十五卷。至唐藝文志僅載陶弘景集三十卷。內集已佚矣。晁陳皆未著錄。後人從明道藏本錄出。卷首載昭臺弟子傅霄編集。大洞弟子陳楙校勘。從各種類書輯出。短帙殘篇百不存一。前有江總序。倘存其舊。文內有跋云。禮部侍郎王公欽臣裒其道文三十二篇以爲一卷。南豐曾恂復得寒夜愁胡笳二詩於古樂府集中。難沈鎮軍均聖論於弘明集中。因考其製作先後爲之次。以類相從。幷殘文附於後。攷傅霄字子昂。晉陵人。傳古明經。善書。尤精隸古。由儒入道。隸居常州天慶觀。高宗召主太乙宮祠。乞還茅山。賜號明眞通微先生。領山門都道正住持玉晨觀建雷平院。往來山

中四十年。搜訪眞祕。拯救窮乏利益甚深。重編隱居集。修茅山舊記。著作惜多無傳。紹興二十九年己卯正月立春日化。見茅山志。陳楠亦宋道士。後跋署紹興癸亥。汲古閣刻入道藏。亦二卷本。荃孫得舊鈔二卷。前文後附錄。然細繹之。首標云貞白先生陶隱居文集上。次卷載傳一篇。注有惜闕首葉。不知標題。傳末有內傳。卷中後附邵陵碑銘昭明序。後標云貞白先生陶隱居傳記。卷下并有陳楠後序。似是宋編大洞原書。汲古無內傳。指海止文集分二卷。均非原書。又借葉石君本校字。又補續高僧傳內一文。似較完美。

詩話總龜跋

詩話總龜前集五十卷。後集五十卷。宋阮閱撰。閱字閎休。白

號散翁。舒城人。嘗爲郴州守。著有郴江百詠。散翁因古今詩話附以諸家小說。分門增輯。前集分四十七門。(提要作四十五門)所集書一百種。後集六十四門。(提要作六十一門)所采亦一百種。摭拾舊文。多資攷證。北宋諸名家詩集佚事。搜采無遺。先名詩總。後改此名。明宗室月窗道人刊本止九十八卷。前集中缺寄贈中下兩卷。卽每卷各有脫遺共數十條。月窗爲明太祖六世孫珖。楚府弟子員。前有山東海陽副使郴陽李易序。又嘉靖甲辰江西饒州府同知海鹽張嘉秀序。及珖後跋。提行空格。原出自宋。又得一明鈔本。前五十卷。門類與月窗本同。後五十卷。多御宴一門。少儆法節候詠物三門。月窗本缺者全行補足。惟引及擬耕錄。(刻本無)決是後人羼入。門類之顚倒。編

次之互異。亦互有得失。再考漁隱叢話序云。閱所編詩總類頗爲詳備。獨元祐諸公詩話不載焉。遂謂此書成於宣和癸卯。是時禁元祐文字。因而未采。提要亦仍其語。細讀一過。內采二蘇黃秦詩話。卷卷有之。并錄玉局遺文。東坡詩話並采百斛明珠。亦東坡手筆。豈元任未見之耶。館臣亦未見之耶。又云閱書惟采摭舊文。無所考正。此則多附辨證之語。尤足以資參訂。然此書有辨證者多與叢話同。又元任序云。詩總所載皆不錄。是元任撰書在散翁之後。何以兩書相同者甚多。並直標苕溪漁隱云云。又似互相采摭。殊不可解。疑此集殘缺。後人取漁隱叢話補之。即月窗本不足據。鈔本亦如此。不知天壤間倘有善本以決吾疑否也。

陵陽集跋

宋韓駒子蒼撰。子蒼蜀仙井監人。政和中召試。賜進士出身。累除中書舍人。權直學士院。南渡初知江州。事蹟具宋史文苑傳。子蒼蚤以詩鳴。蘇黃門一見。比之儲光羲。曁與徐東湖遊。遂受知于山谷。晚年或寘之江西詩派中。乃曰。我自學古人耳。提要言其不願爲王氏門下。亦猶陳師道之瓣香南豐不忘所自。非必其宗行之迴別也。今所傳止四卷。得三四鈔本。字句頗有不同。放翁所刻臨川石本。久已不傳。究未知誰爲定本也。

朱長文樂圃餘稾跋

樂圃稾百卷。燬於建炎之亂。其從孫思裒集於煨燼之餘。編

成古律詩百六十有三。記五、序六、啟七、墓志五、世譜題跋祭文賦書銘各一類。爲卷十。以銘墓志史傳書題表奏附於卷末。蘇州壬辰中秋二十二世孫岳壽刊本。後有補遺二卷。徐君栢生以借書園舊鈔本假我校核。訂誤甚多。多紹熙甲寅孟冬姪孫思一序。無琴史序。有華巖經讚序。又無補遺。是此本岳壽未見也。因互補足。以成完書。

僑吳集跋

僑吳集十二卷。元鄭元祐撰。元祐字明德。至正丁酉除平江路儒學教授。移疾去。後七年復擢浙江儒學提舉。卒於官。家本遂昌。其父希遠徙錢塘。元祐又流寓平江四十年。其集遂以僑吳名。集本明德所自訂。弘治丙辰張習刻。跋云。元祐有

遂昌山人集。與僑吳集通錄之。得詩文之精純者。併爲十二卷。仍名僑吳集。是集爲習所重編。非明德自訂之舊。而遂昌山人集今亦不傳。中缺兩葉。蕘圃從鈔本補足。有蕘圃跋。顧千里跋。明德與夷白均負盛名。而詩文似遜於夷白。鮑淥飲有佚文一冊。倘是淥飲手稾。今附於後。

夷白集跋

元陳基撰。基字敬初。臨海人。至正中以薦授經筵檢討。明興召修元史。而仍放還。見明史文苑傳。詩十一卷。文二十四卷。外集詩文各一卷。大抵皆元代所作。一鈔本出自元刻。提行空格悉依之。一弘治八年張習刊十二卷本。習跋自云未見原編。今兩本合校。刊本有而鈔本無者詩九十六篇。文二十

三篇。字句更多改易。今鈔錄一冊附後。提要據朱存理跋。云拾遺即存理於海虞本錄出。內有陳基傳謝徽詩。此本無之。轉錄刊本尤義所撰傳一篇。不知與存理所見本異同否。

唐搨武梁祠畫象跋

錢塘黃小松司馬小蓬萊閣金石文字八種。均摹宋搨漢碑。獨至武梁祠畫象十四幅。推為唐搨。蓋因隸續隸圖缺失之處。此本獨存。必在洪氏所見之前。朱竹垞稱為墨光可鑑。元氣渾淪。驗為唐本不虛也。明中葉藏武進唐氏。今存唐印鶴徵一印。後歸海甯馬氏道古樓。竹垞查田跋之。呂無黨諸人觀款。又歸邗上馬氏玲瓏山館。佩兮雪礓跋之。後歸小蓬萊閣。覃谿跋之。遂摹以傳。後又有何蝯叟、張石舟、何蓮舫諸跋。

歲在丙辰歸於沛甫李一山。不知何年爲火所燬。首三幅伏羲、祝誦、神農已佚。黃帝、帝顓頊、帝俈三幅止存一角。尚存整幅八紙。竹垞諸人題字大半完好。一山之高祖母。卽小松先生女也。曾印行秋盦遺稾。淵源有自。慨慕手澤。輾轉訪求。夜以繼日。幸遂所願。幷付良工裝潢。重徵題詠。雖屬不完之太璞。猶留爨下之焦桐。聊以慰一山好古之盛心。亦小松先生所默祐也。荃孫前見漢石經於漢陽萬梅巖。所見成湯靈臺魏元丕朱龜譙敏四碑於溧陽端忠敏。所見王稚子雙闕於同郡費屺懷所。今又見此寶物。自詫暮年眼福。出屺瞻先生之上。所未見者范式碑耳。與小蓬萊閣有緣哉。丙辰五月朔。江陰繆荃孫跋於京邸。

夏禹長於地理脈泉知陰隨時設防退爲缺下　案新搨本

有肉刑二字陰與刑韵

曾子質孝以通神明貫感神祇有靈乘乃後世凱式缺下

案翁釋第四句爲蓍靈來方第六句□□無綱無是標

字當從翁說明方綱是韵

閔子騫與後母居愛有偏移子騫衣寒御□事　今按石

本後作假當從漢書注御車失棰御下無缺字失棰二

字甚明棰與移同韵

宋搨郙閣頌跋

郙閣頌原刻重刻宋刻明刻。聚訟紛如。當以諸城王春林石

門碑醳爲塙。以諸君子均見打本。而王君親至碑下故也。此

碑原刻在白崖。有缺蝕而無椎鑿。宋田克仁重刻在靈巖上。有克仁紹定五年自紀。明申如塤就田碑磨治重刻。原石至今尚存。打碑人多愛搨申刻。以其較明析也。此宋搨本與李道士藏石門頌紙墨均同。大約同時所搨。前半較多四十二字。後半則同。沈釋甚細。止全有子遺之子。不應釋作勿耳。或有洪所未見之字。因隸釋則轉輾傳摹。或有遺漏。未能以之斷搨本之在洪前也。

劉熊碑陰跋

昔年曾見舊搨劉熊碑。一翦褾。一整幅。翦褾費西蠡所藏。整幅劉鐵雲所藏。先後歸匋齋。曾跋其後。據王建張祜兩詩定爲蔡中郎書。今原碑尚在延津學宮。爲會稽顧君鼎梅訪得。

止碑陰尚存五十四字。以隸釋證之脗合。豈非環寶。碑側宋人題記。亦見隸釋。跋云元祐中蘇邁書。胡載之語謂此與劉寬碑同。建詩爲不誣。建詩云。蒼苔滿字土埋龜。風雨消磨絕妙辭。不向舊圖經中見。無人知是蔡邕碑。洪氏舉此詩爲證。考張祐亦有題酸棗驛前碑詩。云蒼苔古澀字雕疏。誰道中郎筆力餘。長愛當時遇王粲。每來碑下不關書。唐中葉人詩如此。似可作證。洪氏止知其一耳。王評見慈恩寺題名眉陽蘇字下存之兩筆。緣督釋爲邁。不知隸釋明著蘇邁。是之字不但督緣未繙隸釋。並孫與鼎梅作跋。知以隸釋證題名。未及此跋。均可謂失之目睫。又攷阮閣詩話總龜舉蘇邁嘗作酸棗尉。有詩云。葉隨流水歸何處。牛載寒鴉過別村句。亦可

喜。適僧爲酸棗尉。碑側此題。更無疑義。昔覃谿止見巴子藉雙鉤本從皇帝之(玄)起。荃孫得見全幅。從君諱熊起。又見碑陰五十餘字。是福勝於覃谿矣。第七行眞字。卽尹眞之眞。隸釋以季(衡)一排互倒。

漢扶風丞李寓通閣記跋

漢李禹表在襃城石門摩崖楊孟文頌之下。嘉慶甲戌諸城王春林大令 森文 訪得之。錄著於石門碑醳。此碑亦係紀述修路之事。故有萬民懽喜行人蒙福之語。大臺疑係關道地名。李君以永壽元年始解大臺政。由其興此。殆言修路之功。行人得以去險就夷。故萬民懽喜也。後敘歷官所至。詞甚簡古。漢書百官公卿表。右扶風治內史右地。與左馮翊京兆尹

爲三輔。皆有兩丞。右扶風二千石。丞六百石。後漢百官志中興都雒陽。河南郡爲尹。以三輔陵廟所在。不改其號。但減其秩。又少府屬有尙符璽郎中四人。書作璽。石刻作壐。與張納功德敘璽書封都亭侯同。郡國志武陽屬犍爲郡。書作犍。石刻作楗。與楊君石門頌馮緄碑並同。朐忍屬巴郡。成固屬漢中郡。宜禾都尉屬敦煌郡。廣至縣治昆侖障。西域傳明帝永平十六年征匈奴。取伊吾盧地。置宜禾都尉以屯田。遂通西域。此記刻於桓帝永壽之後。置宜禾都尉已八十餘年。碑云換漢中成固令。漢書辥宣傳。尹賞與辥恭換縣。師古曰。時令條有材不稱職者得改之。案卽今所謂對調。取其人地相宜也。荃孫同治甲戌親訪石門。出襃城東門。循襃水南行。山石

犖确步不容趾。約十里始至石門。大如三間屋。可通車馬。南壁石門頌。頌下卽是碑。右爲楊淮表紀。北壁後石門銘空處。悉宋人題名。門之西爲鄐君開道碑。下卽宋晏袤釋文。再東得宋晏袤李苞開道題名釋文。旁有斷石。導者云。此卽李苞潘宗伯題字石下截。上截墮入褒水。不可縱跡。門外又得李苞題字二行。字約寸許。爲前人未著錄。吳清卿前輩始拓之。江有大石枕水。刻袞雪二字。分書無款。字勢似宋人筆。崖上亦摹此二字。款爲魏武帝書。則後人翻刻也。江口有石如臼。刻石盆二字。盆內外皆宋人題名。盡搨之得四十餘段。再回縣寓。已日昃矣。

齊樂陵王百年及妃斛律氏雙志跋

按齊書皇建元年庚辰十一月立世子百年爲太子。時年五歲。河清三年甲申六月殺樂陵王百年。止九歲耳。死時自知不免。留玦與其妃斛律氏。妃把玦哀號不食。月餘亦卒。玦猶在手。拳不可開。其父光自擘之乃開。是妃死在樂陵王之後。志言死於樂陵王前一年。不合一也。河清三年樂陵王止八歲。妃死。傳言十四歲。志言十五歲。如二年十五。則三年年十六矣。不合二也。王志言葬在三月。通鑑言六月白虹貫日殺百年以厭之。月亦不合。三也。後主時掘地得小屍。內參竊言百年太子也。使當年葬於鄴城西北刊石下泉。何人不知。不合四也。近來作僞甚多。此即僞品。

宋搨郎官石柱題名記跋

此宋搨郎官石柱題名記。西安原刻。紙墨精緻。古香襲人。眞海內孤本也。覃谿跋中不甚滿意。另石印都南濠所藏一本。則覃谿三跋六詩。並作校勘。意中以彼本爲眞矣。而轉有僞帖一說橫梗於中。又懾於王元美董香光之疊相寶重。不敢決以爲僞。吾友湘舲據此搨爲陝本。舉屈集昆爲證。爲覃谿下一轉語。荃孫細閱兩本。一陝本。一蘇州重刻本。雖刻有前後。而宋搨則眞而非僞也。此本之善。湘舲已標出。而唐宋人官署題名。無不自書。此本後之二十一人名。大小行楷隸不一。皆本人手書。皆開元廿九年刻也。後此面爲人磨去重刻。今僅存光彼二字。古碑如此者亦多。蘇州刻則專重張長史之書法而已。不列他人也。願請熟於碑版例者共證之。亦題

四詩於後。

一碑吳郡一關中。米搨斷羅寶墨同。瘦勁遺蹤追褚薛。淙詩龕頌本同工。

浯溪二美氣縱橫。震懾摩崖少定評。不特鐫碑人在陝。況兼二十一題名。

紀聞自古說中吳。何意人將僞本呼。大好浯溪元結頌。贛江南北兩鉤摹。魯公中興頌贛江兩本皆唐人摹刻現存殘字轉出浯溪本之上

附會嘗譏寶墨家。漫將書法辨金沙。若從輿地兼官制。若壯何從道齒牙。彭文敬公云從來賞鑑家多不學即文董亦不免然使一一考核精塙焉得有如許真蹟流傳如此兩本明白曉暢何必作疑辭以混後生之耳目乎

姑孰帖殘本跋

姑孰帖止潛研堂金石跋尾著錄。云今存太平府學者。惟卷第三第八第九數石而已。第三爲東坡先生書。洪容齋所刻。其跋云。東坡先生所書詩文十篇。邁得之刻於當塗郡齋。今合計詩偈長詞止六篇。則已失其四矣。第八第九皆放翁書。而第八卷首題云放翁先生帖三。第九卷首題云放翁先生帖四。可知放翁之帖散佚更多。卽其存者。亦多不全。竟未審何人所刻。又有一石乃蘇子美書。淳熙戊戌知州楊倓刻。前半亦闕。不知其卷第也。瞿木夫過此。向見是石。荃孫於戊戌專人往搨。太平學碑石帖已不存。殆燬於洪楊之亂矣。今此搨蘇子美書楊倓跋。如錢所見。坡公止四篇。又失其二。放翁書止存帖四。又失去帖三。寥落更甚。前另一帖與鳳墅帖標

題不合。然亦皆揚。零珠碎璧。均可寶矣。

覃谿日記。姑孰帖是十卷。蘇子美在乙。東坡在戊。放翁已庚辛壬。

宋李伯時五百羅漢圖跋

宋李伯時五百羅漢圖長卷。絹本。大人縹緲。龍象蹴踏。洋洋鉅觀。雖細如一髮。亦勁如鐵畫。自非宋人不能。題跋自元虞伯生至　國朝澹歸大師。亦流傳有序。下款曰龍眠山人李伯時。小印伯時二字宋文。第三子僧保侍側曰。前人云宋人用筆各自成家。故往往不署款。又有有印無款。有款無印之說。況伯時以不署款著名。此何以有款有印。並有別號歟。予與周草窗志雅堂雜鈔示之。盧鴻十志伯時畫。龍眠山中人

李伯時書。與此相同。相傳舊說。不可不知。不可過泥。凡事如斯。必須活看。劍齋蜀川圖斷以爲南宋人作。因崇慶府景蘇樓爲南宋之確證耳。至於此卷。無瑕可擊。陸存齋十國朝貢圖筆力輭弱。望而知其非宋人矣。

萬上遴西谿漁隱圖跋

萬輞川西谿漁隱圖。爲曾賓谷作。翁覃谿隸首。極精勁。並三詩。桂未谷跋。賓谷自爲記。題跋自袁倉山而下得三十六人。牛腰大軸。足爲鉅觀。宣統己酉三月游西谿。時春水方生。一望瀰漫。短蘆簇簇。嫩綠如鍼。交蘆庵、秋雪庵、間皆八九月最勝處。今觀此卷。迴憶前游滬杭。一日而近深秋在邇。柰約息厂諸君往游勝地。荃孫可作導師矣。卷中佳什最多。尤喜誦

蘭雪五律。云屋後青楓樹。門前碧玉流。漁聲涼入夢。山骨瘦於秋。待月招漁弟。看雲卧醉侯。君心同浩蕩。三十六閒鷗。苦愛溪西住。蹉跎又幾年。卻來騎鶴地。同話釣魚船。泛宅花成海。披蓑雪滿天。詩盟期不負。迓我野梅邊。汪、余欲卜居西溪。迄今未果。而題黃小松秋影庵圖末首云。頻年再喚總宜船。行過西溪一輞然。一版秋心應補畫。夕陽紅到亂鴉邊。不禁益爲神往。

祭夏彥保文

嗚呼。夏君胡遽云亡。僅睽違夫旬日。迺迥隔乎幽明。縱年齡之已高。亦病體之未康。聞凶問而驚惋。拭老淚之淋浪。況結契如金石。同役志於縹緗。歎隻輪而單翼。譬推車而失航。遽

左執乎殤中。執下招於巫陽。嗚呼。夏君胡遽云亡。溯先德之音容。列輩學之門牆。溯心傳之遠耀。覘藻采之高翔。廣趨庭之異聞。學詩禮兮鏘鏘。推經笥之五鹿。開祕籥之九羊。璠璵耀夫品采。干莫拭夫鋒鋩。負凝注之異質。未騰踔於天閶。屈杞梓於良材。莫甄采乎棟梁。甞十上而不見收。終結齋於中腸。洎八州之都督。招籌筆於衡湘。移舟車於嶺嶠。入火維之南方。綠陰桄榔之樹。紅嚼荔子之香。弔古朝漢之臺。尋詩抗風之廊。時幕府之聲名。曰餓虎與貪狼。君介然而獨立。乃潔身而永臧。得如願而不願。酌貪泉兮何妨。君有君之嗜好。惟我知之獨詳。錯刀贈兮美人。賫墨製兮君房。香沈水兮眞臘。嵓上下兮端阬。羅几席之珍玩。迺窮困之如常。逮辛亥之三

載。殁溢返於江鄉。門未改乎衡茅。世已閱夫滄桑。遘疢疾之纏綿。幸未中夫膏肓。今春三之閏月。因志事而就商。雖高談之如昨。倘假臥乎匡牀。手藝書而不釋。聲枕上而縱橫。時匡予所不逮。迺須布於四方。囑采訪之漸齊。再相見於秋涼。孰握別而歸來。忽訃書之在旁。嗟百身之莫贖。歎一念之難償。慟虞淵兮不返。惜瑤草之徒芳。君手書夫卷軸。積珍秘於巾箱。迺一紙之不留。物六丁兮取將。況似續之莫承。歎矜寡而彷徨。羌斯人兮在此。窺天道之渺茫。嗚呼哀哉。風蕭蕭兮永川。露慘慘兮爲霜。年應龍蛇之讖。星沈牛斗之芒。子山思舊之感。士衡歎逝之傷。庶昔哀於蕙帳。奠重泉兮椒漿。嗚呼哀哉。尚饗。

藝風堂文漫存卷五